

**INGLÉS**  
EN 100 DÍAS

**¡Nº1 EN VENTAS EN ESTADOS  
UNIDOS EN CURSOS DE INGLÉS!**



**¡INCLUYE APP!**

**CURSO COMPLETO DE**

# **INGLÉS PARA LATINOS**

**INCLUYE**

**AUDIOS ONLINE  
PARA TU CELULAR**

- EL INGLÉS DE LA VIDA COTIDIANA EN ESTADOS UNIDOS
- PALABRAS Y EXPRESIONES CLAVES

**INCLUYE**

**CURSO DE  
CIUDADANÍA**



**¡CO  
• CU**

HOUSTON PUBLIC LIBRARY



3 3477 489439613

**¡ATIS!  
CIÓN**



Este curso en formato LibroWeb te ofrece un novedoso sistema de aprendizaje: el libro con los textos del curso y la web compañera con los contenidos audiovisuales e interactivos.

De este modo, no solo aprendes con el libro, sino que continuas aprendiendo y practicando en la web con audios, videos, ejercicios y actividades interactivas.

Y no estudiarás solo. Nuestros maestros te acompañarán respondiendo todas tus consultas y guiándote a lo largo del curso.

# ÍNDICE DE CONTENIDOS



## UNIDAD 1

• <b>DIÁLOGO</b> .....	<b>23</b>
• <b>LET'S SPEAK ENGLISH:</b> .....	<b>25</b>
a.- Saludos. ....	25
b.- Entregar algo a alguien. ....	26
c.- Agradecimientos. ....	26
d.- Expresiones útiles. ....	26
• <b>GRAMÁTICA FÁCIL:</b> .....	<b>27</b>
a.- Pronombres personales sujeto. ....	27
b.- Presente del verbo "to be" (forma afirmativa)... ..	29
• <b>EJERCICIOS</b> .....	<b>30</b>

## UNIDAD 2

• <b>DIÁLOGO</b> .....	<b>31</b>
• <b>LET'S SPEAK ENGLISH:</b> .....	<b>33</b>
a.- Saludos. ....	33
b.- Presentaciones. ....	33
c.- Agradecimientos. ....	34
• <b>GRAMÁTICA FÁCIL:</b> .....	<b>35</b>
a.- Contracciones del verbo "to be" en presente (forma afirmativa). ....	35
b.- Presente del verbo "to be" (preguntas). ....	36
c.- Adjetivos posesivos: my, your. ....	36
d.- Adjetivos demostrativos: this, that, these, those. ....	37
e.- Adjetivos calificativos. ....	37
• <b>EJERCICIOS</b> .....	<b>38</b>

## UNIDAD 3

• <b>DIÁLOGO</b> .....	<b>39</b>
• <b>LET'S SPEAK ENGLISH:</b> .....	<b>41</b>
a.- Saludos y despedidas.....	41
b.- Invitaciones.....	41
c.- Sugerencias.....	42
d.- Países, nacionalidades e idiomas.....	42
• <b>GRAMÁTICA FÁCIL:</b> .....	<b>43</b>
a.- Presente del verbo "to be" (forma negativa). Contracciones.....	43
b.- El gerundio.....	43
c.- El presente continuo.....	44
d.- Pronombres personales objeto.....	45
• <b>EJERCICIOS</b> .....	<b>46</b>

## UNIDAD 4

• <b>DIÁLOGO</b> .....	<b>47</b>
• <b>LET'S SPEAK ENGLISH:</b> .....	<b>49</b>
a.- Vocabulario: La familia.....	49
b.- Descripción de la cara.....	49
c.- Números del 1 al 50.....	50
d.- Preguntar y responder acerca de la edad.....	50
• <b>GRAMÁTICA FÁCIL:</b> .....	<b>51</b>
a.- El artículo indeterminado "a / an".....	51
b.- Presente del verbo "to have" "To have" y "to have got" (I).....	52
c.- Adjetivos posesivos.....	53
d.- Los verbos "be like" y "look like".....	53
e.- Adjetivos relativos a la personalidad y al aspecto físico.....	54
• <b>EJERCICIOS</b> .....	<b>54</b>

## UNIDAD 5

• <b>DIÁLOGO</b> .....	<b>55</b>
• <b>LET'S SPEAK ENGLISH:</b> .....	<b>57</b>
a.- Preguntar y responder sobre el trabajo. ....	57
b.- Expresiones al recibir invitados. ....	58
• <b>GRAMÁTICA FÁCIL:</b> .....	<b>59</b>
a.- El presente simple .....	59
b.- Adverbios de frecuencia. ....	60
c.- Pronombres interrogativos. ....	61
• <b>EJERCICIOS</b> .....	<b>62</b>

## UNIDAD 6

• <b>DIÁLOGO</b> .....	<b>63</b>
• <b>LET'S SPEAK ENGLISH:</b> .....	<b>65</b>
a.- Partes del día. ....	65
b.- Preguntar la frecuencia con que se realizan acciones. ....	65
c.- Actividades físicas y deporte. ....	66
• <b>GRAMÁTICA FÁCIL:</b> .....	<b>67</b>
a.- Tercera persona del presente simple. ....	67
b.- Expresar agrado y desagrado. ....	68
c.- "Also", "too" y "as well". ....	69
• <b>EJERCICIOS</b> .....	<b>70</b>

## UNIDAD 7

• <b>DIÁLOGO</b> .....	<b>71</b>
• <b>LET'S SPEAK ENGLISH:</b> .....	<b>73</b>
a.- Información sobre el trabajo. ....	73

b.- Información sobre los hobbies o pasatiempos. . . . .	74
c.- Expresiones útiles. . . . .	74
<b>• GRAMÁTICA FÁCIL:</b> . . . . .	<b>75</b>
a.- Respuestas cortas. . . . .	75
b.- Preguntas con pronombres interrogativos. . . . .	77
<b>• EJERCICIOS</b> . . . . .	<b>78</b>

## UNIDAD 8

<b>• DIÁLOGO</b> . . . . .	<b>79</b>
<b>• LET'S SPEAK ENGLISH:</b> . . . . .	<b>81</b>
a.- Preguntar significados. . . . .	81
b.- Expresar habilidades. . . . .	82
c.- Vocabulario: Profesiones. . . . .	82
<b>• GRAMÁTICA FÁCIL:</b> . . . . .	<b>83</b>
a.- Expresar habilidad. . . . .	83
b.- Expresar obligación. . . . .	84
c.- Adjetivos. . . . .	85
<b>• EJERCICIOS</b> . . . . .	<b>86</b>

## UNIDAD 9

<b>• DIÁLOGO</b> . . . . .	<b>87</b>
<b>• LET'S SPEAK ENGLISH:</b> . . . . .	<b>89</b>
a.- El alfabeto. . . . .	89
b.- El lenguaje telefónico. . . . .	90
c.- Números telefónicos. . . . .	91
d.- Los días de la semana. . . . .	91
e.- Tratamientos formales. . . . .	91
<b>• GRAMÁTICA FÁCIL:</b> . . . . .	<b>92</b>
a.- Peticiones (can-could). . . . .	92
b.- Peticiones formales (would like to). . . . .	93



c.- Deletreo.....	93
d.- Los verbos "to take" y "to leave".....	94

• EJERCICIOS .....	94
--------------------	----

## UNIDAD 10

• DIÁLOGO .....	95
-----------------	----

• LET'S SPEAK ENGLISH: .....	97
a.- Preguntar y responder acerca de la hora.....	97
b.- Los meses del año.....	99

• GRAMÁTICA FÁCIL:.....	99
a.- El artículo determinado (the).....	99
b.- Ausencia de artículo.....	100
c.- Preposiciones de tiempo (in, on, at).....	101

• EJERCICIOS .....	102
--------------------	-----

## UNIDAD 11

• DIÁLOGO .....	103
-----------------	-----

• LET'S SPEAK ENGLISH: .....	105
a.- Preguntar por lugares.....	105
b.- Números del 60 al 999.....	105
c.- El número "0".....	106
d.- Medios de transporte.....	106

• GRAMÁTICA FÁCIL:.....	107
a.- El imperativo. Órdenes.....	107
b.- Indicaciones de lugares.....	107
c.- Expresiones de lugar.....	108
d.- "Hay" (there is, there are).....	109

• EJERCICIOS .....	??
--------------------	----



## UNIDAD 12

• <b>DIÁLOGO</b> .....	111
• <b>LET'S SPEAK ENGLISH:</b> .....	113
a.- Llamar a alguien por el nombre. ....	113
b.- La palabra "right".....	113
• <b>GRAMÁTICA FÁCIL:</b> .....	114
a.- El pasado simple del verbo "to be". ....	114
b.- El pasado simple de verbos regulares. ....	115
c.- El pasado simple de verbos irregulares. ....	117
• <b>EJERCICIOS</b> .....	118

## UNIDAD 13

• <b>DIÁLOGO</b> .....	119
• <b>LET'S SPEAK ENGLISH:</b> .....	121
a.- Vocabulario: Los alimentos. ....	121
b.- Formas de presentar productos.....	122
c.- Pedir un producto en una tienda.....	122
• <b>GRAMÁTICA FÁCIL:</b> .....	123
a.- Nombres contables e incontables. ....	123
b.- Cuantificadores (some, any). ....	124
c.- Preguntar acerca de cantidades y precios.....	125
d.- Uso de la forma "will" para decisiones espontáneas. ....	126
• <b>EJERCICIOS</b> .....	126

## UNIDAD 14

• <b>DIÁLOGO</b> .....	127
• <b>LET'S SPEAK ENGLISH:</b> .....	129
a.- Usos de "how" (I). ....	129

• <b>GRAMÁTICA FÁCIL:</b> .....	<b>131</b>
a.- Expresar mucha o poca cantidad.....	131
b.- Pronombres indefinidos.....	132
c.- Listado de verbos regulares (pasado) (I).....	134
• <b>EJERCICIOS</b> .....	<b>134</b>

## UNIDAD 15

• <b>DIÁLOGO</b> .....	<b>135</b>
• <b>LET'S SPEAK ENGLISH:</b> .....	<b>137</b>
a.- Números ordinales. Usos.....	137
b.- Fechas.....	139
c.- Vocabulario: En el hotel.....	139
• <b>GRAMÁTICA FÁCIL:</b> .....	<b>140</b>
a.- Preposiciones de lugar.....	140
b.- Los adverbios "here" y "there".....	141
c.- Listado de verbos irregulares (pasado) (I).....	142
• <b>EJERCICIOS</b> .....	<b>142</b>

## UNIDAD 16

• <b>DIÁLOGO</b> .....	<b>143</b>
• <b>LET'S SPEAK ENGLISH:</b> .....	<b>145</b>
a.- Peticiones.....	145
b.- Vocabulario: El apartamento.....	146
• <b>GRAMÁTICA FÁCIL:</b> .....	<b>147</b>
a.- Preposiciones de movimiento.....	147
b.- Preguntas con preposición final.....	149
• <b>EJERCICIOS</b> .....	<b>150</b>

## UNIDAD 17

• DIALOGO .....	151
• LET'S SPEAK ENGLISH: .....	153
a. Preguntar por marcas y modelos .....	153
b. Numeros desde mil a mil millones .....	153
c. Los años .....	154
d. Los precios .....	154
e. Vocabulario. El automovil .....	155
• GRAMÁTICA FÁCIL: .....	155
a. Comparativos. ....	155
• EJERCICIOS .....	158

## UNIDAD 18

• DIALOGO .....	159
• LET'S SPEAK ENGLISH .....	161
a. Sena es de trafico. ....	161
b. Vocabulario. El trafico .....	161
• GRAMATICA FACIL .....	162
a. Expresar obligacion .....	162
b. Expresar prohibicion .....	163
c. El superlativo .....	163
• EJERCICIOS .....	166

## UNIDAD 19

• DIÁLOGO .....	167
• LET'S SPEAK ENGLISH .....	169
a. El restaurante de comida .....	169
b. Vocabulario. Los colores .....	170

• <b>GRAMÁTICA FACIL:</b> .....	<b>171</b>
a - Los pronombres "one" y "ones" .....	171
b - Adjetivos .....	172
c - La preposición "for" .....	173
d - Sustantivos plurales .....	173
• <b>EJERCICIOS</b> .....	<b>174</b>

## UNIDAD 20

• <b>DIÁLOGO</b> .....	<b>175</b>
• <b>LET'S SPEAK ENGLISH</b> .....	<b>177</b>
a - Expresiones al ir de compras .....	177
b - Vocabulario: La ropa .....	178
• <b>GRAMÁTICA FACIL</b> .....	<b>179</b>
a - Los adverbios "too" y "enough" .....	179
b - Pedir permiso .....	180
c - Adjetivos terminados en "ed" y en "ing" .....	181
• <b>EJERCICIOS</b> .....	<b>182</b>

## UNIDAD 21

• <b>DIÁLOGO</b> .....	<b>183</b>
• <b>LET'S SPEAK ENGLISH:</b> .....	<b>185</b>
a.- Pesos y medidas .....	185
b - Diferencias entre los verbos "to do" y "to make" .....	186
• <b>GRAMÁTICA FACIL</b> .....	<b>187</b>
a - Usos de "how" .....	187
b - Verbos usados a enviar correo .....	189
c - "Había/hubo" "There was" y "there were" .....	189
• <b>EJERCICIOS</b> .....	<b>190</b>

## UNIDAD 22

• DIALOGO .....	191
• LET'S SPEAK ENGLISH: .....	193
a. Verbos relacionados con el dinero .....	193
b. Vocabulario: El banco .....	194
• GRAMATICA FACIL .....	195
a. Preguntas para confirmar: tag questions .....	195
b. Uso de "still" y "yet" .....	196
c. Expresiones para enumerar u ordenar acciones .....	197
• EJERCICIOS .....	198

## UNIDAD 23

• DIÁLOGO .....	199
• LET'S SPEAK ENGLISH .....	201
a. El correo electrónico .....	201
b. El verbo "esperar" .....	201
c. Vocabulario: El apartamento .....	202
d. Formas y materiales .....	203
• GRAMATICA FACIL .....	204
a. El caso genitivo .....	204
b. Preposiciones de lugar o posición .....	205
• EJERCICIOS .....	206

## UNIDAD 24

• DIALOGO .....	207
• LET'S SPEAK ENGLISH .....	209
a. Expresiones sobre el orden de la casa .....	209

b. Vocabulario Las tareas domésticas .....	210
• <b>GRAMÁTICA FACIL:</b> .....	211
a.- Pronombres posesivos.....	211
b. El interrogativo "whose?" .....	212
c.- "Tamb en" y "tampoco" .....	212
• <b>EJERCICIOS</b> .....	214

## UNIDAD 25

• <b>DIALOGO</b> .....	215
• <b>LET'S SPEAK ENGLISH:</b> .....	217
a. Verbos y expresiones acerca del aspecto de alguien .....	217
b.- Expresar sugerencias. .	218
• <b>GRAMÁTICA FACIL:</b> .....	219
a. El futuro (will going to) .....	219
b. Expresiones con "both" "either" y "neither" .....	221
• <b>EJERCICIOS</b> .....	222

## UNIDAD 26

• <b>DIALOGO</b> .....	223
• <b>LET'S SPEAK ENGLISH:</b> .....	225
a. Expresiones para afirmar ideas .....	225
b. "Hard" como adjetivo y adverbio .....	225
c. Expresar acuerdo o desacuerdo .....	226
d. Los verbos "to meet" y "to know" .....	226
• <b>GRAMÁTICA FACIL:</b> .....	227
a. Conectores "and" "or" "but" .....	227
b. El futuro concertado .....	228
c. Adverbios de tiempo para el futuro .....	228

d. Los adverbios "very", "pretty" y "quite" .....	229
• EJERCICIOS .....	230

## UNIDAD 27

• DIÁLOGO .....	231
• LET'S SPEAK ENGLISH .....	233
a. Vocabulario El tiempo .....	233
b. Preguntas y respuestas acerca de tiempo y la temperatura.....	233
c. Vocabulario Las estaciones de año .....	234
• GRAMÁTICA FÁCIL: .....	235
a. Expresar posividad y certeza .....	235
b. El pasado continuo.....	236
c. Acciones habituales en el pasado usado .....	237
• EJERCICIOS .....	238

## UNIDAD 28

• DIÁLOGO .....	239
• LET'S SPEAK ENGLISH .....	241
a. Vocabulario La salud.....	241
b. Expresar opiniones.....	242
c. Vocabulario El tiempo humano .....	242
• GRAMÁTICA FÁCIL.....	243
a. Short-Ed Expresar consejos o sugerencias .....	243
b. Plu-ales regulares .....	244
c. Los verbos "to have" y "to have got" .....	244
d. "Could" .....	245
• EJERCICIOS .....	246



## UNIDAD 29

• DIÁLOGO .....	247
• LET'S SPEAK ENGLISH: .....	249
a. Expresiones usadas en el restaurante	249
b. Vocabulario En el restaurante	250
• GRAMÁTICA FACIL .....	251
a. Sustantivos en plural .....	251
b. El pretérito perfecto ( I ,	252
c. Lista de verbos regulares (II)	253
• EJERCICIOS .....	244

## UNIDAD 30

• DIÁLOGO .....	255
• LET'S SPEAK ENGLISH .....	257
a. Funciones de lenguaje	257
b. Despedida	259
• GRAMÁTICA FACIL .....	259
a. El pretérito perfecto ( I )	259
b. Lista de verbos irregulares (II)	262
• EJERCICIOS .....	263

## APÉNDICES

• Verbos con partícula .....	267
• Pesos y medidas .....	268

**UNIDAD**

EN ESTA UNIDAD  
21 DIAS EN LOS



**ARTISTS**  
**INTERVIEW WITH**  
**YVES KLEA**  
**SPECIAL COLLECTION**  
**DICTIONNAIRES D'ART**



**U.S. DEPARTMENT OF  
NATIONAL DEFENSE**

**JOSEPH ROSS  
RECEIVED**



Tom: You're welcome

Maggie Name  
address  
telephone number  
0-112  
address .. That's it  
Here you are Mr  
Roberts

Tom: Thank you.  
Ms. Smith: where are  
you from?

Maybe I am from  
San Francisco

Tom: Yes I am from New York

Maggie: Well excuse me but as I told you before I am in a hurry and have to go.

Tom Don't worry. We will send you all the information you need.

Maggie Thank you  
very much

Tom: You're welcome.

**Mayne Goodbye!**

Tom. Goodbye!

Maggie Thank you  
very much

Tom ¡Buenas tardes!

Maggie ¡Buenas tardes! Soy  
Maggie y soy de San Francisco  
en un curso de pintura

Tom Ah, ¿cómo te llamas y soy  
de San Francisco? ¿Vives  
aquí?

Maggie ¿Vives en San Francisco?  
Sí, vivo en San Francisco y voy a  
San Francisco. ¿Tú tienes un  
pinto?

Tom Ah, sí, tengo un pinto. ¿Tú  
quieres un pinto? ¿Tú quieres  
un pinto? ¿Tú quieres un pinto?

Maggie ¿Perdon?

Tom Ah, sí, tengo un pinto. ¿Tú  
quieres un pinto? ¿Tú quieres  
un pinto?

Maggie Lo siento, pero  
no tengo bolígrafo

Tom Aquí tiene

Maggie Muchas gracias

Tom De nada

Maggie Nombre dirección

correo electrónico...  
Aquí tiene

Tom Gracias ¿Dónde  
está usted?

Maggie Soy de San  
Francisco

Tom Buen. Yo soy de  
Nueva York

Maggie Bueno disculpe, pero  
tengo un pinto  
de tinta

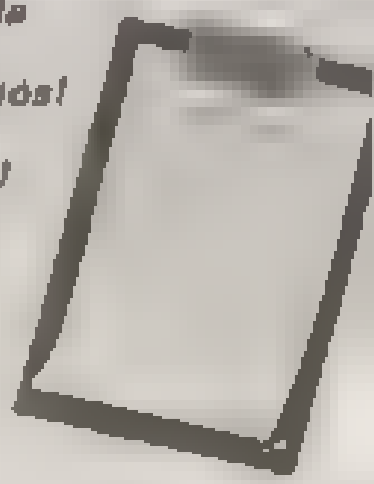
Tom No se preocupe. Lo  
que necesita

Maggie ¡Muchas gracias!

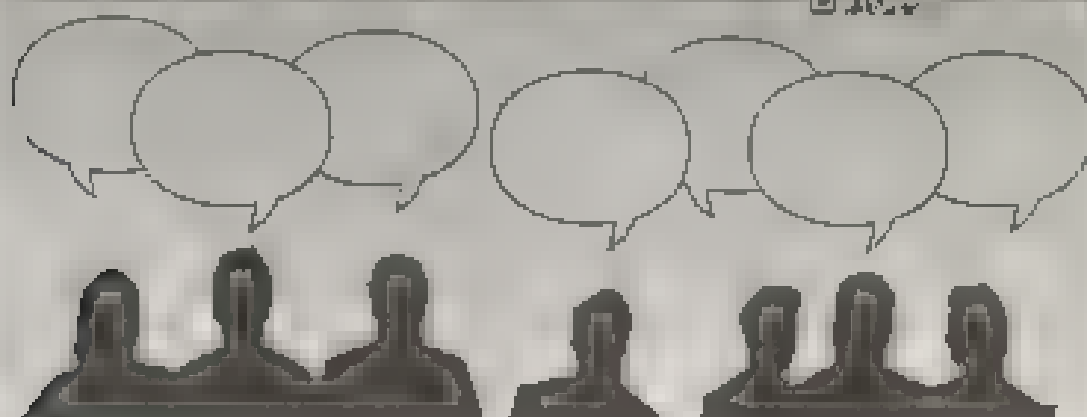
Tom De nada

Maggie ¡Adios!

Tom ¡Adios!



# USEFUL EXPRESSIONS



## 1) SALUDOS « GREETINGS

La expresión más utilizada cuando dos personas se saludan es **"Hello!"** (*¡Hola!*)

De forma coloquial también podemos decir **"Hi!"**

## Other Alternatives

- Si es temprano (entre 6am y 12pm) **"Good morning!"**  
(*¡Buenos días!*)
- Si es a partir del mediodía **"Good afternoon!"**  
(*¡Buenas tardes!*)
- Y si es a partir de media tarde **"Good evening!"**  
(*¡Buenas tardes! o ¡Buenas noches!*  
según correspondan)

Para despedirnos también podemos utilizar distintas frases. Las más usuales **"Goodbye!"** *Adios* que de forma coloquial puede quedar en **"Bye"** o **"Bye-bye"**

También podemos usar **"See you!"** *Hasta la próxima* y otras expresiones derivadas

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| <b>"See you later!"</b>    | <i>¡Hasta luego!</i>  |
| <b>"See you soon!"</b>     | <i>¡Hasta pronto!</i> |
| <b>"See you tomorrow!"</b> | <i>Hasta mañana</i>   |



Si es de noche y nos despedimos de alguien a quien veremos más esa noche o bien nos despedimos para ir a dormir usamos **"Good night!"** *Buenas noches*

Como podemos ver, a esas expresiones también se le puede añadir un adjetivo para dar un sentido de emoción, como *¡Hasta luego, amor!* o *¡Buenas noches, amor!*

## b) ENTREGAR ALGO A ALGUIEN – GIVING SOMETHING TO SOMEONE

¡Aquí te es! ¡Aquí tienes! ¡Aquí te es! ¡Aquí tienes! Here you are  
 o "There you are" (Aquí tiene)

The shirt is \$30  
 La camisa cuesta \$30

- Ok here you are
- De acuerdo, aquí tiene



## 4 AGRADECIMIENTOS – THANKING

Thanks	Gracias
Thank you	Gracias
Thanks a lot	Muchas gracias
Thank you very much	Muchas gracias
Thank you very much, indeed!	Muchas mas gracias

## 4 para responder:

You're welcome	No
Nothing! at all	De nada
Don't mention it!	No hay de qué



## 4 EXPRESIONES ÚTILES - USEFUL EXPRESSIONS

• ¿Puedo pedirle su tarjeta, por favor? please

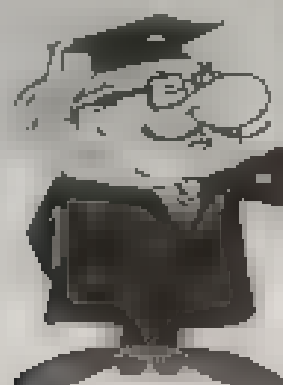
Show me your card please  
 Muéstrame su tarjeta, por favor



• Si no se entiende a lo que nos dicen, podemos  
 decir Excuse me? ¿Cómo? Pardon?  
 ¿Pueden repetir lo que nos están diciendo? What? ¿Que nos  
 pedimos que nos repitan

• Para pedir disculpas por algo  
 Sorry I'm sorry

## GRAMÁTICA



abc

## a) PRONOMBRES PERSONALES SUJETO

Los pronombres personales los usamos para sustituir a los nombres de personas, animales, cosas, lugares, etc. cuando éstos funcionan como sujeto de una oración.

## Los pronombres singulares

I (*)	yo
you (**)	tú, usted
he	él
she	ella
it (***)	

Ejemplo: I am a student. Yo soy estudiante.

I am a student.  
Yo soy estudiante.

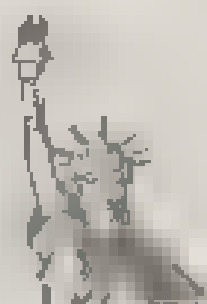


\*\* En inglés, tú eres "you" pero en español, tú eres "tú" o "usted".

You live in the USA

Tú vives en los EEUU.

Usted vive en los EEUU.



El primer libro es sobre la ciudad de Miami. El segundo libro es sobre la ciudad de Los Angeles. El tercer libro es sobre la ciudad de Nueva York.

Miami is a big city. → It is a big city.  
Miami es una gran ciudad. Es una gran ciudad.

Tobby is a dog. → It is a dog.  
Tobby es un perro. Es un perro.

John is American. → He is American.  
John es estadounidense. El es estadounidense.

Sarah speaks English. → She speaks English.  
Sarah habla inglés. Ella habla inglés.

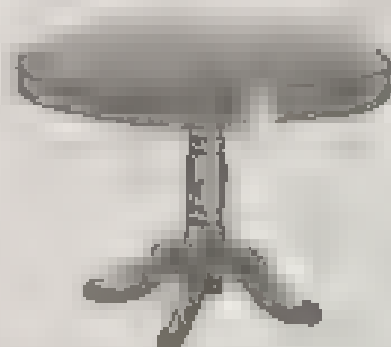


we	nosotros, nos
you	ustedes
they (*)	ellos, ellas

El primer libro es sobre la ciudad de Miami. El segundo libro es sobre la ciudad de Los Angeles. El tercer libro es sobre la ciudad de Nueva York.

John and Sarah are American. → They are American.  
John y Sarah son estadounidenses. Ellos son estadounidenses.

The door and the table are white. → They are white.  
La puerta y la mesa son blancas. Son blancas.





# THE VERB TO BE

El verbo "to be" se traduce en español por los verbos "ser" y "estar".  
En presente se forma de la siguiente manera:

<b>I am</b>	<b>yo soy, estoy</b>	<b>We are</b>	<b>nosotros-as somos, estamos</b>
<b>you are</b>	<b>tú eres, estás</b> <b>usted es, está</b>	<b>you are</b>	<b>ustedes son, están</b>
<b>he is</b>	<b>él es, está</b>		
<b>she is</b>	<b>ella es, está</b>	<b>they are</b>	<b>ellos-as son, están</b>
<b>it is</b>	<b>es, está</b>		

He **is** Colombian.



El **es** colombiano.

He **is** at home.



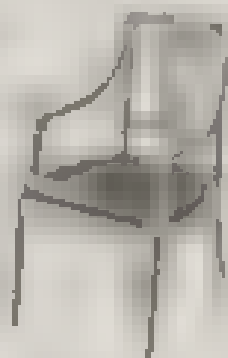
El **está** en casa.



## Ser

**I am Victor.**  
**You are a student.**  
**It is a chair.**  
**We are Spanish.**  
**They are American.**

**Yo soy Victor.**  
**Tú eres estudiante.**  
**Es una silla.**  
**Nosotros somos españoles.**  
**Ella es americana.**



## Estar

**I am in Miami.**  
**She is ill.**  
**It is on the floor.**  
**You are in Mexico.**

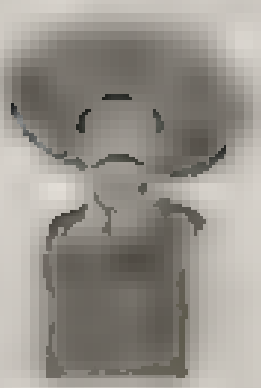
**They are at school.**

**Yo estoy en Miami.**  
**Ella está enferma.**  
**Está en el suelo.**  
**Tú estás en México.**

**Ellos están en la escuela.**

Hay que tener en cuenta que, en español, en muchos casos no se ha de usar el pronombre personal ya que el verbo indica para saber qué persona o personas se refieren los pronombres si son necesarios.

- Yo soy una niña → I am a girl
- Tú eres Mexicano → You are Mexican
- Nosotros somos a los → We are to
- Ustedes están en casa → You are at home
- Un libro está en la mesa → It is on the table
- Ella es profesora → She is a teacher



Hay algunas expresiones en las que el verbo "to be" también puede tener otros significados en español como tener.

You are 22 years old  
We are rich  
They are happy  
I am busy  
She is in a hurry.  
He is hot (temperature)

Tú tienes 22 años  
Nosotros lo tenemos  
Ellos tienen fe  
Tengo sed  
Ella tiene prisa  
El tiene calor y yo tengo



Realiza el test  
de comprensión  
escrita de la Unidad 1



1. ¿Cuál de estas frases es incorrecta?  
a) They are Brenda and John  
b) I am a student  
c) He are Mexican  
d) It is a lake
2. Completa la oración  
correcta con la forma del verbo  
"to be"  
a) My name Robert  
b) Linda tall  
c) Peter and Bill at school  
d) I thirsty

3. Encuentra una preposición  
usada en la oración de referencia

E L O P A S H U  
T A R E I S W O  
S A M Y B D E L  
P H T O N C Z Q  
V K E U H A R M



# THE VERB TO BE

El verbo "to be" se traduce en español por los verbos "ser" y "estar".  
En presente se forma de la siguiente manera:

<b>I am</b>	<b>yo soy, estoy</b>	<b>We are</b>	<b>nosotros-as somos, estamos</b>
<b>you are</b>	<b>tú eres, estás</b> <b>usted es, está</b>	<b>you are</b>	<b>ustedes son, están</b>
<b>he is</b>	<b>él es, está</b>		
<b>she is</b>	<b>ella es, está</b>	<b>they are</b>	<b>ellos-as son, están</b>
<b>it is</b>	<b>es, está</b>		

He **is** Colombian.



El **es** colombiano.

He **is** at home.



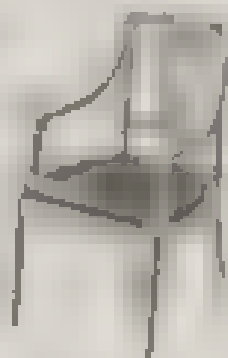
El **está** en casa.



## Ser

**I am Victor.**  
**You are a student.**  
**It is a chair.**  
**We are Spanish.**  
**They are American.**

**Yo soy Victor.**  
**Tú eres estudiante.**  
**Es una silla.**  
**Nosotros somos españoles.**  
**Ellos son americanos.**



## Estar

**I am in Miami.**  
**She is ill.**  
**It is on the floor.**  
**You are in Mexico.**

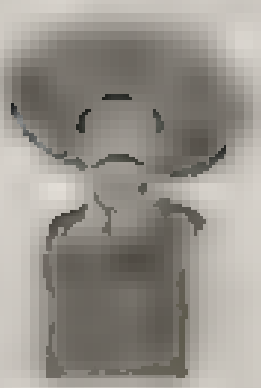
**They are at school.**

**Yo estoy en Miami.**  
**Ella está enferma.**  
**Está en el suelo.**  
**Tú estás en México.**

**Ellos están en la escuela.**

Hay que tener en cuenta que, en español, en muchos casos no se hace uso de los pronombres personales ya que el verbo indica para saber qué persona o personas se refieren los pronombres si son necesarios.

- Yo soy María → I am Maria
- Tú eres María → You are Maria
- Nosotros somos a los → We are to
- Ustedes están en casa → You are at home
- Un libro está en la mesa → It is on the table
- Ella es profesora → She is a



Hay algunas expresiones en las que el verbo "to be" también puede tener otros significados en español como tener.

You are 22 years old  
We are rich  
They are happy  
I am busy  
She is in a hurry.  
He is hot (temperature)

Tú tienes 22 años  
Nosotros lo tenemos  
Ellos tienen fe  
Tengo sed  
Ella tiene prisa  
El tiene calor y yo tengo



Realiza el test  
de comprensión  
escrita de la Unidad 1



1. ¿Cuál de estas frases es incorrecta?

- a) They are Brenda and John  
b) I am a student  
c) He are Mexican  
d) It is a lake

2. Completa la oración  
correcta con la forma del verbo  
"to be"

- a) My name Robert  
b) Linda ..... tall  
c) Peter and Bill ..... at school  
d) I ..... thirsty

3. Encuentra una preposición  
correcta en la sopa de letras

E L O P A S H U  
T A R E I S W O  
S A M Y B D E L  
P H T O N C Z Q  
V K E U H A R M



# UNIDAD

## 2

EN ESTA UNIDAD  
ESTUDIAREMOS:



LET'S SPEAK ENGLISH

A) SALUDOS

B) PRESENTACIONES

C) AGRADECIMIENTOS



GRAMÁTICA FACIL

1) CONTRACCIONES

DEL VERBO "TO BE"

2) PREPOSICIONES

3) GRAMÁTICA

4) PRESENTE DEL VERBO

"TO BE" (FREQÜENTIA)

5) ADJETIVOS

6) POSSEIVOS MY, YOUR

7) ADJETIVOS

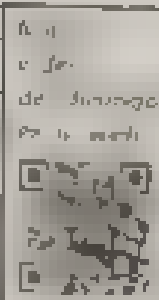
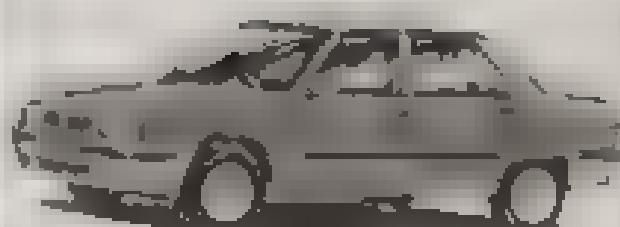
8) DEMOSTRATIVOS: THIS

THAT, THESE, THOSE

9) ADJETIVOS

10) GRAMÁTICA

Unit 2: Greetings, Introductions, Thanks



Jane: Hi David!  
How are you?

David: Hello! I'm  
fine, thanks. And  
you?

Jane: Very well  
thank you  
Thanks for  
coming!

David: That's ok  
I'm pleased to  
see you!

Jane: I'd like to  
introduce you  
to... (She shows  
a photo of a baby)  
This is Laura, my  
new baby niece

David: Wow, she's  
beautiful! Is she  
really your niece?

Jane: Yes, she is

David: How old is  
she?

Jane: She's 3 days  
old

David: Her eyes are  
blue like yours

Jane: Yes, and I  
think she'll be tall  
like my brother

(Looking outside)  
What's that in  
front of the house?

David: Oh, that's  
my car!

Jane: Is it new?

David: Yes

Jane: It's very  
nice  
It looks expensive

David: It is, but  
I love it

Jane: Do you want  
some tea?

David: Yes, please

Jane: And a cookie?

David: Mmm, yes  
I'm a little hungry!

(After a while)

David: Well, Jane  
it's time to go  
Thanks for  
inviting me!

Jane: You're  
welcome! Then  
see you soon

David: Bye-bye

## DIALOGO 2

14

Jane: ¡Hola, David!  
¿Cómo estás?

David: ¡Hola! Estoy bien,  
gracias. ¿Y tú?

Jane: Muy bien, gracias.  
Gracias por venir

David: Nada. Es un placer verte

Jane: Quisiera presentarte  
a..... (Muestra la foto de un  
bebé). Esta es Laura, mi nueva  
sobrinita.

David: ¡Caramba! Es preciosa  
¿Es realmente tu sobrina?

Jane: Sí

David: ¿Qué edad tiene?

Jane: Tiene tres días

David: Sus ojos son azules, como  
los tuyos

Jane: Sí, y creo que será alta  
como mi hermano (Mirando  
fuera) ¿Que es eso que hay  
delante de la casa?

David: ¡Ah! Es mi auto

Jane: ¿Es nuevo?

David: Sí

Jane: Es muy bonito  
Parece caro

David: Lo es pero me encanta

Jane: ¿Quieres un té?

David: Sí, por favor

Jane: ¿Y unas galletas?

David: Mmm, ¡sí! Tengo un poco  
de hambre

(Tras un rato)

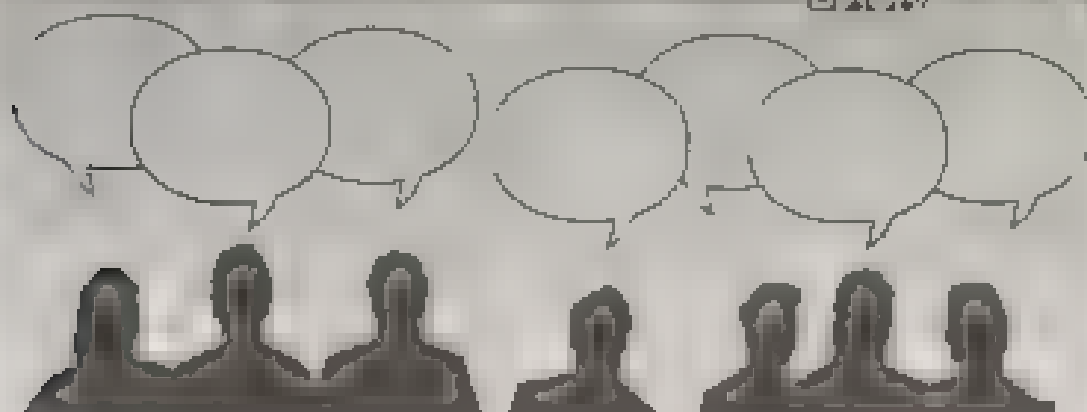
David: Bueno, Jane, es hora de  
irme. Gracias por invitarme

Jane: De nada.  
Hasta pronto, entonces

David: ¡Adios!



# HABLEMOS INGLÉS



## a) SALUDOS – GREETINGS

How are you?

How are you?

¿Cómo estás? ¿Cómo está usted?

(I'm) Fine, thanks.

Estoy bien, gracias

(I'm) OK, thanks.

Estoy bien, gracias

(I'm) Very well, thank you.

Estoy muy bien, gracias

(I'm) Great, thank you

Estoy fenomenal, gracias

Quite well, thank you

Muy bien, gracias

(I'm) So, so.

Estoy regular, gracias

Esta expresión nos suele hacer compañía si le "And you?" y la usamos para devolver la pregunta

How are you?

¿Cómo estás tú? ¿Cómo está usted?

- Fine, thanks And you?

Bien, gracias ¿Y tú, señor?

## b) PRESENTACIONES – INTRODUCTIONS



• Para presentarse uno a sí mismo o simplemente utilizar distintas expresiones

Hello, I'm Michael. (Informal)

Hola, soy Michael

My name is Michael. (Formal)

Mi nombre es Michael

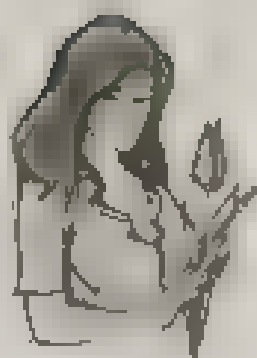


- Para presentar a otra persona, se puede decir:

**Mark: this is Susan. Informal**  
*Mark: esta es Susan*

**Let me introduce you to Susan. Formal**  
*Permítame presentarle a Susan*

**I'd like to introduce you to Susan. Informal**  
*Me gustaría presentarle a Susan*



- Al saludarse las personas que se han conocido se puede decir:

**I'm Nice to meet you. Informal**  
*Mucho gusto / Encantado de conocerte*

**I'm Pleased / Glad to meet you. Formal**  
*Mucho gusto / Encantado de conocerte*

**How do you do? (formal)**  
*Es un placer conocerte*



- Esta pregunta se responde de la siguiente manera: *How do you do?*

## 12. GRACIAS POR TODO... THANK YOU

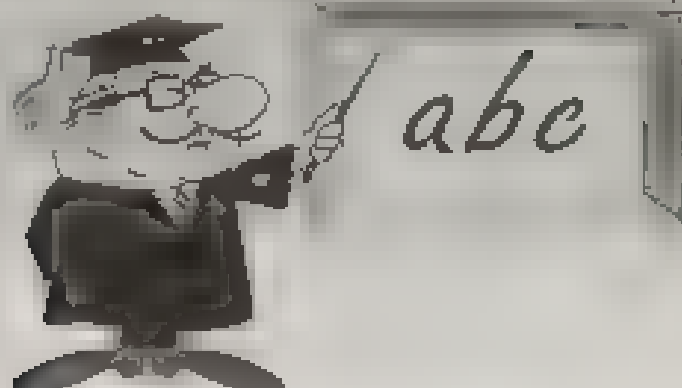
Para agradecer algo que alguien nos ha hecho o un favor que nos ha hecho se usa el **gerundio** (*doing*) **for**.

**Thank you for coming**  
*Gracias por venir*

**Thank you for helping me**  
*Gracias por ayudarme*

**Thanks for carrying these parcels**  
*Gracias por llevar estos paquetes*





## a) CONTRACCIONES DEL VERBO "TO BE" EN PRESENTE

En el capítulo anterior vimos cómo se forma el presente del verbo *to be* de forma afirmativa. A continuación veremos cómo se usa el verbo *to be* en las contracciones. Para formar las contracciones del verbo *to be* se añaden los pronombres personales *I*, *you*, *he*, *she*, *it*, *we* y *they* a la forma del verbo *to be* en presente. Así:

**I am → I'm**

**I'm a gardener.** Soy jardinero.

**you are → you're**

**You're a good student.** Tú eres un buen estudiante.

**he is → he's**

**He's American.** Él es estadounidense.

**she is → she's**

**She's really very friendly.** Ella es muy simpática.

**it is → it's**

**It's a hot day.** Es un día caluroso.

**we are → we're**

**We're from Mexico.** Somos de México.

**you are → you're**

**You're a work student.** Eres estudiante en el trabajo.

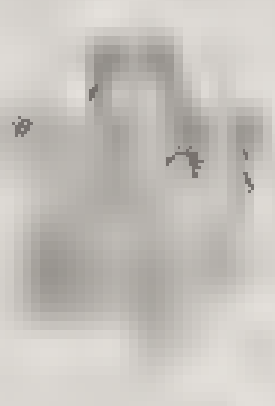
**they are → they're**

**They're Alex and Erika.** Ellos son Alex y Erika.

La forma **it's** también se utiliza para expresar posesión cuando este es un nombre propio.

**John is at home. → John's at home.**  
John está en casa.

**Brenda is my sister. → Brenda's my sister.**  
Brenda es tu hermana.



## 1) PREGUNTAS CON EL PRESENTE DEL VERBO "TO BE"

Formamos preguntas con el verbo "to be" en presente de esta manera:  
 de sujeto  
 De esta manera

He ~~Es~~ your teacher

El ~~es~~ tu profesor



Is ~~you~~ your teacher?

¿Es ~~tu~~ profesor?

Hemos de tener en cuenta que al escribir se usa una **z** antes de la interrogación al final de la pregunta

Is she an actress?

¿Es ella actriz?

Is this computer yours?

¿Es este ordenador tuyo?

Are we happy?

¿Somos nosotros felices?

Are they Mexican?

¿Son ellos mexicanos?

Are you Mexican?

¿Eres tú mexicano?



## 2) ADJETIVOS POSESIVOS: MY-YOUR (MI-TU)

El adjetivo posesivo "my" se usa para referirse a las cosas de las **primeras personas**

I ~~my~~ → my (mi)

you (tu) ~~your~~ → your (tu, tus)  
 (usted) (su, sus, de usted)



Los adjetivos posesivos en inglés son invariantes

El verbo "to be" en presente se usa para formar las preguntas

It's my dog.  
 They're my dogs.

Es mi perro  
 Son mis perros

My house is big.  
 This is your house

My house is big. Mi casa es grande.  
 Esta es tu casa

My house is big. Mi casa es grande.

My house is big. Mi casa es grande.

Your house is big. Tu casa es grande.

Tu casa es grande.

## 4) ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS: THIS, THAT, THESE, THOSE

Los adjetivos demostrativos se utilizan para señalar a una persona, un objeto o un lugar para hacer referencia a algo entre el hablante y el objeto de lo que se habla.

<b>this</b>	<i>este, esta, esto</i>
<b>that</b>	<i>ese, esa, eso, aquel, aquella, aquello</i>

Los adjetivos tienen la misma forma a con nombres masculinos o femeninos.

<b>This</b> man is my father.	<i>Este</i> hombre es mi padre.
<b>This</b> woman is my mother.	<i>Esta</i> mujer es mi madre.
<b>That</b> guy is John.	<i>Ese/aquel</i> muchacho es John.
<b>That</b> girl is your cousin.	<i>Esa/aquella</i> muchacha es tu prima.

El demostrativo "that" puede contrahirse con "is".

**That** is my car —→ **That's** my car.  
*Ése/aquel es mi auto.*



<b>these</b>	<i>estos, estas</i>
<b>those</b>	<i>esos, esas, aquellos, aquellas</i>

<b>These</b> books are interesting.	<i>Estos</i> libros son interesantes.
<b>Those</b> girls are Linda and Betty.	<i>Esas/aquellas</i> muchachas son Linda y Betty.



## 5) ADJETIVOS CALIFICATIVOS

Estos adjetivos se usan para describir personas, animales, cosas, lugares, circunstancias, etc., indicando características de los mismos. Así, pueden indicar color, tamaño, procedencia, peso, aspecto, etc.

<b>She</b> is tall.	<i>Ella</i> es alta.
<b>That</b> person is very intelligent.	<i>Esa persona</i> es muy inteligente.

Los adjetivos calificativos describen las características de las personas, los animales, los objetos, los lugares, etc.

This car is **expensive**  
These cars are **expensive**  
This house is **expensive**  
These houses are **expensive**

Este coche es **caro**  
Estos coches son **caros**  
Esta casa es **caro**  
Estas casas son **caras**



Los adjetivos calificativos describen las características de las personas, los animales, los objetos, los lugares, etc.

It is **difficult** English  
They are **good** students  
That **slim** guy is my brother

Es **difícil** el inglés  
Ellos son **buenos** estudiantes  
Ese **delgado** chico es mi hermano

Los adjetivos también pueden compararse entre sí. Los adjetivos calificativos significan la misma cosa: **very** = muy.

This film is **very boring**  
This is **very easy**

Este película es **muy aburrida**  
Esto es **muy fácil**

1. ¿Cuál de estas frases son correctas?

a) There is my books

b) Is this your cell phone?

c) These are my photos

d) Are these my house?

e) This is your car.

2. ¿Cuál es la forma correcta del presente del verbo "to be" utilizando las contracciones siempre que sea posible.

a) She is in the garden

b) He is George

c) Bob and I are friends

d) He is a teacher

e) We are hungry

3. Relaciona las frases en la columna de la izquierda con la columna de la derecha.

4. Relaciona las frases en la columna de la izquierda con la columna de la derecha.

1. ¿Cuál de estas frases son correctas?

- a) There is my books
- b) Is this your cell phone?
- c) These are my photos
- d) Are these my house?
- e) This is your car.

2. ¿Cuál es la forma correcta del presente del verbo "to be" utilizando las contracciones siempre que sea posible.

- a) She is in the garden
- b) He is George
- c) Bob and I are friends
- d) He is a teacher
- e) We are hungry

3. Relaciona las frases en la columna de la izquierda con la columna de la derecha.

- |            |             |
|------------|-------------|
| a) Am      | Mexican?    |
| b) Are we  | a cat?      |
| c) Is      | in Italy?   |
| d) Is she  | a student?  |
| e) Is it   | students?   |
| f) Are     | he Michael? |
| g) Are you | you thirty? |

4. Relaciona las frases en la columna de la izquierda con la columna de la derecha.

a) Am Mexican?

b) Are we a cat?

c) Is in Italy?

d) Is she a student?

e) Is it students?

f) Are he Michael?

g) Are you you thirty?

## UNIDAD

## 3

EN ESTA UNIDAD  
ESTUDIAREMOS:



LET'S SPEAK ENGLISH:

1. SALUDOS  
2. RESPUESTAS  
3. INTRODUCCIONES  
4. SUGERENCIAS  
5. PREGUNTA  
6. NACIONALIDADES



COMPRENSIÓN DE LECTURA

1. EL SENTIDO  
2. DETALLES  
3. FORMA NEGATIVA  
4. CONTRASTOS

5. EL GERUNDIO  
6. EL PRESENTE  
CONTINUO

7. PRONOMBRES  
PERSONALES OBJETOS

**SITUACIÓN:** John llega a casa de su hermana Sarah y le habla  
viendo una película por televisión.



Actividad  
del domingo  
o fin de semana



**Sarah:** Hi, John!  
Come on in! How  
are things?

**John:** Great, thanks!  
And you?

**Sarah:** Fine, thank  
you. Let's sit down.  
Well, tell me about you.

**John:** Well, at the  
moment a friend is  
staying at home with  
me. He's from France  
and speaks French,  
English and Spanish.

**Sarah:** Why? Are  
you practicing your  
French with him?

**John:** Not a lot. My  
English is excellent  
and my French isn't  
very good.

**Sarah:** Are you  
showing him the city?

**John:** Yes. Today  
we're going to see  
the cathedral and the  
museum. Tomorrow  
we're going to the  
parks.

**Sarah:** That's great!  
But the museum isn't  
very nice.

**John:** Are you  
kidding? It's interesting.

**Sarah:** And are you  
making him typical  
meals?

**John:** Well, I'm not  
very good at cooking.  
Today we're going to  
eat out.

**Sarah:** Let's have  
dinner at my house on  
Sunday!

**John:** That sounds  
wonderful. Thanks a  
lot, Sarah.

**Sarah:** Don  
mention it.

**John:** And what's your  
news?

**Sarah:** Well, I'm  
studying Spanish  
in the evenings, and  
I'm taking aerobics  
classes, too. I'm very  
busy.

**John:** I'm trying to  
learn Spanish as well,  
but I'm not a very  
good student! Let's  
study together!

**Sarah:** Ok.

**John:** Well, I'd better go  
now. Till next time!

**Sarah:** Have a nice  
day with your friend!  
Bye!

**Sarah:** ¡Hola, John! ¡Pasa! ¿Cómo van las cosas?

**John:** Perfectamente, gracias. ¿Y a ti?

**Sarah:** Bien, gracias.  
**Sentamona:** Bueno cuéntame de ti

**John:** Bien en este momento un amigo se está quedando en casa conmigo. Él es de Francia y habla francés, inglés y español

**Sarah:** Ah, bien. ¿Estas practicando tu francés con él?

**John:** No mucho. Su inglés es excelente y mi francés no es muy bueno

**Sarah:** ¿Lo estás mostrando la ciudad?

**John:** Sí. Hoy vamos a ver la catedral y el museo. Mañana vamos al cine

**Sarah:** ¡Muy bien! Pero el museo no es muy bonito

**John:** ¿Bromeas? Es interesante

**Sarah:** ¿Y lo estás haciendo comida típica?

**John:** Bueno, no soy muy bueno cocinando. Hoy vamos a comer fuera

**Sarah:** ¡Pues cenemos en mi casa el sábado.

**John:** Suena maravilloso, ¡Muchas gracias, Sarah!

**Sarah:** No hay de qué

**John:** ¿Y qué hay de ti?

**Sarah:** Bueno, estoy estudiando español por las tardes y tomando clases de aeróbic también. Estoy muy ocupada

**John:** Yo estoy intentando aprender español también, pero no soy un estudiante muy bueno. Estudiemos juntos

**Sarah:** De acuerdo

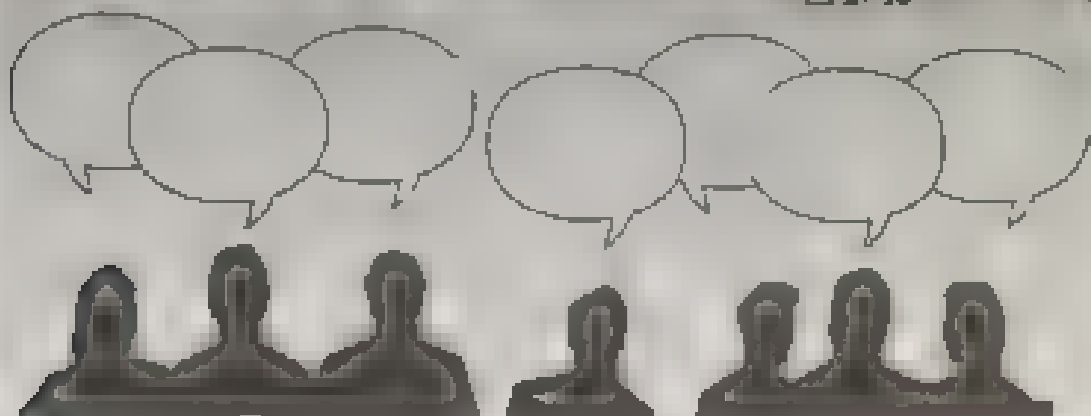
**John:** Bueno, me debo ir ahora. ¡Hasta la próxima!

**Sarah:** ¡Que pases un buen día con tu amigo! ¡Adios!





## UNIT PRELIMINAR



## 1) SALUDOS – GREETINGS

En los capítulos anteriores hemos estudiado distintas formas de saludos. En este vamos a aprender más maneras de saludar y despedirse.

## How are you?

How are you doing?

How is it going?

How are things?

What's up?

Are you all right?

¿Cómo estás?

¿Cómo va todo? ¿Qué tal?

¿Cómo van las cosas?

Hola, ¿Qué tal? ¿Que pasa?

¿Todo bien?

## Common responses

(I'm doing) well, thanks

(It's going) ok, thank you

Fine, thank you

Great! Thank you.

Bien, gracias

Bien, gracias

Bien, gracias

¡Genial! ¡Muchas gracias!



Have a nice day!

Have a nice weekend!

Till next time!

¡Que tengas un buen día!

¡Que pases un buen fin de semana!

¡Hasta la próxima!

## 2) INVITACIONES – INVITATIONS

A menudo cuando a alguien pasa a casa se pueden usar algunas expresiones:

Come in, please!

Come on in, please!

¡Por favor, pases!

## 2) SUGERENCIAS & SUGGESTIONS:

Existen verbos que se utilizan para hacer sugerencias en inglés. En esta sección veremos el uso de "let's + infinitivo". En este tipo de sugerencias se utiliza la forma "let's" en las mismas.

Example: Let's go to the movies → Vayamos al cine

Example: Let's go to the beach → Vayamos a la playa

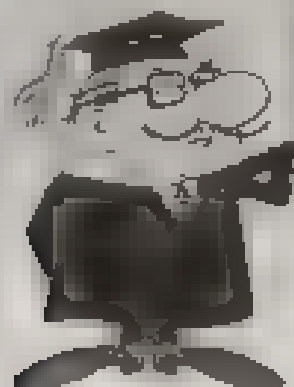
Example: Let's go to the park → Vayamos al parque

## 3) PAÍSES, NACIONALIDADES & IDIOMAS COUNTRIES, NATIONALITIES AND LANGUAGES

En esta sección veremos los nombres de los países, nacionalidades y idiomas en inglés.

Countries	Nationalities	Languages
United States	American	English
Canada	Canadian	English / French
Australia	Australian	English
Mexico	Mexican	Spanish
Colombia	Colombian	Spanish
Venezuela	Venezuelan	Spanish
Dominican Republic	Dominican	Spanish
Argentina	Argentinian	Spanish
Spain	Spanish	Spanish
France	French	French
Italy	Italian	Italian
Japan	Japanese	Japanese
China	Chinese	Mandarin

"from" (de, desde)



abc

4) PRESENTE DEL VERBO "TO BE" (FORMA NEGATIVA)  
5) CONTRACCIONES

Para expresar el valor "to be" en frases negativas añadimos "not" después de "varir". Es muy común el uso de las contracciones "isn't" y "aren't" que se puede realizar de la siguiente manera: excepto, en la primera oración:

am not → I'm not  
you are not → you're not    you aren't

he is not → he's not he isn't  
she is not → she's not she isn't  
it is not → it's not isn't  
we are not → we're not we aren't

y<sub>i</sub> are not → y<sub>i</sub> re not y<sub>i</sub> aren't  
 they are not → they're not they aren't

YQ 77 504 P52174

u no eras es'as

usied' no g9/esta

2005. 2. 22

2001 F 25 (2513)

137.25.051.

7432050 15 17

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

501, 491, 481, 471, 461, 451, 441, 431, 421, 411, 401, 391, 381, 371, 361, 351, 341, 331, 321, 311, 301, 291, 281, 271, 261, 251, 241, 231, 221, 211, 201, 191, 181, 171, 161, 151, 141, 131, 121, 111, 101, 91, 81, 71, 61, 51, 41, 31, 21, 11, 1

14. 10. 25 p. 54: 1. 1. 1.

I'm not Italian.  
You aren't a teacher.  
He's not tired.  
She isn't Margaret.  
It isn't my house.  
We aren't Brazilian.  
You're not happy.  
They aren't here.

No soy italiano  
 Usted no es profesor  
 El no está cansado  
 Ella no es estudiante  
 No, no son amigos  
 Ellos no están aquí



### b) EL GERUNDIO:

Elige el color predilecto de tus hijos en el color de la casa para que, al crecer, ellos sepan que los colores de su casa son los colores de su infancia.

[illegible]

MS<sup>2</sup> MS<sup>1</sup> 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

- La regla general es "infinitivo + -ing"

work + ing = working *trabajar* → *trabajando*

- Si el infinitivo acaba en e, se le quita la e y se añade -ing

live + ing = living *vivir* → *viviendo*

- Si el infinitivo acaba en e, sonora, esta no desaparece

see + ing = seeing *ver* → *viendo*

- Si el infinitivo empieza en l, se le quita la e y se añade -ying

lie + ing = lying *mentir* → *mentando*

- Si el infinitivo termina en y, se le quita la e y se añade -ying

study + ing = studying *estudiar* → *estudiando*

- Si el infinitivo acaba en a sucesión consonante-vocal-consonante y la última sílaba es la acentuada, la última consonante se duplica antes de añadir -ing

begin + ing = beginning *comenzar* → *comenzando*

Aunque los verbos acabados en e, se quita la e, en los verbos acabados en e, y en los verbos que terminan en e, se quita la e y se añade -ing

## c) EL PRESENTE CONTINUO

Se forma con el presente del verbo "to be" y el gerundio de verbo. El verbo "to be" tiene dos formas alternativas de afirmación y negación.

To eat *comer*

I am eating  
You are eating  
He is eating  
She is eating  
It is eating  
We are eating  
You are eating  
They are eating

I'm not eating  
You aren't eating  
He isn't eating  
She isn't eating  
It isn't eating  
We aren't eating  
You aren't eating  
They aren't eating

Am I eating?  
Are you eating?  
Is he eating?  
Is she eating?  
Is it eating?  
Are we eating?  
Are you eating?  
Are they eating?

Yo estoy comiendo

Tú estás comiendo

Él está comiendo

Ella está comiendo

Está comiendo

Estamos comiendo

Ustedes están comiendo

Ellos están comiendo

No estoy comiendo

Tú no estás comiendo

Él no está comiendo

Ella no está comiendo

No está comiendo

No estamos comiendo

Ustedes no están comiendo

Ellos no están comiendo

¿Estoy comiendo?

¿Estás comiendo?

¿Está comiendo?

¿Está comiendo?

¿Está comiendo?

¿Estamos comiendo?

¿Ustedes están comiendo?

¿Ellos están comiendo?

• El presente continuo indica una acción que está ocurriendo en el momento en que se habla

**I am speaking to you**

*Estoy hablando contigo*

**Is she phoning a friend now?**

*¿Está ella llamando a una amiga ahora?*

**The cat is eating**

*El gato está comiendo*

**It isn't raining.**

*No está lloviendo*



• También indica una acción que transcurre en un momento cercano al futuro, aunque no sea en el momento que se está hablando

**He's reading "War and Peace"**

*Él está leyendo "Guerra y Paz"*

**We're studying French**

*Estamos estudiando francés.*



• El presente continuo también se utiliza para expresar futuro pero este apartado se tratará más adelante

## 4) PRONOMBRES PERSONALES OBJETO

A la hora de ponernos a estudiar los verbos, los pronombres personales no realizan la acción, sino que la reciben

I	→	me	(mí, a mí)
you	→	you	(tú, a ti, usted, a usted)
he	→	him	(le, lo, a él)
she	→	her	(le, la, a ella)
it	→	it	(le, lo, a ello)
we	→	us	(nos, a nosotros/as)
you	→	you	(os, a vosotros/as, a ustedes)
they	→	them	(los, a ellos, a ellas)

Podemos ver que los pronombres personales en inglés son muy sencillos, pero el verbo no es tan fácil de aprender como en español

Los present continuous se usan en los siguientes casos:

• Tras el verbo

She **is helping** me

I **am loving** you.

They **are giving** him a book

We **are teaching** us English

Ella **me está ayudando**.

Tú **estoy amando**

Ellos **le están dando** un libro a él

Tú **nos estás enseñando** inglés



• Tras una preposición

He **is thinking** of us

They **are going** to the cinema **with** her

This present **is** for **you**

Él **está pensando** en nosotros

Ellos **van** al cine **con** ella

Este regalo **es para** ti



Repite el verbo  
de los ejemplos  
y respóndele a las preguntas



1. Elige la palabra adecuada

a) He { aren't / are / isn't } studying history

b) I am { doing / do / cing } an exercise

c) Are you { visiting / visitng / visit } the museum?

d) They are { phoning / phone ng / phone }

e) Is she { work / working / work ing } in Los Angeles?

d) You aren't going to the movies  
e) Is it raining?

2. Completa los espacios en blanco con pronombres objeto

a) I am helping John  
and I'm helping

b) He is giving Mary a pencil  
He is giving a pencil

c) I like chocolate  
I like

d) This present is for you and  
your parents  
This present is for

e) I am living with Brenda and Peter  
I am living with

2. ¿Cuáles de estas frases son correctas?

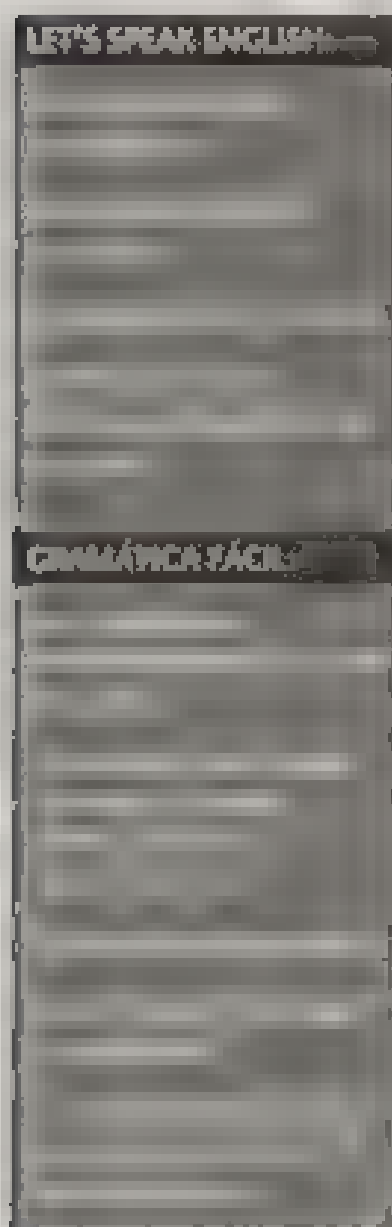
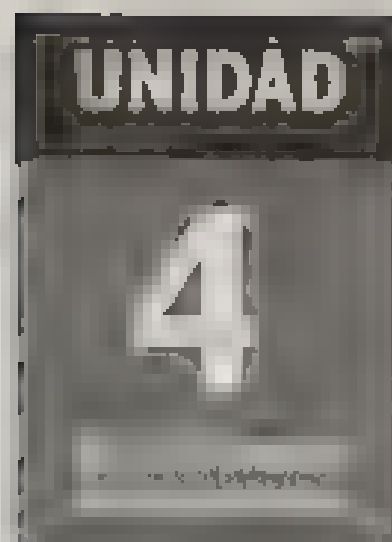
a) They are reading the newspaper

b) She is watching television

c) Are you going to the beach?

a) They are reading the newspaper  
b) She is watching television  
c) Are you going to the beach?  
d) I am living with Brenda and Peter  
e) I like chocolate





**SITUACIÓN:** Mike tiene una charla con su compañera de trabajo, Linda, sobre sus familias.

**Mike:** Have you got a brother or sister Linda?

**Linda:** Yes, I've got two brothers and one sister

**Mike:** Do they look like you?

**Linda:** My sister looks like me, but my brothers have got dark hair and brown eyes. They look like my father

**Mike:** And what does your mother look like?

**Linda:** She's got long blond hair and blue eyes, like me

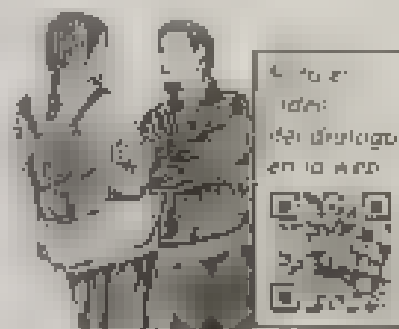
**Mike:** How old are your brothers and sister?

**Linda:** My sister is twenty-eight years old, and my brothers are thirty and thirty-five. My brothers are funny and extroverted, but my sister is shy and quiet

**Mike:** Well, I'm like my father. My face is long, like his. He's sixty-three years old and he's very tall and thin

**Linda:** Are you like your mother?

**Mike:** Yes, I'm talkative like her



**Linda:** My brother's blonde and I'm dark

**Linda:** I'm like my grandmother. She's cheerful and absent-minded like me. My grandfather is quiet and intelligent

**Mike:** How old are you, Linda?

**Linda:** I'm thirty-six years old. And you?

**Mike:** I'm thirty-one

**Linda:** Have you got a cat?

**Mike:** Yes, I've got a cat. It's very fat. It looks like me

**Linda:** You're not fat

**Mike:** He's not fat, he's fat

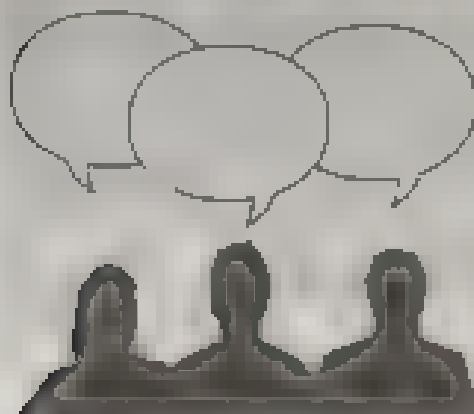
**Linda:** I've got a dog and a rabbit and a guinea pig

**Mike:** Me too. My cat is three years old. How old is your dog?

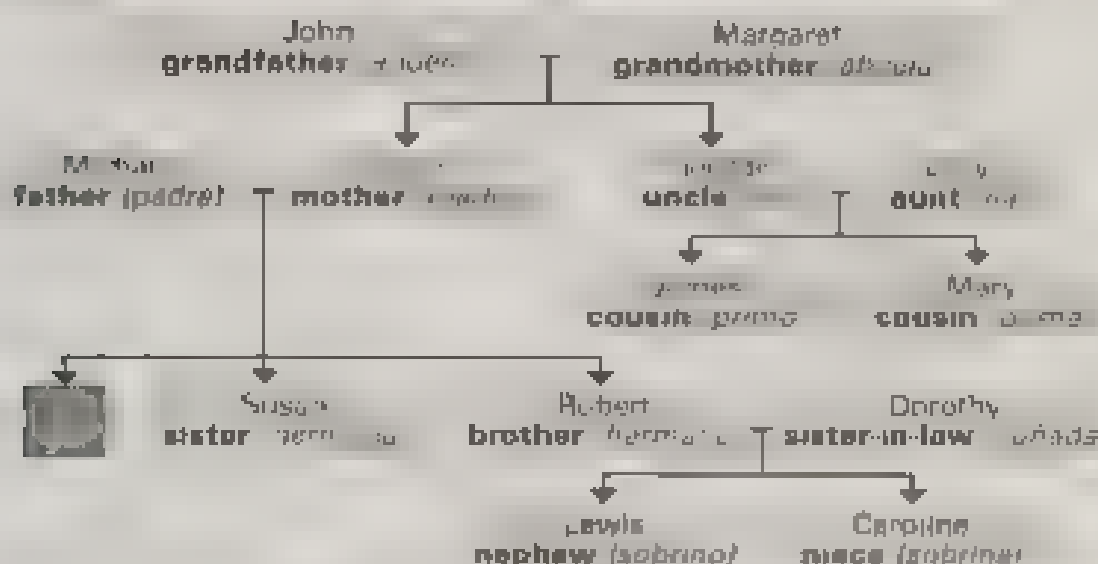
**Linda:** "Rusty" is only eight months old. He's very







## B) VOCABULARY: LA FAMILIA - THE FAMILY



## KEY WORDS

parents: *padres*  
 son: *hijo*  
 grandparents: *abuelos*  
 husband: *esposo*  
 brother-in-law: *cuñado*  
 father-in-law: *suegro*  
 boyfriend: *novio*

children: *hijos*  
 daughter: *hija*  
 grandchildren: *niños*  
 wife: *esposa*  
 sister-in-law: *cuñada*  
 mother-in-law: *suegra*  
 girlfriend: *novia*



## B) DESCRIPCIÓN DE LA CARA

A continuación se adjuntan algunas palabras para describir la cara y algunos adjetivos para su descripción:

face: *cara*  
 hair: *cabello, pelo*  
 forehead: *fronte*  
 eyebrow: *ceja*  
 eyelashes: *pestañas*  
 nose: *nariz*



eye: *ojo*  
 ear: *oreja*  
 cheek: *mejilla*  
 mouth: *boca*  
 lips: *labios*  
 teeth: *dientes (tooth)*  
 chin: *mentón, barbilla*

- **color** black (negro), dark (oscuro), brown (castaño), blond/fair (rubio), red (pelirrojo)
- **forma** straight (seco), curly (enrulado), wavy (ondulado)
- **tamaño** long (largo), short (corto)

- **color** brown (castaño), blue (azul), green (verde), black (negro)
- **tamaño** big (grande), small (pequeño)

Complete using **various** adjectives and **order** the adjectives as you see fit.

She has **long curly blond hair**  
 Ella tiene el pelo **largo, enrulado y rubio**

He has **small brown eyes** / Tiene los ojos **pequeños y marrones**



#### II NÚMEROS DEL 1 AL 50

1 one	11 eleven	21 twenty-one
2 two	12 twelve	22 twenty-two
3 three	13 thirteen	23 twenty-three
4 four	14 fourteen	24 twenty-four
5 five	15 fifteen	30 thirty
6 six	16 sixteen	31 thirty-one
7 seven	17 seventeen	37 thirty-seven
8 eight	18 eighteen	40 forty
9 nine	19 nineteen	49 forty-nine
10 ten	20 twenty	50 fifty

Answer the questions using the numbers.

#### III PREGUNTAR Y RESPONDER ACERCA DE LA EDAD

- **Preguntar** ¿cuántos años tienes? / **how old?**  
 ¿qué edad? y el verbo "to be"

**How old are you?** / ¿Qué edad tienes?  
 How old **are** you? / ¿Qué edad **has** tú?

- **Para responder**

I am twenty seven years old / Tengo **veinte y siete** años  
 My mother is fifty one years old / Mi madre tiene **cinco y uno** años

Complete the sentences using the correct form of the verb "to be" and the correct number.



abc

## 2) EL ARTICULO INDETERMINADO "A / AN" (UN, UNA)

• Se utiliza "a" delante de palabras que comienzan por consonante

This is **a** book.  
He is **a** boy

Esto es **un** libro  
Es **un** muchacho



• Se utiliza "an" delante de palabras que comienzan por sonido vocálico

I'm **a** student

Soy **estudiante**



• Se utiliza "a" delante de palabras que comienzan por consonante

I have **a** cat

Tengo **un** gato



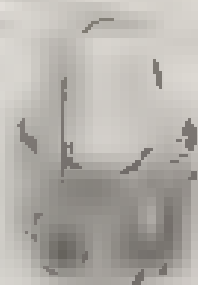
• Se utiliza "an" delante de palabras que comienzan por sonido vocálico

It is **a** dog

They have **a** big dog

Es **un** perro

Ellos tienen **un** perro grande



• Se utiliza "an" delante de palabras que comienzan por "h" muda

It is **an** egg

He is **an** architect

exercise for **an** hour

Es **un** huevo

El es **arquitecto**

Hago ejercicio durante **una** hora



# EN PRESENTE DEL VERBO "TO HAVE" (TENER) HAY "HAVE" Y "HAVE GOT"

Por ejemplo: I have a car. Yo tengo un carro. I have a brother. Yo tengo un hermano.

I	have	yo tengo	we	have	nosotros/as tenemos
you	have	tú tienes	you	have	ustedes tienen
he	has	él tiene			
she	has	ella tiene	they	have	ellos/as tienen
it	has	tiene			

Podemos ver que el verbo **have** es igual para todas las personas excepto para la tercera persona singular (he/she/it) que es **has**.

I	have	a brother	yo tengo un hermano	she	has	a brother	ella tiene un hermano
She	has	a car	ella tiene un carro	He	has	big black eyes	él tiene ojos grandes y negros
They	have	a dog	ellos tienen un perro	It	has	big black eyes	tiene ojos grandes y negros

## Así podemos decir:

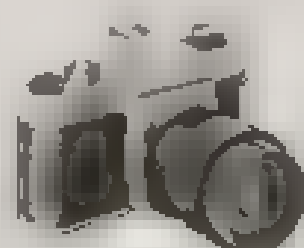
We have a small apartment	}	Tenemos un apartamento pequeño
We have got a small apartment		
He has big black eyes	}	Él tiene ojos grandes y negros
He has got big black eyes		

En el idioma inglés hay una forma más corta de decir "I have" o "I've got" y "you have" o "you've got".  
"I have" o "I've got" se usan para decir "yo tengo" o "yo he".  
"You have" o "you've got" se usan para decir "tú tienes" o "tú has".

We've got a small apartment  
He's got big black eyes

En este punto hay que tener cuidado de no confundir la contracción "he is" con la de "has" ya que ambas son iguales: "is".

He is a good student	}	Él es un buen estudiante
He is not a good student		Él no es un buen estudiante



• Las formas **have** y **has** se usan para tener algo o para poseer algo.

I **don't have** a racing car  
I **haven't got** a racing car } Yo no tengo un auto de carreras

She **doesn't have** a good computer  
She **hasn't got** a good computer } Ella no tiene una buena computadora

Do you **have** a credit card?  
Have you **got** a credit card? } ¿Tienes tarjeta de crédito?

Does he **have** a sister?  
Has he **got** a sister? } ¿Tiene una hermana?



## II ADJETIVOS POSESIVOS

Como ya vimos en el **Unidad 2** estos adjetivos indican posesión y se usan con un sustantivo para indicar a quién pertenece algo. Los adjetivos posesivos son **my**, **our**, **his**, **her**, **its** y **their**.

**my** mi, mía

**our** nuestra/os/as

**your** tu, tus, su, sus (de usted)

**your** su, sus (de ustedes)

**his** su, sus (de él)

**their** su, sus (de ellos/as)

**her** su, sus (de ella)

**its** su, sus (de ella)

That's **your** coat.  
Mary's **his** class.  
**Her** name's Susan.  
Is this **our** classroom?  
Michael is **their** son.

Esa es **tu** abrigo.  
Ella es su profesor.  
Su nombre de ella es Susan.  
¿Es esta **nuestra** clase?  
Michael es su hijo de ellos.



## III LOS VERBOS "TO BE LIKE" Y "TO LOOK LIKE"

Existen dos verbos similares que se refieren a la semejanza. El verbo **to be like** se refiere a la personalidad y al carácter, mientras que el verbo **to look like** se refiere al parecido físico.

She **is like** her mother: shy and quiet.  
Ella es como su madre: tímida y callada.

We **look like** our grandfather.  
Nosotros parecemos a nuestro abuelo.



## OBJETIVOS RELATIVOS A LA PERSONALIDAD Y AL ASPECTO FÍSICO

1000

shy	tímido	tall	alto
extroverted	extravertido	short	hano
quiet	callado, tranquilo	thin, slim	delgado
talkative	habla mucho	fat, overweight	gordo
nice	amigable, simpático, encantador	handsome	guapo, atractivo
funny	divertido	pretty	bonito, linda
intelligent	inteligente	ugly	feo
cheerful	alegre	absent-minded	distraído

**They are very talkative** *És nagyon beszélgő.*

She looks like me. We are tall and thin  
 like se parece a m. Somos altas y delgadas

My name is very **funny**      It means I'm a very **clever** person

Andrea's pretty but shy and introverted  
 Brenda es linda pero no es introvertida



Responde el teu  
de multiple  
resposta en la web

I Completa en número o en letra.

- a) 36  
b) two typhl  
c) 12  
d) very muc  
e) 14  
f) 21  
g) 54  
h) 40  
i) 14  
j) eleven

[illegible]

$\Delta G = \Delta G^\circ + RT \ln Q$

3. ¿Cuántas de estas partes del cuerpo no se encuentran en la cara?

- the legs
- the eyebrows
- the mouth
- the nose
- the shoulders

4. Rellena los espacios, así:  
adjetivo posesivo correspondiente  
que concuerde con el sujeto

- a I live with \_\_\_\_\_ boyfriend  
b We have a big picture \_\_\_\_\_  
c \_\_\_\_\_ have \_\_\_\_\_  
d \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_? What's \_\_\_\_\_?  
e \_\_\_\_\_?  
f The dog has \_\_\_\_\_ toys

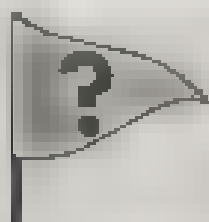
- [illegible]

# UNIDAD

## 5



### LET'S SPEAK ENGLISH



### GRAMMAR

**SITUACIÓN:** Bill es un amigo de Mark, el marido de Mary. Él va al supermercado después de la fiesta que ellos organizaron en su casa.

Mary Hello, you are **Bill**.  
He Bill Come in,  
please. Can I take  
your coat?

Bill Yes please. It's  
nice to meet you.  
Mary Mark talks a  
lot about you.

Mary Mark is at the  
supermarket buying  
some wine. He'll  
be back soon. Help  
yourself to a drink.  
There's beer or fruit  
juice.

Bill I think it has a  
bigger bottle. Let me  
what's your job?

Mary I'm a primary  
school teacher. It's  
good because I like  
children. Do you like  
holidays?

Bill Yes, I don't  
think could be a  
better holiday.  
Mary It's a lovely  
house.

Mary Come on. I'll  
show you around  
the house. This is  
the living room.

Bill What beautiful  
pictures! Who is the  
artist?

Mary My brother.  
He usually paints  
on weekends. He  
sells his paintings  
in a gallery, but  
sometimes he gives  
them away.

Bill Do you paint  
with him?



Watch a  
video  
del diálogo  
en el nivel B



Mary No, I don't  
like painting, but  
sometimes play the  
piano.

Bill: How interesting.  
And, is this your  
bedroom?

Mary Yes, it is.

Bill: What a lovely  
view!

Mary Yes. We always  
see the park and the  
trees when we wake  
up. It's nice when we  
do you live in?

Bill: I live now in a  
flat, but I don't like it  
very much. I like  
living here.

Mary Yes, it's very  
quiet here.

Bill: What a lovely  
house. Mary, you are  
very lucky.

Mary Thank you very  
much. Bill, let's  
go to the bar. I have a  
drink before the other  
guests arrive.

Bill: Do you want me  
to help you with the  
bag?

Mary Wish you  
good night.  
Bill Good night.

Mary ¿Pasa,  
por favor ¿Me puedes dar tu  
abrigo?

Bill Sí, pero él habla  
mucho de ti

Mary Me gusta esta  
cerveza o jugo de frutas

Bill Creo que  
¿a que te dedicas?

Mary Soy  
me gustan los niños. Te gustan  
los niños a ti?

Bill Sí, pero no creo  
es un lugar encantador

Mary ¿Te enseñaré la  
casa. Este es el salón

Bill ¿Qué cuadros tan bonitos  
¿Quién es el artista?

Mary Mi hermano él  
normalmente pinta  
Vende sus pinturas en  
una galería, pero a veces nos  
da

Bill ¿Pintas tú también?

Mary Sí, no me gusta  
a veces toco

Bill ¿Copa?

Mary Sí

Bill ¡Qué vista tan bonita!

Mary Sí, siempre vamos  
despertamos. Es bonito ¿Dónde  
vives tú Bill?

Bill Vivo  
no me gusta  
mucho ruido

Mary Sí, aquí esto es muy  
tranquilo

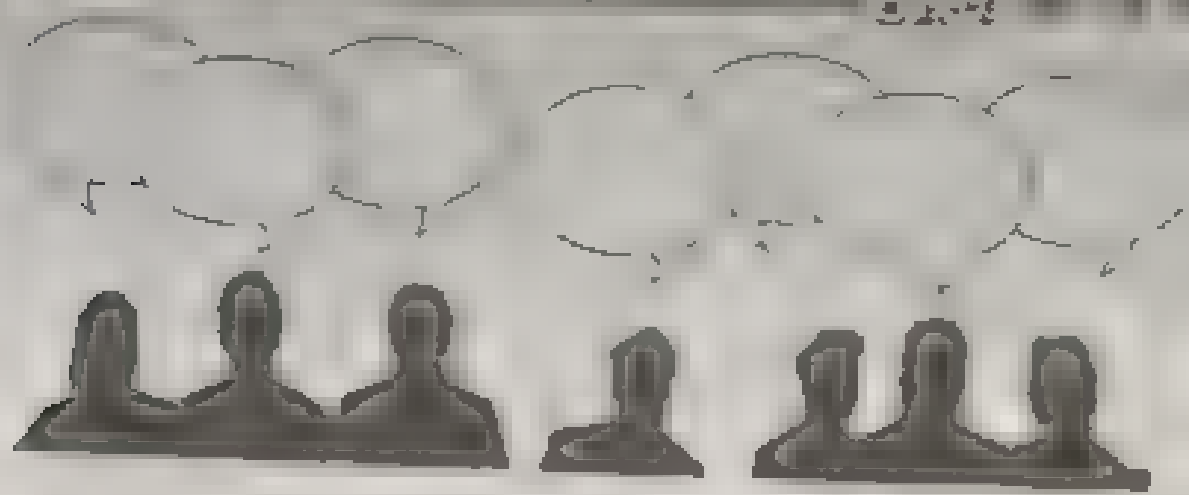
Bill ¿Que casa tan bonita! ¿Tienes  
mucho suerte

Mary Muchas  
gracias, Bill  
Sentémonos y  
bebamos algo antes  
de que lleguen los  
otros invitados

Bill ¿Quieres que te  
ayude con la comida?

Mary Bueno, Sí,  
por favor váyanos  
entonces a la cocina





**4) PREGUNTAR Y RESPONDER SOBRE EL TRABAJO**

What is your job?  
What's your job?

¿Cuál es tu trabajo?

What do you do?

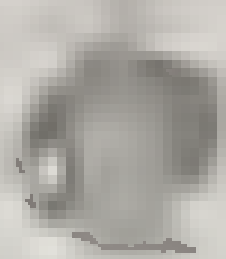
¿Que haces? ¿A qué te dedicas?

I am a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Answering questions about occupations hay que colocar el verbo ser y la profesión siempre que el sujeto sea una sola persona. Este artículo no se traduce en español.

What's your job?  
\_\_\_\_\_

What do you do?  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ sujeto es plural

What's their job? They are carpenters

¿Cuál es su trabajo (de ellos)? Ellos son carpinteros

# B) EXPRESIONES AL RECIBIR INVITACIONES

Welcome to my home!  
Come in, please!  
Can I take your coat?  
Let me take your umbrellas

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Help yourself!

Help yourselves!

Help yourselves to \_\_\_\_\_ to \_\_\_\_\_



I'll show you around  
Te mostrare la casa

Let me show you around



What a/an + adjetivo + nombre!

What a \_\_\_\_\_  
What a \_\_\_\_\_  
What an expensive \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ casa mas bonita!



What \_\_\_\_\_  
What \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ tan grandes!  
\_\_\_\_\_ nitos!



A continuación veremos qué es el **presente simple** de los verbos y se usa para expresar **acciones habituales o rutinarias**.

- 

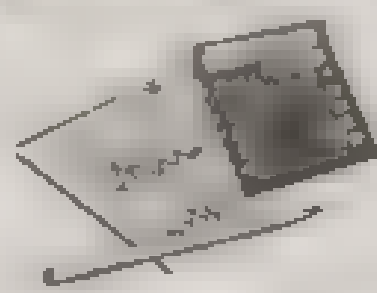
I	eat	yo come	we	eat	yo come as you wish
yo	eat	yo come just come	y	eat	yo eat as you wish
he	eat	et come			
she	eat	ella come	they	eat	mi come as they wish
it	eat	come			

1. *Interpretation of the results*  
 2. *Interpretation of the results*  
 3. *Interpretation of the results*  
 4. *Interpretation of the results*  
 5. *Interpretation of the results*  
 6. *Interpretation of the results*  
 7. *Interpretation of the results*  
 8. *Interpretation of the results*  
 9. *Interpretation of the results*  
 10. *Interpretation of the results*

• **do** delante del infinitivo  
 • **doesn't** delante del singular (he, she, it)  
 • **don't** delante del infinitivo no  
 • **doesn't** delante del singular (he, she, it)  
 • **don't** delante del infinitivo no  
 • **doesn't** delante del singular (he, she, it)

I don't like wine  
 You don't live in Spain  
 He doesn't play tennis  
 She doesn't get up early  
 The car doesn't work  
 It doesn't rain here  
 We don't study Spanish  
 You don't do your homework  
 They don't work hard

No me gusta el vino  
 No vives en España  
 Él no juega tenis  
 Ella no se levanta temprano  
 El coche no funciona  
 No llueve aquí  
 Nosotros no estudiamos español  
 Tú no haces tu tarea  
 Ellos no trabajan duro



• En preguntas, se coloca **do** o **does** delante del verbo en infinitivo  
 • **do** o **does** en español, sino que son la marca de pregunta

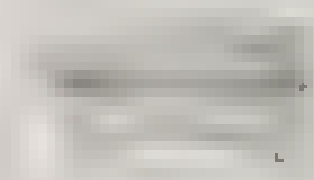
Do you spend money?  
 Do you understand?  
 Does he have a blue car?  
 Does she like vegetables?  
 Does it rain in winter?  
 Do you go to school?  
 Do you speak Spanish?  
 Do you watch TV?

¿Gasto mucho dinero?  
 ¿Comprendes?  
 ¿Tiene él un auto azul?  
 ¿Le gusta ella las verduras?  
 ¿Llueve en invierno?  
 ¿Vas a la escuela?  
 ¿Hablas español?  
 ¿Miras la televisión?

## B) ADVERSIOS DE FRECUENCIA

Se colocan al principio de la oración con la que tiene lugar una acción. Entre ellos están:

- always
- usually
- generally
- sometimes
- rarely
- hardly ever
- never



Se coloca un adverbio de verbo "to be" si este puede ir antes o delante de verbo. Si este es otro

I **am usually** at work at nine  
Normalmente estoy en el trabajo a las nueve

You **rarely** wash your car  
Lavas tu auto pocas veces.

He **is never** late  
El nunca llega tarde

Does **she always** buy the newspaper?  
¿Ella siempre compra el periódico?

They **sometimes** watch news on TV  
Ellos a veces ven las noticias en TV



El adverbio "sometimes" también se puede usar al principio de la oración

I **sometimes** go to the gym  
**Sometimes** go to the gym

A veces voy al gimnasio

## PRONOMBRES INTERROGATIVOS

Los pronombres interrogativos son palabras que al usarlas se hacen preguntas. Los pronombres interrogativos en español son: ¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿por qué?, ¿de quién?, ¿cuál?, ¿cómo?

What?	→	¿Qué, cuál?
Who?	→	¿Quién?
Where?	→	¿Dónde?
When?	→	¿Cuándo?
Why?	→	¿Por qué?
Whose?	→	¿De quién?
Which?	→	¿Qué, cual?
How?	→	¿Cómo?



**What** is your name?

¿Cuál es tu nombre?

**Who** is that woman?

¿Quién es esa mujer?

**Where** is the car?

¿Dónde es el coche?

**When** is your birthday?

¿Cuándo es tu cumpleaños?

**Why** do they leave?

¿Por qué se van ellos?

**Whose** are these books?

¿De quién son esos libros?

**Which** is your father?

¿Cuál es tu padre?

**How** are you?

¿Cómo estás?

1 Elige la respuesta correcta

a) I  $\left. \begin{array}{l} \text{doesn't get} \\ \text{gets} \\ \text{don't get} \end{array} \right\}$  up late

b)  $\left. \begin{array}{l} \text{Are} \\ \text{Do} \\ \text{Does} \end{array} \right\}$  you speak Spanish?

c) He  $\left. \begin{array}{l} \text{doesn't} \\ \text{don't} \\ \text{isn't} \end{array} \right\}$  live in Colombia

d) What  $\left. \begin{array}{l} \text{is} \\ \text{do} \\ \text{does} \end{array} \right\}$  she do?

e) They  $\left. \begin{array}{l} \text{don't} \\ \text{aren't} \\ \text{doesn't} \end{array} \right\}$  write books

2 Coloca el adverbio de frecuencia en el espacio apropiado

a) He ..... listens to the radio ..... (never)

b) I ..... go ..... to the movies. (often)

c) They ..... are tired (always)

d) We ..... watch the news. (sometimes)

e) She ..... is ..... at home in the morning (usually)

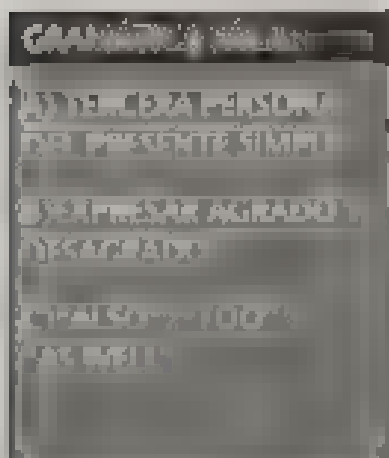
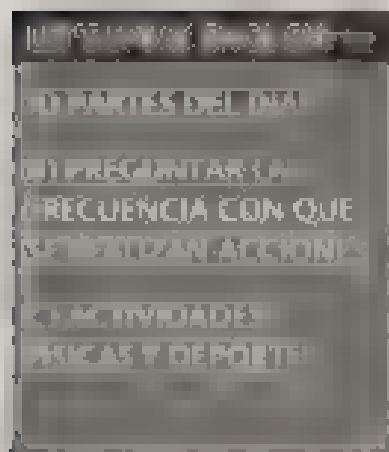
3 Encuentra cinco pronombres interrogativos en la sopa de letras

W	H	A	T	W
H	O	W	H	O
N	N	E	H	W
P	R	Y	W	H
E	S	A	H	W
W	H	T	A	O

1 a) I don't get up late; b) Do you speak Spanish? c) He doesn't live in Colombia; d) What does she do? e) They don't write books  
2 a) He never listens to the radio; b) I often go to the movies; c) They are always tired; d) We usually go to the movies; e) She is often at home in the morning; f) What time does she wake up?

## UNIDAD

## 6

EN ESTA UNIDAD  
ESTUDIAREMOS

SITUACIÓN: Susan y James se encuentran en el centro deportivo.

Susan: Wow! It's hard work **doing exercise in the morning**.

James: Yes, it is. **How often do you come to the gym?**

Susan: **Twice a week**. At 10:00.

James: Come to the gym **four times a week**, usually in the afternoon. I really enjoy it.

Susan: I enjoy the gym as well.

James: Do you do any other exercise?

Susan: I play tennis once a week with my sister. She works during the week, so we play on weekends.

James: I like tennis too, but I rarely play. I usually watch it on television.

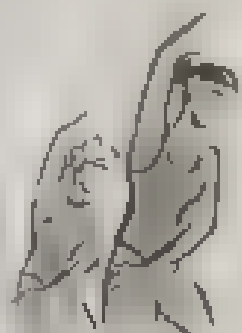
Susan: Do you like playing baseball?

James: No, I hate baseball.

Susan: Me, too. I don't like watching it on television, either. It's boring. I like going swimming.

James: I love swimming as well. **How often do you go swimming?**

Susan: Mmm, usually go swimming



What is the best way to do this exercise?



**times a week** when I have time. My husband comes too but he only watches because he doesn't like swimming.

James: How often does your husband do exercise?

Susan: Well, he plays tennis with me and my sister on weekends. He also likes doing **karate**.

James: Does he do karate?

Susan: Yes, he does. He takes classes here at the sports centre every Thursday.

James: I enjoy karate. I think I'll come to the classes as well.

Susan: My husband says they're very good. He likes them a lot.

James: Well, I'm going home now. Nice talking to you, Susan.

Susan: To you, too. James. Bye.

Susan ¿Qué haces hacer ejercicio por la mañana

James ¿Con qué frecuencia

Susan Dos veces a la semana

James ¿Cuántas veces a la semana normalmente por la tarde Realmente lo disfruto

Susan ¿también disfruto gimnasio

James ¿Practica el karate

Susan Juego al tenis una vez a la semana ¿también los fines de semana

James ¿también me gusta el tenis, pero juego pocas veces Normalmente televisión

Susan ¿gusta jugar al beisbol

James No Odio el beisbol

Susan ¿también No me gusta verlo en televisión tampoco Es aburrido ¿gusta ir a nadar

James Me encanta también Con qué frecuencia va a nadar

Susan Normalmente a nadar tres veces a la semana cuando tengo tiempo también mira no le gusta

James ¿Con qué frecuencia hace ejercicio

Susan Bueno juego los fines de semana ¿también le gusta practicar karate

James Practica el karate

Susan Toma todos los jueves

James ¿gusta también

Susan Mi marido dice que son muy buenas A él le gustan mucho

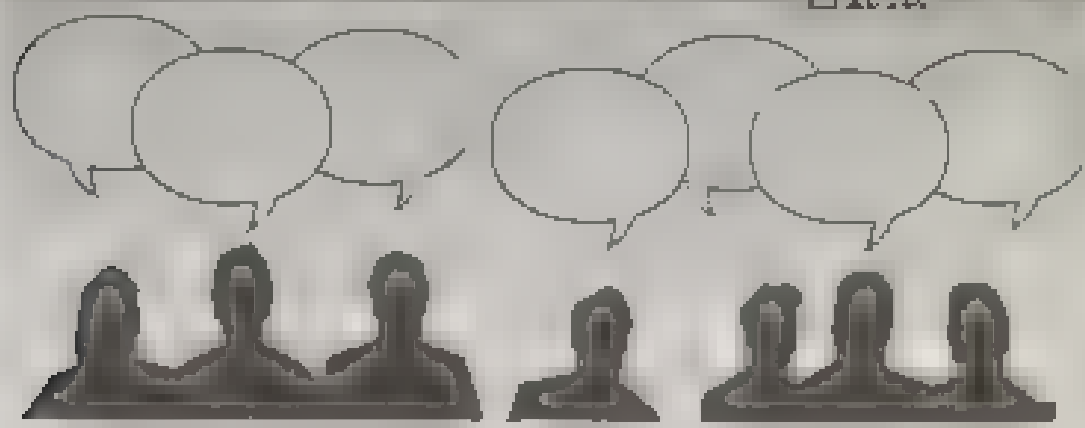
James: Bien, me voy a casa ahora. Un placer hablar con usted Susan

Susan: Con usted también, James ¡Adios!





# UNIT 1: PRESENT CONTINUOUS



## a) PARTES DEL DÍA

<b>in the morning</b>	<i>por la mañana</i>
<b>in the afternoon</b>	<i>por la tarde</i>
<b>in the evening</b>	<i>por la noche</i>
<b>at night</b>	<i>por la noche</i>

Usual y yo me levanto a las siete de la mañana **in the morning**  
 Normalmente me levanto a las siete de la mañana

**They work in the afternoon**  
*Ellos trabajan por la tarde*

She ~~comes~~ **comes home in the evening**  
*Ella vuelve a casa por la tarde-noche*

**People sleep at night**  
*La gente duerme por la noche*



## b) PREGUNTAR LA FRECUENCIA CON QUE SE REALIZAN ACCIONES

**How often do you go to the theater?** I **rarely** go to the theater.  
 ¿Con qué frecuencia vas al teatro? Voy pocas veces al teatro.

**How often does he play chess?** He **never** plays chess.  
 ¿Con qué frecuencia juega el ajedrez? É nunca juega al ajedrez.

**How often is she out of the city?** **usually** she goes out of the city.  
 ¿Con qué frecuencia sale fuera de la ciudad? Normalmente sale fuera de la ciudad.

¿Cuántas veces, en promedio, el profesor visita a los alumnos?  
 El profesor visita a los alumnos una vez a la semana.  
 ¿Cuántas veces, en promedio, los alumnos visitan al profesor?  
 Los alumnos visitan al profesor una vez a la semana.

once → una vez  
 twice → dos veces

Apart de tres veces se usa el número y la palabra "times" (veces).

three times → tres veces  
 seven times → siete veces

Para indicar la frecuencia se usa la palabra "times" (veces) o la palabra "a" (por).

once a month → una vez al mes  
 twice a year → dos veces al año  
 four times a week → cuatro veces a la semana

How often do you visit your parents?  
 I visit them three times a month.

¿Con qué frecuencia visitas a tus padres?  
 Los visito tres veces al mes.

How often does she go to the gym?  
 She goes to the gym twice a week.

¿Con qué frecuencia va ella al gimnasio?  
 Ella va al gimnasio dos veces a la semana.



## ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTES

Para expresar actividades físicas y deportes usamos diferentes verbos.

play { soccer, basketball, baseball, tennis } → { el fútbol, el básquetbol, el béisbol, el tenis }



He plays basketball. Workouts.  
 Él juega básquetbol. Ejercicios.

## go + gerundio

go	{	swimming	fir al nadar
		skating	fir al patinar
		horse riding	ir a montar a caballo
		cycling	ir a montar en bicicleta

My sister **goes** swimming once a week.

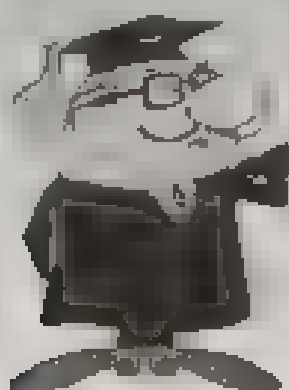
Mi hermana **va** a nadar una vez a la semana.

## do

{	yoga	hacer yoga
	pilates	hacer pilates
	exercise	hacer ejercicio
	do karate etc	practicar judo karate etc

usually **do** exercise 3 times a week.

Normalmente **hago** ejercicio tres veces a la semana.



abc

## b) TERCERA PERSONA DEL SINGULAR DEL PRESENTE SIMPLE

Como ya vimos en la unidad anterior, los verbos de la tercera persona del presente simple terminan en **s** o **es** después de la **y** o **z** final, pero también hay algunas excepciones:

- Si el infinitivo acaba en **s** **sh** **ch** **x** **o** y **z** acabamos en **es**.

To pass **to** **aprobar**

He always **passes** his exams

El siempre **aprueba** sus exámenes

To wash (lavar)

She **washes** her hands before eating.  
Ella se lava las manos antes de comer

To watch TV (ver la TV)

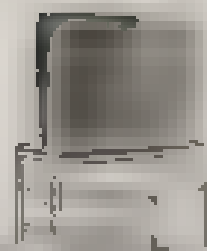
He **watches** TV every evening  
El ve la TV todas las noches

To do (hacer)

She **never does** her homework  
Ella nunca hace sus deberes

To go (ir)

My father **goes** to work by car  
Mi padre va a trabajar en auto



• Si el infinitivo es **hacer** y el sujeto es **yo**, **tú** o **usted**, se cambia **hacer** por **hago**, **haces** o **hace** respectivamente. Si el sujeto es **ellos**, **ellas**, **ustedes** o **ellos**, se cambia **hacer** por **hacen**.  
y se añade "n" al final.

To play (jugar, tocar un instrumento)

He **plays** tennis. El juega al tenis

To cry (llorar)

The baby **cries** a lot. El bebé llora mucho



## 1) EXPRESAR AGRADO Y DESAGRADO

Para expresar el agrado o el desagrado por algo o alguien utilizamos los siguientes verbos

**love** (amar) **like** (gustar) **enjoy** (disfrutar) **hate** (odiar)

Esos verbos pueden ir seguidos de

**I love** (Yo amo)

A ella le gusta el chocolate.

**→ I love** (Yo amo)

A ella le gusta el chocolate.

**He likes** (El gusta)

A ella le gusta el café.

**→ She likes** (Ella gusta)

A ella le gusta el café.

**We don't like** (Nos no gusta)

No nos gusta la cerveza.

**→ We don't like** (Nos no gusta)

No nos gusta la cerveza.



They enjoy ~~enjoy~~ it ~~→~~ They enjoy it  
 Les gusta ~~gustar~~ el ~~ratón~~ ~~→~~ Les gusta ~~los~~ ~~ratones~~

Your mother hates mice ~~→~~ Your mother hates them  
 Tu madre odia los ratones

En este caso, esta acción se expresa en presente de indicativo, aunque en español suele expresarse en infinitivo

He loves swimming  
 I like ~~swimming~~  
 He doesn't like skating  
 Can you enjoy ~~swimming~~  
 He doesn't  
 They hate ~~swimming~~

A le gusta ~~en~~ nadar  
 Me gusta ~~en~~ ir al gimnasio  
 A mi no le gusta ~~en~~ patinar  
 ¿Puedes ~~en~~ nadar?  
 He ~~en~~ nadado  
 Les gusta ~~en~~ nadar

## AS "ALSO", "TOO" Y "AS WELL" (TAMBIÉN)

Too, also, too y as well significan también y se usan de la siguiente manera:

### Too, also, too y as well

I have two cats and I also have a dog  
 Tengo dos gatos y también tengo un perro

I like cats and also dogs  
 Me gustan los gatos y también los perros

They live in London

She also works in the bank

My brother also lives in Mexico



They speak English and French too

Ellos hablan inglés y francés también

I speak English and French as well

Hablo inglés y también francés

He speaks English and French too

Él habla inglés y francés también

We speak English and French as well

Nosotros hablamos inglés y francés también



Responde al nivel  
de dificultad  
completa el ejercicio



1. Rellena los espacios con la 3ª persona singular del presente de los siguientes verbos:

go, read, study, wash, buy.

a) My father  
his car twice a month

b) She rarely

to the theater

c, Sarah  
English at school.

d) Peter  
fresh milk everyday

e) Your cousin,  
the newspaper.

2. Elige la expresion adecuada en cada caso

a) They { don't like dance / love dancing / hate to dance } at the disco. They have a great time

b) He { likes / doesn't like / loves } that chair. It's very uncomfortable

c) My mother { enjoys swimming / enjoys swim / enjoys swimming }

d) I { like / love / don't like } playing baseball. It's boring

3. Rellena solo los espacios necesarios con "also" "too" o "as well".

a) He is a tennis player. b) I study English. c) They also go to the gym. d) I don't like playing baseball.

1. a) He is a tennis player. b) I study English. c) They also go to the gym. d) I don't like playing baseball. e) My mother enjoys swimming. f) Peter buys fresh milk every day. g) Sarah reads English at school. h) Your cousin goes to the theater. i) They love dancing at the disco. j) He hates to dance at the disco. k) They have a great time at the disco. l) He loves that chair. m) It's very uncomfortable. n) He doesn't like that chair. o) He likes that chair. p) He loves that chair. q) He doesn't like that chair. r) He loves that chair. s) He doesn't like that chair. t) He loves that chair. u) He doesn't like that chair. v) He loves that chair. w) He doesn't like that chair. x) He loves that chair. y) He doesn't like that chair. z) He loves that chair.

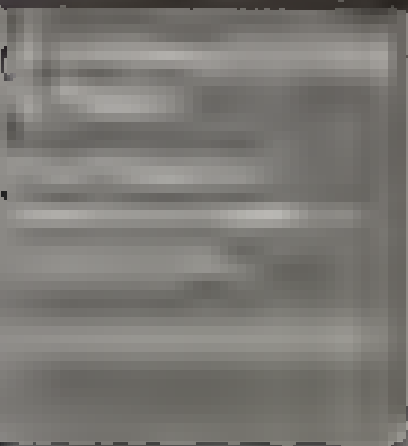
# UNIDAD

# 7

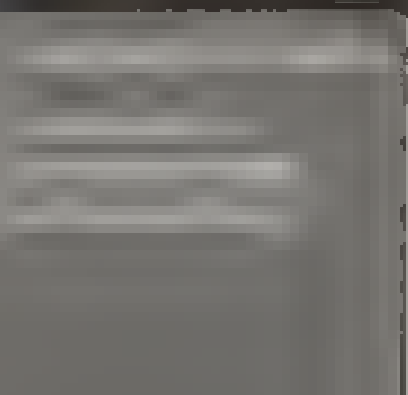
EN ESTA UNIDAD



## LET'S SPEAK ENGLISH



## GRAMÁTICA FÁCIL



At the end of the unit, you will find a list of the words and phrases you have learned.



After the lesson, you can check up on your progress.



Chris Do you always take the bus to work?

Lisa Yes, I do. I use it every day to get to work.

Chris What's your job?

Lisa I'm a teacher. I work for a primary school. I teach English to young children.

Chris Sounds like fun! Where are you from?

Lisa I was born in Madrid, Spain. Mexico is not my home.

Chris Are they young?

Lisa No, they aren't. They are adults.

Chris Do you teach English to children?

Lisa No, I don't. I teach adults.

Chris What do you do?

Chris I work as an actor.

Lisa Sounds interesting! Do you always go to work by bus?

Chris No, I don't. I usually drive, but my car is broken today.

Lisa And what's your name?

Chris My name is Chris.

Lisa Nice to meet you.

Chris Pleased to meet you.

Lisa Yes, I do. I'm meeting different people from different countries.

Chris Are they young?

Lisa Yes, they do. Well, not all of them.

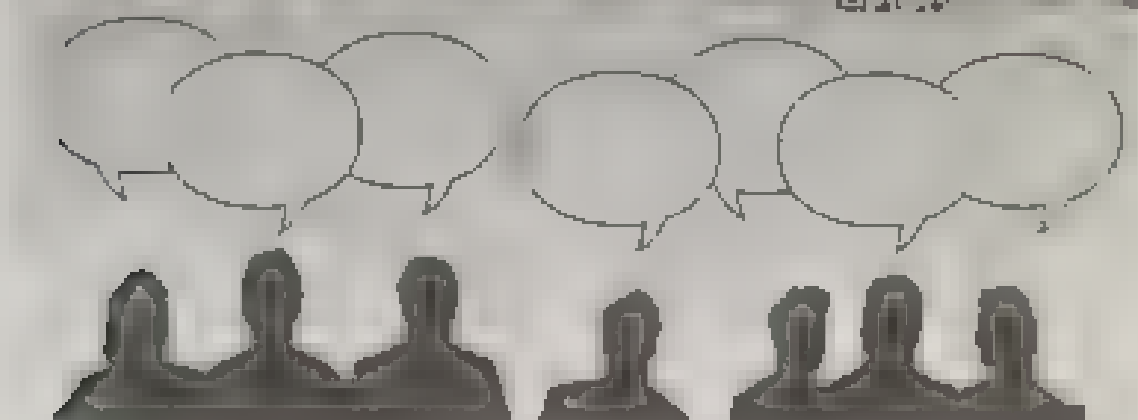
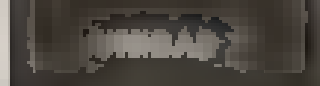
Chris Do you always get to work by bus?

Chris Yes, I do.

Lisa Goodbye.







## B) INFORMACIÓN SOBRE EL TRABAJO

E va a un taller anterior y les va a dar a ellos como preguntar acerca de trabajo

What's your job?

¿Qué es su trabajo?

What do you do?

¿A qué se dedica usted? ¿Qué hace?

What does she do?

¿A qué se dedica ella?



I'm a plumber

Soy fontanero

I work as a plumber

Trabajo como fontanero

She's a translator

Ella es traductora

She works as a translator

Ella trabaja como traductora

Y se puede añadir información

I mend drains, faucets, gas pipes, etc

Arreglo desagües, grifos, cañerías de gas, etc

She translates difficult articles

Ella traduce artículos y libros



I work for Simpson Limited

Trabajo para Simpson Limited

She works for a Singapore company

Ella trabaja para una compañía de Singapur



## b) INFORMACIÓN SOBRE LOS HOBBIES O PASATIEMPOS

Part 1. Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.

What are your hobbies? *¿Cuáles son tus hobbies?*

What do you do in your spare time? *¿Qué haces en tu tiempo libre?*  
What do you do in your free time?

My hobbies are going to the movies, singing and dancing.  
Mis hobbies son ir al cine, escuchar música y bailar.

In my spare time I go swimming.  
En mi tiempo libre voy a nadar.

I like playing cards with my friends.

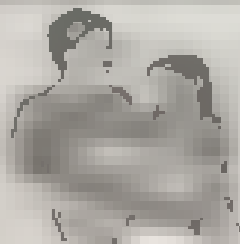
Me gusta jugar cartas con mis amigos.



## COMPETENCIA DE LENGUA ORAL

Do you like reading? Yes, I do.  
¿Te gusta leer? Sí, me gusta.

Does she like soccer? No, she doesn't.  
¿Le gusta el fútbol a ella? No, no le gusta.



## a) EXPRESIONES ÚTILES – USEFUL EXPRESSIONS

Sounds good!

¡Suena bien!

Sounds interesting!

¡Suena interesante!

Sounds like a lot of fun!

¡Suena muy divertido!

Estas expresiones nos son útiles para hablar.

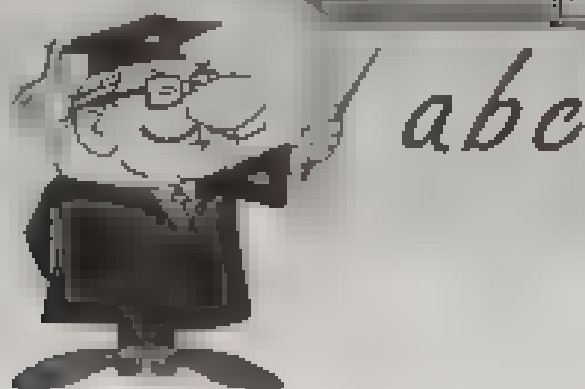
Let's watch an interesting movie.

¡Vamos a ver una película interesante!

Movie: Sounds interesting.

Mi película favorita es interesante.





### El verbo auxiliar "do"

Son aquellas que se utilizan para formar una pregunta o una respuesta corta: sí o no.

Para hacer una pregunta se comienza con el verbo auxiliar. Hasta ahora lo hemos usado en forma de "do" y "does" y lo vamos a utilizar en forma de "is" y "are".

**Are they Italian?**  
**Do you speak English?**

**¿Son ellos Italianos?**  
**¿Hablas inglés?**

A responder a estas preguntas se forma la respuesta utilizando "Yes" o "No" y el pronombre sujeto que

está en la pregunta.

**Are they Italian? Yes, they are.**  
**Do you speak English? Yes, I do.**  
**Does he live in New York? Yes, he does.**



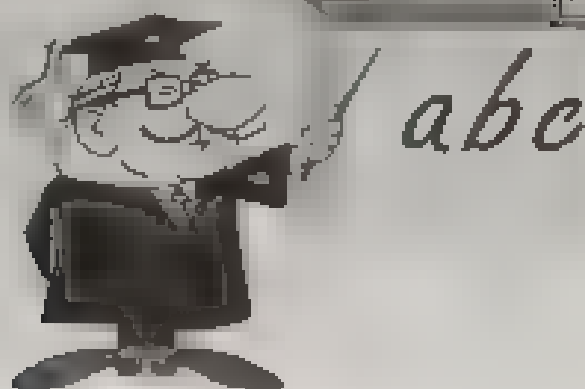
En estos casos, la traducción de la respuesta corta puede ser simplemente: "Sí."

En este caso, estas palabras pueden contraher y se puede contraer con el sujeto.

**Is he an architect? Yes, he is. (he's)**  
**¿Es el arquitecto? Sí (lo es)**

**Are you at work? Yes, I am. (I'm)**  
**¿Estas en el trabajo? Sí (lo estoy)**





### El verbo auxiliar "do"

Son aquellas que se utilizan para formar una pregunta o una respuesta corta: sí o no.

Para hacer una pregunta se comienza con el verbo auxiliar. Hasta ahora lo hemos usado en forma de "do" y "does" y lo vamos a utilizar en forma de "is" y "are".

**Are they Italian?**  
**Do you speak English?**

**¿Son ellos Italianos?**  
**¿Hablas inglés?**

A responder a estas preguntas se forma la respuesta utilizando "Yes" o "No" y el pronombre sujeto que

**Are they Italian? Yes, they are.**  
**Do you speak English? Yes, I do.**  
**Does he live in New York? Yes, he does.**



En estos casos, la traducción de la respuesta corta puede ser simplemente: "Sí."

En este caso, estas preguntas cortas también se pueden contraer con el sujeto.

**Is he an architect? Yes, he is. (he's)**  
**¿Es el arquitecto? Sí (lo es)**

**Are you at work? Yes, I am. (I'm)**  
**¿Estas en el trabajo? Sí (lo estoy)**



A response to a question is **Yes, I am** or **No, he isn't**, **El pronombre sujeto**  
**El verbo auxiliar y la negación** (El verbo auxiliar)

**Is he a doctor? No, he isn't**  
*¿El es medico? No, (no lo es)*

**Do they have a car? No, they don't**  
*¿Tienen ellos auto? No, (no lo tienen)*



El auxiliar y la negación pueden ir contraindidos o no  
 aunque se sue en usar de forma contraria

**Is she your mother? No, she isn't No, she is not**

**Does your father smoke? No, he doesn't No, he does not**

### Present Continuous

**Are you studying English? Yes, I am**  
*¿Estas estudiando ingles? Si*

**Is he from Brazil? No, he isn't**  
*¿Es el de Brazil? No*

**Am I, I am not Yes, you are**  
*¿Soy profesor? Si ilo eres*

**Are they playing tennis? No, they aren't**  
*¿Están ellos jugando al tenis? No*

**Do you usually watch TV? Yes, I do**  
*¿Uds normalmente la TV? Si*

**Does it rain in winter? Yes, it does**  
*¿Lluve en invierno? Si*

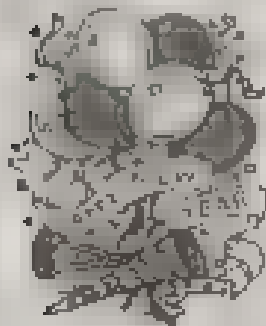
**Do they have a pet? No, they don't**  
*¿Tienen ellos mascota? No*

**Does she get up early? No, she doesn't**  
*¿Ella se levanta temprano? No*



## b) PREGUNTAS CON PRONOMBRES INTERROGATIVOS

Los pronombres interrogativos ya fue en tratados en la unidad anterior, pero ahora nos estaremos con más detalle. Como ya vimos, estos pronombres son palabras que utilizamos al principio de las preguntas para demandar información acerca de cosas, personas, lugares, momentos, etc.



<b>What?</b>	→	¿Qué, cuál?
<b>Who?</b>	→	¿Quién?
<b>Where?</b>	→	¿Dónde?
<b>When?</b>	→	¿Cuándo?
<b>Why?</b>	→	¿Por qué?
<b>Whose?</b>	→	¿De quién?
<b>Which?</b>	→	¿Que, cuál?
<b>How?</b>	→	¿Cómo?

Los pronombres interrogativos se colocan al principio de la pregunta delante del auxiliar "to be" o "does".

<b>What</b> do you do?	¿Qué haces? ¿A qué te dedicas?
<b>Who</b> is your boss?	¿Quién es tu jefe?
<b>Where</b> do you live?	¿Dónde vives?
<b>When</b> is your birthday?	¿Cuándo es tu cumpleaños?
<b>Why</b> are you studying English?	¿Por qué estás estudiando inglés?
<b>Whose</b> car is this?	¿De qué coche es este?
<b>Which</b> is it?	¿Cuál es?
<b>How</b> do you work?	¿Cómo trabajas?

También van de ante de "to be" en preguntas con el presente continuo.

<b>What</b> are you doing?	¿Qué estás haciendo?
<b>Where</b> is he going?	¿Dónde va él?



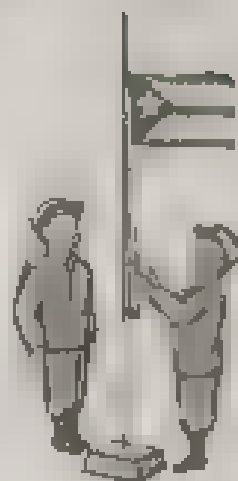
<b>what is = what's</b>	<b>What's</b> your name?	¿Cuál es tu nombre?
<b>who is = who's</b>	<b>Who's</b> that woman?	¿Quién es esa mujer?
<b>where is = where's</b>	<b>Where's</b> the cat?	¿Dónde está el gato?

Escribe las respuestas en español a las preguntas en inglés.  
 Escribe las respuestas en inglés a las preguntas en español.  
 Write the answers in English to the questions in Spanish.

**Where** do you live? I live in Puerto Rico  
*¿Dónde vives?* Vivo en Puerto Rico

**What** are you doing? I'm studying  
*¿Qué estás haciendo?* Estoy estudiando

**How** are you? I'm fine, thanks  
*¿Cómo estás?* Estoy bien, gracias



Realiza el test  
 de múltiples  
 respuestas en la web



**1 - Completa con respuestas cortas.**

- Is she a doctor? Yes
- Do you speak English? Yes
- Are you Dominican? No
- Does he work at home? No
- Am I a teacher? Yes

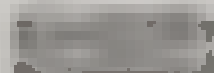
**2 - Rellenar las espacios con pronombres interrogativos**

- \_\_\_\_\_ is your English lesson?  
It's in the evening
- \_\_\_\_\_ is my car? It's there
- \_\_\_\_\_ book do you prefer?  
I prefer the history book
- \_\_\_\_\_ is your mother? She's fine, thanks
- \_\_\_\_\_ is that girl? She's my sister
- \_\_\_\_\_ are they doing?  
They're playing tennis

**3 - Lee preguntas y respuestas**

- Does she like doing aerobics?
  - Where are they from?
  - What's he reading?
  - Are you from Florida?
  - Who are they?
- Yes, I am.
  - They're from Germany
  - They're Jimmy and Gordon
  - Yes, she does
  - A book

1) ¿Qué hora es tu clase de inglés?  
 What time is your English lesson?  
 2) ¿Dónde está mi coche?  
 Where is my car?  
 3) ¿Qué libro prefieres?  
 Which book do you prefer?  
 4) ¿Cómo está tu madre?  
 How is your mother?  
 5) ¿Quién es esa chica?  
 Who is that girl?  
 6) ¿Qué están haciendo?  
 What are they doing?



# UNIDAD

# 8

ESTUDIAR EN UNIDAD  
ESTUDIAR EN UNIDAD



## LET'S SPEAK ENGLISH

ALL (UNIT) 8  
EXERCISES

EXERCISES  
EXERCISES

EXERCISES  
EXERCISES



## GRAMMAR

EXERCISES  
EXERCISES

EXERCISES  
EXERCISES

EXERCISES  
EXERCISES

At the end of the unit, you will find a list of exercises to help you practice your English.

Naomi: What is your job, Joseph?

Joseph: I'm a lawyer.

Naomi: And is your job hard?

Joseph: Sorry, it's noisy and I don't understand. Could you repeat that, please?

Naomi: Of course. Is your job hard?

Joseph: Yes, my job is sometimes hard. I have to be very efficient and responsible because I have a lot of work.

Naomi: Do you have to get up very early?

Joseph: Yes, I have to get up at 6:30 a.m. every day, but I can catch the bus to work.

Naomi: That's very early! Can you drive?

Joseph: Yes, I can, but I haven't got a car.

Naomi: Are you good at your job?

Joseph: Yes, I think so. I'm good at it because I'm very hardworking.

Naomi: Do you have to speak Spanish in your job?

Joseph: No, I don't.

Mira el video del dialogo en la web!



Naomi: But you can have more "clientes" if you can speak Spanish.

Joseph: What does "clientes" mean?

Naomi: It means "clients".

Joseph: Yes, I can have more clients, but I'm not very good at languages.

Naomi: You don't have to be brilliant at languages. You just need to study!

Joseph: That's my problem. I don't have time.

Naomi: Ok, I know it's difficult for you.

Joseph: Well, I have to go now. Next time you'll tell me a story you.

Naomi: ...

Joseph: ...



**Naomi:** ¿Cuál es su trabajo Joseph?

**Joseph:** Soy abogado

**Naomi:** ¿Y es duro su trabajo?

**Joseph:** Perdona, hay ruido y no comprendo. ¿Podría repetir, por favor?

**Naomi:** Por supuesto. ¿Es duro su trabajo?

**Joseph:** Sí, mi trabajo es duro a veces. **Tengo que ser muy eficaz y responsable** porque tengo mucho trabajo

**Naomi:** ¿Tiene que levantarse muy temprano?

**Joseph:** Sí, **tengo que levantarme a las 6:30 todos los días** y así, **puedo** tomar el autobús para el trabajo

**Naomi:** ¡Es muy temprano! ¿Sabe manejar?

**Joseph:** Sí, sí, pero no tengo auto

**Naomi:** ¿Es bueno en su trabajo?

**Joseph:** Sí, creo que sí. **Soy bueno** porque soy muy trabajador

**Naomi:** ¿Tiene que hablar español?

**Joseph:** No. De hecho, no hablo español

**Naomi:** Pero **puede** tener más "clientes" si **sabe** hablar español

**Joseph:** Que significa "clientes"?

**Naomi:** Significa "clientes"

**Joseph:** Sí, **puedo** tener más clientes, pero **no se me dan bien** los idiomas

**Naomi:** No es necesario que sea brillante con los idiomas. Solo necesita estudiar

**Joseph:** Ese es mi problema. No tengo tiempo

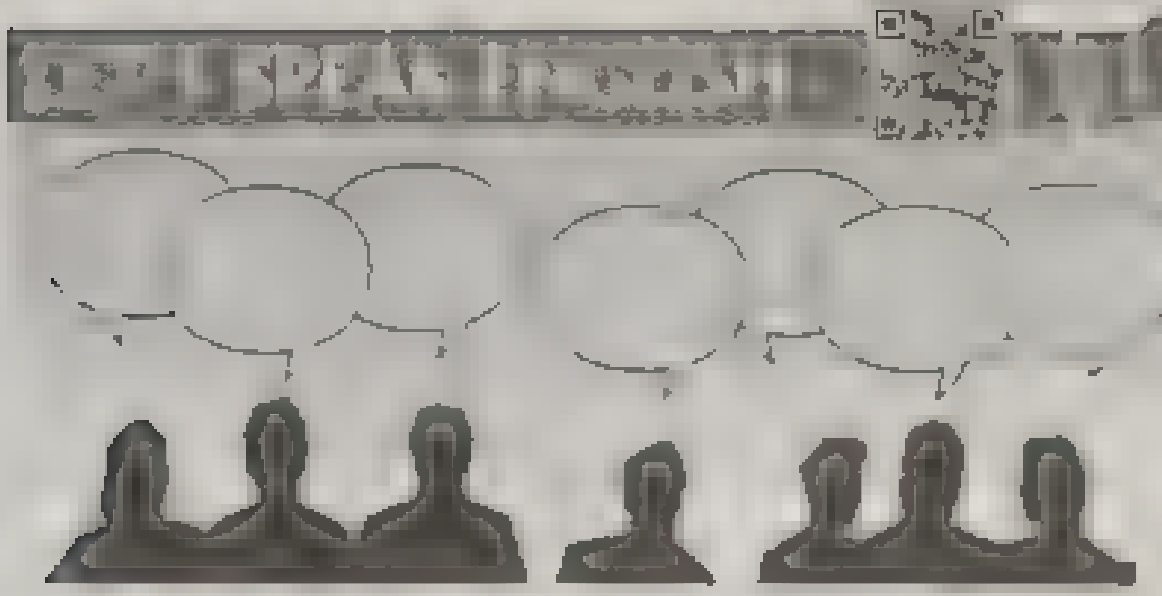
**Naomi:** Ya. Sé que es difícil para usted

**Joseph:** Bueno, **tengo que irme ahora**. La próxima vez me hablara de usted

**Naomi:** (A Joseph) ¡Adios!

**Joseph:** ¡Adios!





## a) FRECUENTAR SIGNIFICADOS

### ¿QUÉ SIGNIFICA? (WHAT DOES IT MEAN?)

To mean significant

What does **grammar** mean?

*¿Que significa "grammar"?*

What is the meaning of **grammar**?

*¿Cuál es el significado de "grammar"?*



Para responder

It means

*Significa*

Significa

*¿Qué significa?*

### ¿QUÉ SIGNIFICA? (WHAT DOES IT MEAN?)

To repeat important

To repeat important

**I don't understand**

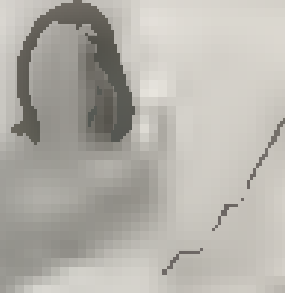
*Disculpe, no entiendo*

**Can you repeat, please?**

*¿Puedes repetir, por favor?*

**Can you speak more slowly, please?**

*¿Puedes hablar más despacio, por favor?*



To repeat important

"can" por "could"

**Could you repeat, please?**

*¿Puedes repetir, por favor?*

**Could you speak more slowly, please?**

*¿Puedes hablar más despacio, por favor?*

## B) EXPRESAR HABILIDADES

El verbo **to be** se utiliza para expresar habilidades. Se utiliza **am** para el presente y **was/were** para el pasado.

**To be** { **(very) good at** ser bueno / saberse bien hacer algo  
**(very) bad at** ser malo / darse muy mal hacer algo

**I am very good at tennis.**  
*Se me da muy bien el tenis.*

**She isn't good at mathematics.**  
*Ella no se da bien en matemáticas.*

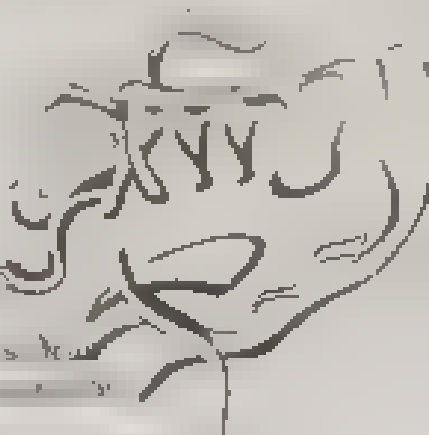
**They're bad at French.**  
*Se les da mal el francés. Son malos en francés.*

Se emplea el verbo **can** para expresar habilidades. Se utiliza **can** para el presente y **could** para el pasado.

**I'm bad at singing.** *No se me da bien cantar.*

**He's very good at swimming.** *Él es muy bueno nadando.*

**We aren't good at singing.** *No se nos da bien cantar.*



## C) VOCABULARIO: PROFESIONES - JOBS

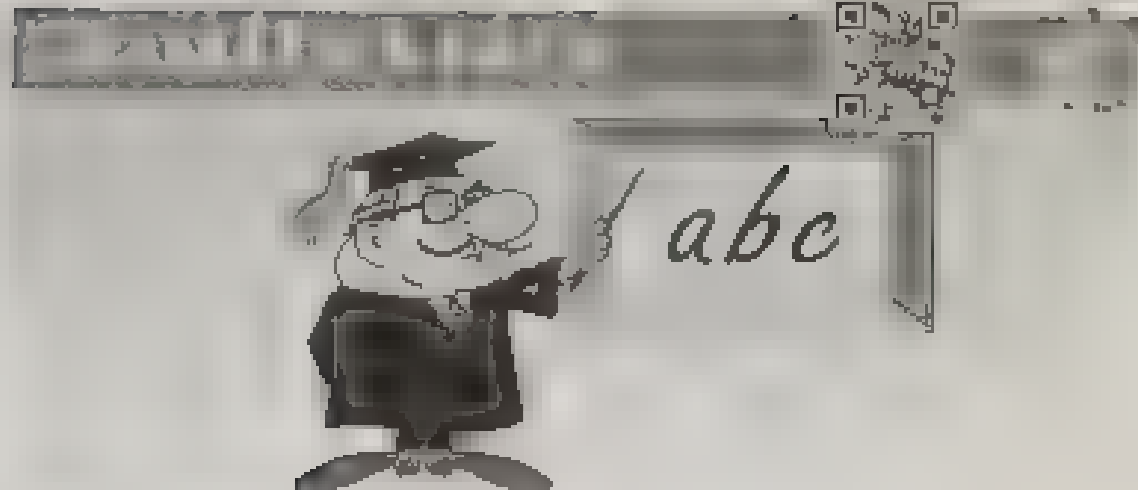
lawyer *abogado*  
architect *arquitecto/a*  
fireman  *bombero/a*  
taxi driver *taxista*  
butcher *carnicero/a*  
baker *panadero/a*  
postman *cartero*  
scientist *científico/a*  
cook *cocinero/a*  
shop assistant *dependiente/a*  
electrician *electricista*  
plumber *fontanero/a*  
engineer *ingeniero/a*  
gardener *jardinero/a*  
vet *veterinario/a*

translator *traductor*  
secretary *secreta(a)rio/a*  
teacher *profesor/a*  
policeman *policia*  
painter *pintor/a*  
pilot *piloto*  
journalist *periodista*  
mechanic *mecánico*  
student *estudiante*  
manager *gerente*  
accountant *contador/a*  
hairstylist *peluquero/a*  
bank clerk *empleado/a de banco*

El verbo **to be** se utiliza para describir a una persona. Se utiliza **am** para el presente y **was/were** para el pasado.

**She's a nurse.**  
*Ella es enfermera.*

**They are nurses.**  
*Ellos son enfermeras.*



## 2) EXPRESAR HABILIDAD~

En esta misma unidad ya hemos tratado algunas fórmulas para expresar habilidad pero la manera más común de hacerlo es por medio del verbo **"can"** (poder, saber,

**Can** es un verbo auxiliar que se utiliza para expresar habilidad. Es importante recordar que **can** es un verbo auxiliar y no se conjuga. Por lo tanto, la forma de **can** es la misma para todas las personas.

**I can swim** → **Sé nadar**

Otra particularidad es que tiene la misma forma para todas las personas. No admite la "e" 3ª persona del singular (he/she).

### • En frases afirmativas

I	can	swim.	yo	can	swim.
you	can	swim.	you	can	swim.
he	can	swim.	she	can	swim.
she	can	swim.	it	can	swim.
it	can	swim.	we	can	swim.
we	can	swim.	you	can	swim.
you	can	swim.	they	can	swim.
they	can	swim.			

I	can	swim.	Se	can	swim.
you	can	swim.	El	can	swim.
he	can	swim.	El	can	swim.
she	can	swim.	El	can	swim.
it	can	swim.	El	can	swim.
we	can	swim.	El	can	swim.
you	can	swim.	El	can	swim.
they	can	swim.	El	can	swim.

• En frases negativas añadimos **not** (no). La forma negativa de **can** es **can not** o **cannot**. De ellas la más usada es la forma contraída **can't**.

I	can't	swim.	Yo	can't	swim.
you	can't	swim.	Usted	can't	swim.
he	can't	swim.	El	can't	swim.
she	can't	swim.	El	can't	swim.
it	can't	swim.	El	can't	swim.
we	can't	swim.	El	can't	swim.
you	can't	swim.	El	can't	swim.
they	can't	swim.	El	can't	swim.



• Para expresar la habilidad se utiliza el verbo "can" o "can't"  
 invierte el orden con el sujeto

He can play baseball

Can he play baseball?

Can you skate?

¿Sabes patinar?

Can they sing opera?

¿Sabes ellos cantar ópera?

What can you do?

¿Qué sabes hacer?

¿Qué puedes hacer?

What things can you speak?

¿Qué cosas se puede hablar?

Can she use a computer?

¿Puede ella utilizar una computadora?



• Para expresar la habilidad se utiliza el verbo "can" o "can't"  
 "can" o "can't"

Can you play chess? Yes, I can

¿Sabes jugar al ajedrez? Sí, se

Can he teach German? No, he can't

¿Puede él enseñar alemán? No, no puede

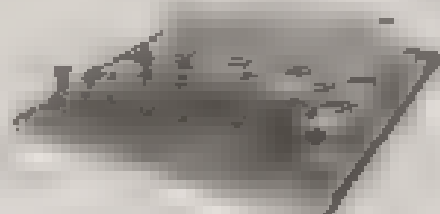
Can we build a house? No, we can't

¿Podemos nosotros construir una casa? No, no podemos

Can they take an airplane? Yes, they can

¿Pueden ellos tomar un avión? Sí, pueden

Además de expresar la habilidad el verbo "can" tiene otros usos en inglés, que se van detallando más adelante



## II) EXPRESAR OBLIGACIÓN

• Para expresar la obligación se utiliza el verbo "have to"  
 verbo "have to" (tener que)

I have to go to the bank → Tengo que ir al banco

"Have to" va siempre seguido de un infinitivo

have to + infinitivo

we have to + infinitivo

you have to + infinitivo  
 usted tiene que

you have to + infinitivo

he has to + infinitivo

she has to + infinitivo

they have to + infinitivo

it has to + infinitivo

Ejemplos de uso de "have to" (tener que) con el verbo "can"

I have to go to the bank → Tengo que ir al banco

She has to study hard → Ella tiene que estudiar duro

<b>We have to</b> visit my brother	Tenemos que visitar a mi hermano
<b>They have to</b> stop early	Ellos tienen que parar temprano
<b>He has to</b> see this	Él tiene que ver esto

Esta forma implica falta de obligación es decir que no es necesario hacer algo

**I don't have to** get up early on Sundays. No tengo que madrugar los domingos

**We don't have to** go. No tenemos que ir. No es necesario que vayamos

**She doesn't have to** take the bus. Ella no tiene que tomar ese autobús

**We don't have to** buy a new car. No tenemos que comprar un auto nuevo

**They don't have to** clean. Ellos no tienen que limpiar no es necesario que limpien

## Forma interrogativa de la obligación

<b>Do you have to</b> send an email?	¿Tienes que enviar un correo electrónico?
<b>Does she have to</b> help you?	¿Ella tiene que ayudarte?
<b>Do I have to</b> stay here?	¿Yo tengo que quedarme aquí?
<b>What do we have to</b> do?	¿Qué tenemos que hacer?
<b>Where does he have to</b> go?	¿Dónde tiene que ir él?

Para responder de forma corta

Do you have to work over me?	<div> <div>Yes, I do</div> <div>No, I don't</div> </div>	<div>Tienes que trabajar horas extras?</div> <div> <div>Yes</div> <div>No</div> </div>
Does he have to call the police?	<div>Yes, he does</div> <div>No, he doesn't</div>	<div>¿Tiene que llamar a la policía?</div> <div> <div>Yes</div> <div>No</div> </div>

## el ADJETIVO

Vamos a estudiar el adjetivo **work** y **job**. Teniendo en cuenta que **work** a veces se refiere al trabajo pero antes vamos a estudiar los adjetivos que pueden llevar a confusión **work** y **job**



**Work** significa "trabaja" y es un termino no singularizado. También se usa como verbo **work** trabajar

**Job** también puede ser un verbo pero se refiere a un trabajo específico. No se puede usar como verbo.

El verbo "to be" se utiliza para describir las cualidades de las personas y cosas.

**interesting:** interesante  
**dangerous:** peligroso  
**demanding:** exigente  
**amusing:** divertido

**boring:** aburrido  
**tinging:** divertido  
**risky:** arriesgado  
**hard:** duro

**difficult:** difícil  
**relaxing:** relajante  
**safe:** seguro  
**easy:** fácil

• Escribe una oración con cada una de las palabras.

I have an **amusing** job.  
 He has a **boring** job.

Te tengo un trabajo **interesante** y divertido.  
 Él tiene un trabajo **aburrido**.

• Completa las oraciones con la forma correcta del verbo "to be".

My job is **relaxing**.  
 Her job is **interesting**.

Mi trabajo es **relajante**.  
 Su trabajo de ella es **interesante**.



En el aspecto al trabajo, las personas pueden ser:

**hardworking:** trabajador/a  
**responsible:** responsable

**reliable:** fiable  
**creative:** creativo/a

**efficient:** eficiente  
**lazy:** perezoso/a

They are **efficient**.  
 He is **hardworking** and **reliable**.

Ellos son **eficientes**.  
 Él es **trabajador** y **fiable**.

También puedes usar el verbo "to be" con el adjetivo "very" para describir a las personas o cosas de una manera más intensa, como "very".

It is **very dangerous**.  
 She is **very creative** at work.

Es **mucho más peligroso**.  
 Ella es **mucho más creativa** en el trabajo.

Random words at

to be

to be

1. Responde a esta pregunta.

What do "butchers" do?

- a) They sell vegetables.
- b) They sell fish.
- c) They sell meat.
- d) They sell cars.

b) Can he play the violin?

- c) They has to study grammar.
- d) Does he has to come with us?
- e) Her father have to bring his books.

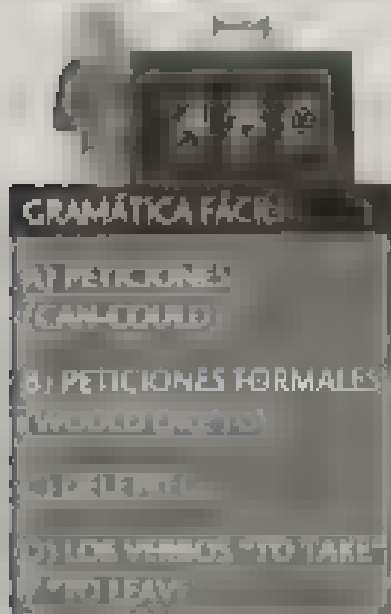
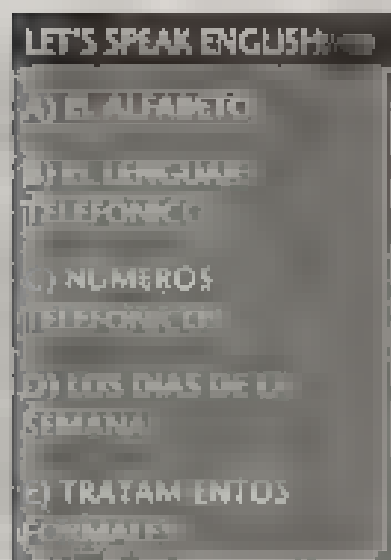
2. Pasa la palabra correcta en la oración.

- a) an Chinese I speak.
- b) her do homework to she has.
- c) buy they can't computer that.
- d) come to to does have?
- e) we can what do?

- a) the machine has to work.
- b) Does he have to study grammar?
- c) They have to study grammar.
- d) Can he play the violin?
- e) It's a very interesting job.
- f) What can we do?
- g) to come?
- h) buy that computer. Does he have?
- i) to her homework. They can't.
- j) a Chinese I speak.
- k) she has.
- l) to do her homework.
- m) to buy that computer.
- n) to come?
- o) to study grammar.
- p) to play the violin.
- q) to work.
- r) to speak.
- s) to have.
- t) to do.
- u) to be.
- v) to can.
- w) to do.
- x) to have.
- y) to play.
- z) to work.

3. Completa las oraciones con las palabras siguientes.

- a) It's a job very interesting.



**SITUACIÓN:** Hannah está llamando a Mr. Telephone, pero hay un problema con una línea de teléfono. Quiere conectar una línea. Primero habla con la secretaria Margaret y luego con el gerente Stuart Smith.

Margaret: Good afternoon, Mr. Telephone. Margaret speaking. How can I help you?

Hannah: Good afternoon. **Could I speak to Mr. Stuart Smith, please?**

Margaret: One moment, please. **Who's calling?**

Hannah: This is Hannah Fairweather. I'm calling about the job advertised in the newspaper.

Margaret: Hold on, please. I'll put you through to him.

Hannah: Thank you.

Stuart: Good morning, Stuart Smith. **Who's calling, please?**

Hannah: Hello, this is Hannah Fairweather. I'm calling about the accountant job advertised in the newspaper.

Stuart: Hello, Hannah. This is Stuart Smith.

Stuart: This is from you and we'll arrange an interview. **Could you spell your surname for me, please?**

Hannah: Yes, it's F A I R W E A T H E R.

Stuart: And your

Mira el video del diálogo en la web



phone number, please?

Hannah: It's 07963 157862.

Stuart: Can you repeat the last three digits, please?

Hannah: Eight-six-two.

Stuart: Thank you. So the schedule for the job is from 9am to 5pm, from **Monday to Friday**. Could you come for an interview at 10 on **Wednesday morning**?

Hannah: I'm very sorry, but it's impossible on **Wednesday**. I've got a doctor's appointment. But I'm free on **Tuesday morning**.

Stuart: That's fine. I'll see you at 10am on **Tuesday**, then. Our office is at 15 Key Road, near the sports centre.

Hannah: Could you repeat that, please?

Stuart: 15 Key Road. See you on **Tuesday** and thank you for calling.

Hannah: Thank you, Mr. Smith. Goodbye.



**Margaret:** Buenas tardes! N8  
Telephones. Le habla Margaret.  
¿En qué puedo ayudarle?

**Hannah:** ¿Buenas tardes! ¿Podría  
hablar con el señor Stuart  
Smith, por favor?

**Margaret:** Un momento, por favor.  
¿De parte de quién?

**Hannah:** Soy Hannah Fairweather.  
Llamo por el trabajo que se  
anuncia en el periódico.

**Margaret:** Espere, por favor. Le  
paso con él.

**Hannah:** Gracias.

**Stuart:** Buenos días. Stuart Smith.  
¿Quién habla?

**Hannah:** Hola. Soy Hannah  
Fairweather. Llamo por el trabajo  
de contadora que se anuncia en el  
periódico.

**Stuart:** De acuerdo. Hannah.  
Tomaré unos detalles suyos y  
concertaremos una entrevista.  
¿Me podría deletrear su apellido,  
por favor?

**Hannah:** Si es F-A-I-R W-E-A-T-H-  
E-R.

**Stuart:** ¿Y su número de teléfono,  
por favor?

**Hannah:** Es el 07963157862.

**Stuart:** ¿Puede repetir los tres  
últimos dígitos?

**Hannah:** ocho - seis - dos.

**Stuart:** Gracias. El horario de  
trabajo es de 9am a 5pm, de lunes  
a viernes. ¿Podría venir para una  
entrevista el miércoles a las 10 de  
la mañana?

**Hannah:** Lo siento pero es  
imposible el miércoles. Tengo cita  
con el médico. Pero estoy libre el  
martes por la mañana.

**Stuart:** Está bien. Entonces la vere  
el martes a las 10am. Nuestra  
oficina está en Key Road, número  
15, cerca del centro deportivo.

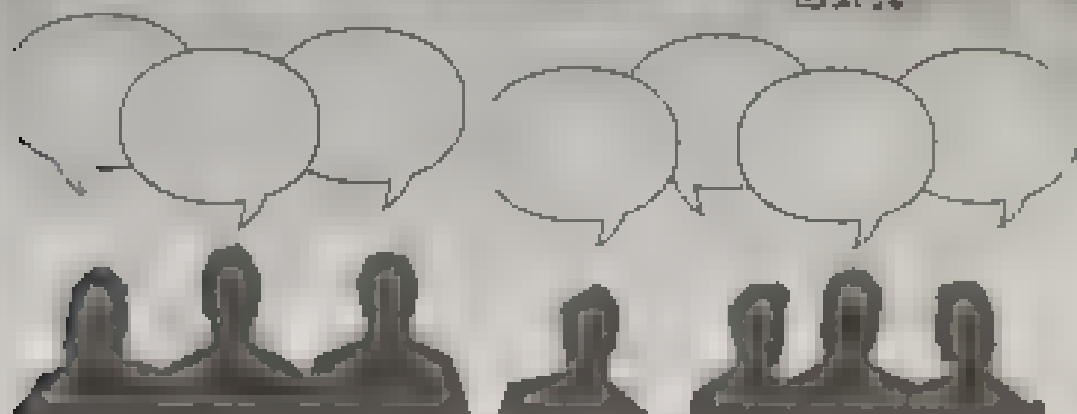
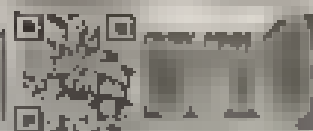
**Hannah:** ¿Podría  
repetir por favor?

**Stuart:** Key Road,  
número 15. Hasta  
el martes y  
gracias por llamar.

**Hannah:** Gracias.  
Sr. Smith. Adiós.



# UNIT 1: THE ALPHABET



## a) EL ALFABETO - THE ALPHABET

Es importante aprender las distintas letras del alfabeto ya que así podremos deletrear o decir lo que deletrean palabras.

<b>A</b> (ei)	<b>G</b> (gh. *)	<b>M</b> (em)	<b>S</b> (es)	<b>X</b> (eks)
<b>B</b> (bi)	<b>H</b> (eh)	<b>N</b> (en)	<b>T</b> (ti)	<b>Y</b> (wai)
<b>C</b> (si)	<b>I</b> (ai)	<b>O</b> (ou)	<b>U</b> (ui)	<b>Z</b> (zi)
<b>D</b> (di)	<b>J</b> (she. *)	<b>P</b> (pi)	<b>V</b> (iv)	
<b>E</b> (i)	<b>K</b> (kai)	<b>Q</b> (kui)	<b>W</b> (dablu)	
<b>F</b> (ef)	<b>L</b> (ei)	<b>R</b> (ar)		

\* La pronunciación 'sh' de estas letras es equivalente a la pronunciación de la 'll' en Argentina y Uruguay.

## How do you spell...? ¿Cómo se deletrea...? (las palabras)

to spell. deletrear

**Can you spell?** ¿Puedes deletrear?

**Could you spell?** ¿Podría usted deletrear?

**How do you spell?** ¿Cómo se deletrea?

*Puedes deletrear?*

*¿Puede a usted deletrear?*

*¿Cómo se deletrea?*

**Can you spell the word "house"?**

*¿Puedes deletrear la palabra "casa"?*

**Could you spell your father's name?**

*¿Podría usted deletrear el nombre de su padre?*

**How do you spell "house"?**

*¿Cómo se deletrea "house"?* *¿Cómo se deletrea "casa"?*



La respuesta se dará letra a letra, ejemplo: house: h-o-u-s-e. En los ejemplos se omiten los acentos para facilitar la pronunciación. En los ejemplos se omiten los acentos para facilitar la pronunciación. En los ejemplos se omiten los acentos para facilitar la pronunciación. **double** (doble)

**Can you spell "book"?** ¿Puedes deletrear "libro"?

**Yes B O O K** - dábel ou k

**Could you spell "book"?** ¿Podría usted deletrear "libro"?

**Yes B O O K**

# LANGUAGE TELEFÓNICO - PHONE LANGUAGE

- Can I speak to Mr. ...
- Could I speak to Mr. ...
- I'd like to speak to Mr. ...

- Who's calling?
- This is ...
- ...
- ...
- This is Carlos Perez

- Cuando solicitamos que ...
- Could you put me through to ...
- ... John Gates

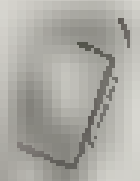
- Cuando no ...
- Just a moment. I'll put you through
- Un momento. Le paso (con él)
- Just a minute. I'll transfer your call
- Un momento. Le paso su llamada

- Cuando pedimos hablar con alguien que ha ...
- ... Mr. Evans
- Speaking

- I'm calling about ...

- Si se dice que a otra person. ... en línea

- Hold on, please
- Hold on
- ... hold



## 1) NÚMEROS TELEFÓNICOS - PHONE NUMBERS

Para decir un número telefónico, primero decimos el primer número por número.

El número 0 puede decirse oh o como la letra n. O bien zero. Cuando el número comienza dos números iguales seguidos, podemos decirlos uno a uno o bien "double + número".

What's your phone number?

1 4 9 0 6 4 7 3 2 8 { one zero one four seven three three four six  
one oh one four seven double three two eight

De una manera alternativa, podemos pedir que alguien escriba el número de teléfono con el verbo "to spell".

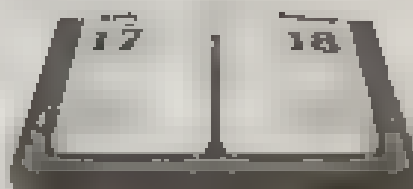
Could you **spell** your phone number, please?

Podría darme, deletrear, su número de teléfono, por favor?

## 2) LOS DÍAS DE LA SEMANA -THE DAYS OF THE WEEK

Los días de la semana son:

<b>Monday</b>	<i>lunes</i>
<b>Tuesday</b>	<i>martes</i>
<b>Wednesday</b>	<i>miércoles</i>
<b>Thursday</b>	<i>jueves</i>
<b>Friday</b>	<i>viernes</i>
<b>Saturday</b>	<i>sábado</i>
<b>Sunday</b>	<i>domingo</i>



Los días de la semana en español son los mismos que en inglés (no así en español).

## 3) TRATAMIENTOS FORMALES

Hay dos maneras de llamar a una persona que se conoce con un nombre y un apellido. Una es informal y la otra es formal. Así es como se hace:

**Mr** (señor) se utiliza con el apellido. Ejemplo: Mr. Brown y Mr. Jones.

**Mrs** (señora) se utiliza con el apellido de una mujer casada. Ejemplo: Mrs. Smith.

**Miss** (señorita) se utiliza con el apellido de una mujer soltera y equivale a Sra. (señora).

**Ms** (señorita) se utiliza con el apellido de una mujer soltera y equivale a Sra. (señora). Ejemplo: Ms. Brown.

**Mr Brown** (señor Brown)

**Mrs Smith** (señora Smith)

**Ms Jones** (señorita Jones)

Mr. Brown (señor Brown)

Mrs. Smith (señora Smith)

Ms. Jones (señorita Jones)

ՀԱՅԿԻՆ ԻՄ ԴՊԼՈՄԱՆԵՐ ՕՒՆԴՈՂ ԴՐՈՅ

Can you spell your name? Puedes repetir por favor?

Sure. Sure. (Si)

- Could you spell your name, please?

- Of course. L-J-I-S

¿Podría deletrear su nombre, por favor?

- Por supuesto. L-J-I-S

Hemos de tener en cuenta que la palabra "name" puede significar "nombre" o "apellido".

Nombre	Apellido
Name	Surname
Name	Last name
First name	Name family name



## 1) PETICIONES FORMALES - FORMAL REQUESTS

Ya hemos visto cómo expresar la petición formal, pero también se puede solicitar algo por medio de "I would like to + infinitivo".  
 ¿Podría hablar con el Sr. Smith? ¿Podría darme un presupuesto para que se le haga el trabajo de mantenimiento?  
 ¿Podría tener una reunión con usted? La frase utilizada es "I'd like to".

I'd like to speak to Mrs. O'Hara, please.

Quisiera me gustaría hablar con la Sra. O'Hara, por favor.

I'd like to have a meeting with him.

Me gustara tener una reunion con el.

Pero puede haber mas estilos

He'd like to speak to you.

¿Podría hablar con usted?

We'd like to have a meeting with you.

¿Podría tener una reunion con usted?

## 2) DELETEDO - SPELLING

Cuando se deletrea una palabra hay esas que suenan de forma parecida y tendríamos a confusión al hablar aliente por telefono. Para evitarlo se usa esta formula

"G" as in Gregory

"G" de Gregory

"T" as in "Tom"

"T" de Tom

- My surname is Lean

Could you spell it, please?

Certainly. L as in London. E as in England.

A as in Alabama. N as in Nevada.

- Mi apellido es Lean

- ¿Podria deletrearlo, por favor?

Por supuesto. L de London. E de England. A de Alabama. N de Nevada.



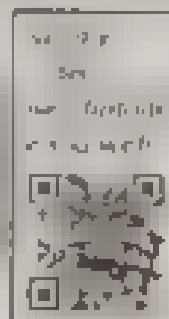
Es importante saber deletrear los nombres y los apellidos para poder comunicarnos mejor.  
 prefiramos



UNIDAD

10

UNIDAD 10  
STUDIO 10



Jim: Hi Lucy. How are you?

Jim How about in the evening

Lucy Hi, Jim. I'm  
okay thanks. And  
you?

**Lucy:** The museum only opens on Tuesday evenings

Jim: I'm fine, thank you. Do you know? There's a good exhibition of modern art in the city. Would you like to visit the museum sometime this week?

Jim. Ol. Will, on  
Thursday at a quarter  
to seven

Lucy: I'm sorry but it's impossible. My sister works on Tuesday evenings and I look after her baby.

Lucy Okay but I'm quite busy. How about on Wednesday at half past ten?

Jim: This is very complicated! Tell me when you're free.

Jim, I can't on  
Wednesday I have to  
get up at a quarter  
after six to go to a  
special meeting at  
work. What time do  
you usually get up?

Lucy: Well, we can see the exhibition on Friday morning. I can get up early and meet you at the museum. How about at ten o'clock?

Lucy I only work in the afternoon, so I usually get up at ten

Jim: Perfect! By the way, what's the time? Oh, no! It's twenty after twelve. I need to get back to work.

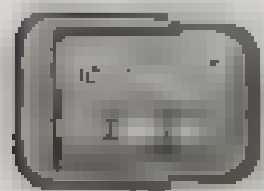
Jim: That's very late.  
Well, we could go on  
Thursday at eleven  
o'clock.

Lucy See you on  
Friday at ten then

Lucy Oh I can't on Thursday I'm going shopping to buy my sister a birthday present

Jim: Sure you thought

## ACKNOWLEDGMENTS



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

## DISCUSSION



## DIALOGO 10

49

**Jim:** ¡Hola, Lucy! ¿Como estas?

**Lucy:** Hola, Jim. Estoy bien, gracias. ¿Y tú?

**Jim:** Bien, gracias. ¿Sabes? Hay una buena exposicion de arte moderno en la ciudad. ¿Te gustaria visitar el museo en algun momento esta semana?

**Lucy:** De acuerdo, pero estoy bastante ocupada. ¿Que tal el miercoles a las diez y media?

**Jim:** No puedo el miércoles. Tengo que levantarme a las seis y cuarto para ir a una reunion especial en el trabajo. ¿A que hora te levantas tú los miércoles?

**Lucy:** Solo trabajo por la tarde así que normalmente me levanto a las diez.

**Jim:** ¡Es muy tarde! Bueno, podriamos ir el jueves a las once.

**Lucy:** ¡Oh! No puedo el jueves voy a comprarle a mi hermana un regalo de cumpleaños.

**Jim:** ¿Qué te por la noche?

**Lucy:** El museo solo abre las noches de los martes.

**Jim:** De acuerdo. Bueno, ¿el martes a las siete menos cuarto?

**Lucy:** Lo siento pero es imposible. Mi hermana trabaja los martes por la tarde y yo cuido a su bebe.

**Jim:** ¡Esto es muy complicado! Dime cuando estas libre.

**Lucy:** Bueno, podemos ver la exposicion el viernes por la mañana. Puedo levantarme temprano y reunirme congo en el museo. ¿Qué tal a las diez en punto?

**Jim:** ¡Perfecto! A propósito, ¿qué hora es? ¿Cinco? Son las doce y veinte. Necesito volver al trabajo.

**Lucy:** Entonces, ¡hasta el viernes a las diez!

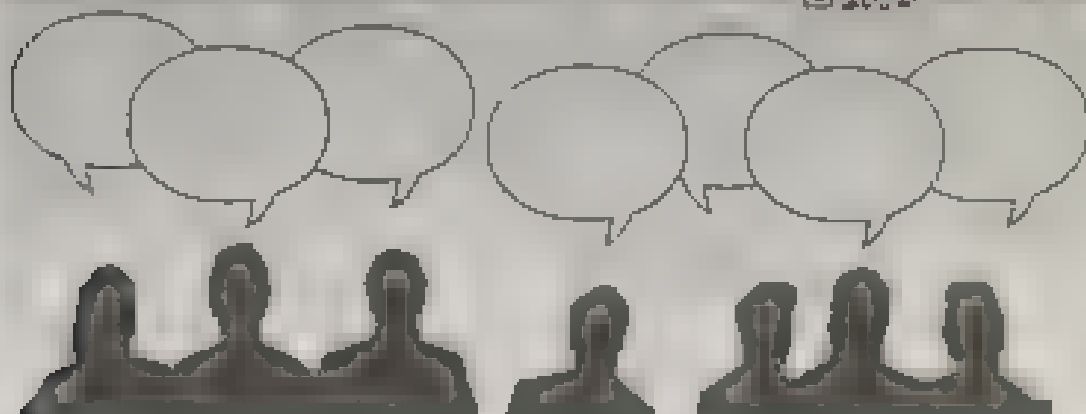
**Jim:** ¡Hasta entonces!



# LENGUA ESPAÑOLA



## TEMAS



### a) PREGUNTARY RESPONDER ACERCA DE LA HORA

What time is it?  
What's the time?

¿Qué hora es?

It's twenty after two

Son las dos y veinte

Como vemos en el ejemplo, primero

se dice la hora y después los minutos.

Entre los minutos y las horas usaremos

**after** si el minuto es menor que 30 y **to** si

es mayor que 30. Si el minuto es 15 se dice **half**.  
12 y las 8, o "10" si el minutero está entre  
as 6 y las 12 es decir **after** corresponde a  
"y" y **to** corresponde a "menos".



• Para minutos entre 05 y 25: **It's + minutos + after, to + hora**

**1 10** It's ten after one

Es la una y diez

**3 55** It's five to four

Quedan cinco para las cuatro

• Para marcar las horas en punto: **It's + hora + o'clock**

**2 00** It's two o'clock

Son las dos en punto

**9 00** It's nine o'clock

Son las nueve en punto

• Para marcar las horas y media: **It's + half past + hora**

**11 30** It's half past eleven

Son las once y media

**4 30** It's half past four

Son las cuatro y media

• Por ejemplo: **1:15 = a quarter past** (1:15)

**8:15 = a quarter past** (8:15)

**2:45 = a quarter to** (2:45)

A la hora de las horas se dice "son las" y se dice el número de la hora.  
Por ejemplo: **1:15 = a quarter past one** (1:15)  
Por ejemplo: **2:45 = a quarter to three** (2:45)

It's twenty past **am**

It's twenty past **pm**

• Por ejemplo: **7:20 = twenty past seven** (7:20)

**7:20 = twenty past** (7:20)

• Por ejemplo: **2:15 = a quarter past** (2:15)  
Por ejemplo: **8:55 = a quarter to nine** (8:55)  
Por ejemplo: **9:30 = half past** (9:30)

**2:15 = a quarter past** (2:15)

**8:55 = a quarter to nine** (8:55)

**9:30 = half past** (9:30)

• Por ejemplo: **1:55 = a quarter to two** (1:55) **sharp**

It's **sharp**

It's **sharp**

## Más ejemplos

**10:05 = five past ten** (10:05)

*Son las diez y cinco*

**12:35 = a quarter to one** (12:35)

*Es la una menos veinticinco*

**3:50 = half to four** (3:50)

*Son las cuatro menos diez*

**6:30 = half past** (6:30)

*Son las seis y media*

**4:05 = five past** (4:05)

*Son las cuatro y cinco*

**7:10 am** It's ten after seven / el diez = It's seven ten

*Son las siete y diez*

**8:15 pm** It's fifteen after eight / el quince = It's eight fifteen

*Son las ocho y quince*



De esta manera podemos reemplazar y dar la nota es como a nota en que tiene la que y el verbo con que. En este caso aparece la preposición "at" la BB.

- /Que hora es?

5.00 25.00 100.00 250.00 500.00 750.00 1000.00

À quelle heure es-tu allé(e) au cinéma ?

Es a 05. nov de 2009

אברהם בן יצחק בן יצחק

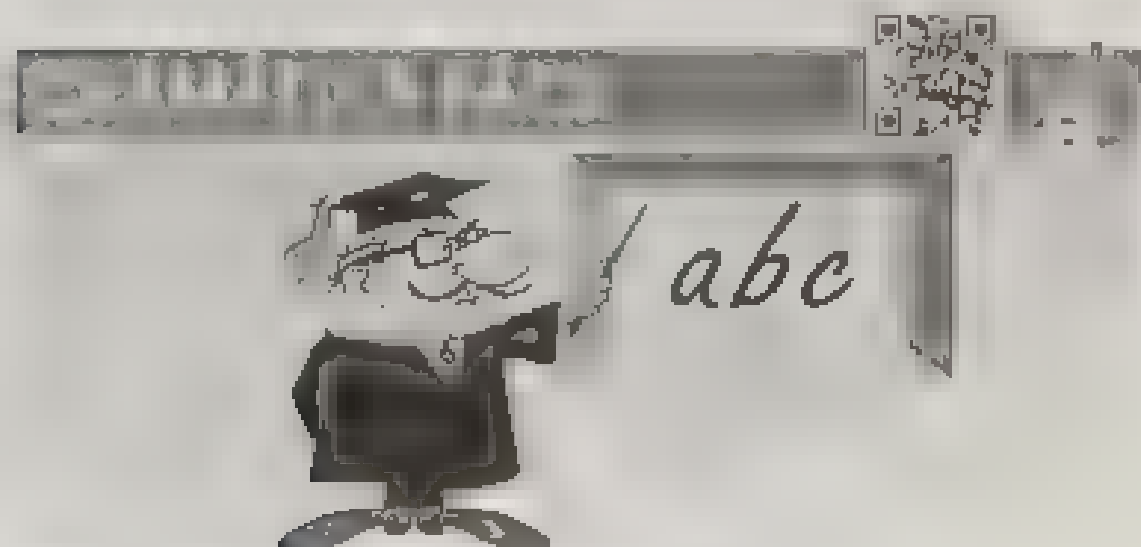
*Journal of Management Education* 30(6)

†The PSS is a self-administered questionnaire (37 items) that assesses the degree to which an individual has experienced the five dimensions of PTSD (i.e., re-experiencing, avoidance, negative affect, hyperarousal, and cognitions and mood) and is scored on a 0–4 scale (0 = not at all, 1 = somewhat, 2 = quite a bit, 3 = very much, 4 = extremely).

### DI LOS MESES DEL AÑO—THE MONTHS OF THE YEAR

En otros casos, los usos de la obra se reducen a la mera reproducción y son los siguientes:

<b>January</b>	<i>enero</i>	<b>July</b>	<i>julio</i>
<b>February</b>	<i>febrero</i>	<b>August</b>	<i>agosto</i>
<b>March</b>	<i>marzo</i>	<b>September</b>	<i>septiembre</i>
<b>April</b>	<i>abril</i>	<b>October</b>	<i>octubre</i>
<b>May</b>	<i>mayo</i>	<b>November</b>	<i>noviembre</i>
<b>June</b>	<i>junio</i>	<b>December</b>	<i>diciembre</i>



### ANEXO 1. ANÁLISIS DE INTERFERENCIAS

El programa "Cien años de la independencia" se transmitió los días 15 y 16 de mayo.

$$S^{(1)}_{\alpha\beta}(t) = \langle \sigma_{\alpha}^x(t) \sigma_{\beta}^x(0) \rangle = \langle \sigma_{\alpha}^x(t) \sigma_{\alpha}^x(0) \rangle + \langle \sigma_{\alpha}^x(t) \sigma_{\beta}^x(0) \rangle - \langle \sigma_{\alpha}^x(t) \sigma_{\alpha}^x(0) \rangle - \langle \sigma_{\alpha}^x(t) \sigma_{\beta}^x(0) \rangle = 0.$$

**et al.**

De 1941 tot 1943

• **The book is interesting** *El libro es interesante*



• **He is the president** *Él es el presidente*

• **Con nombres de hoteles** *Trabajo en el Hotel Royal*

• **Con nombres de hoteles** *Trabajo en el Hotel Royal*

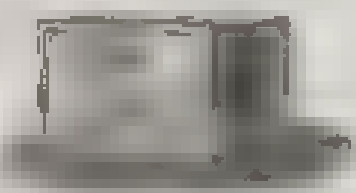
**LA AUDIENCIA DE ARTÍCULO**

• **Money is important** *El dinero es importante*

• **Cats are nice animals** *Los gatos son animales bonitos*

• **Con la hora** *It is seven*

• **En algunas expresiones** *watch television*



• **Sue is having breakfast**



• El verbo "to play" + instrumento "the" + nombre del instrumento  
 I play the guitar. Yo toco la guitarra.  
 Aparece junto al instrumento

We like to play baseball.  
 He plays the guitar.  
 Él toca la guitarra.

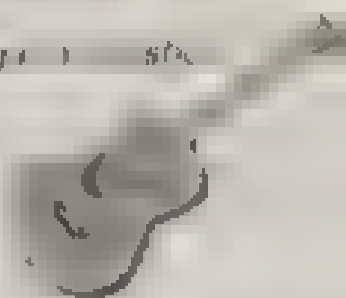
Quiero jugar al fútbol.

• Antes de persona + título o profesión

Mr. Jones / Sr. Jones

President Sanchez / Presidente Sánchez

Mrs. Kelly / Srta. Kelly / Sr. Kelly / Srta. Kelly



## PREPOSICIONES DE TIEMPO (IN, ON, AT)

In, on y at son preposiciones muy usadas para expresar tiempo.

• Con meses, estaciones y años

I was born in April.

Yo nací en abril.

He is in summer.

Él está en verano.

It was born in 1997.

Fue en 1997.

• Con partes del día

in the morning / por la mañana

in the afternoon / por la tarde

in the evening / por la noche

pero at night / por la noche

They go to school in the morning.

Ellos van a la escuela en la mañana.



• A + hora + día + verbo = a las... + día + verbo

I go to the gym on Wednesday. Voy al gimnasio los miércoles.

Me gusta ir al gimnasio los miércoles.

• On + día + verbo = en + día + verbo

My vacation is on Monday.

My vacation is on Monday.

• El trabajo es duro **on** / **at** weekends / **on** weekends "el fin de semana"

I never work **on** weekends

• A las horas

I start work **at** 9.00

They have lunch **at** noon

• En este periodo de tiempo

**at** Christmas

**at** Easter

I visit my family **at** Christmas

Visito a mi familia **at** Christmas



Read the text

or multiple

choice questions

1 - Use los artículos "a / on",  
the" o la preposición "in" o "at"

a) She plays ..... guitar  
and her brother plays .....  
basketball

b) What ..... difficult exercise!  
I usually go to the movies on  
Fridays

d) I'm staying at  
Continental Hotel

e) ..... planes are very fast

2 Rellena los espacios con las  
preposiciones "in", "on" y "at"

a) The TV program is ... 8  
o'clock ..... the evening.

b) They often go to the disco  
Saturday evenings

c) Do you visit your  
grandparents ..... weekends?

d) The exam is .... September,  
23rd

e) I met her ... 2007

3 Lee el horario en español y en  
letra

a) 04 25

b) 02 15

c) 02 45

d) 11 30

e) 05 50

f) 06 10

1) It's two forty-  
five

2) It's twenty-  
five after four

3) It's a quarter  
after two

4) It's ten to six

5) It's half past  
eleven

6) It's six ten

4 ¿Cuántos meses puedes  
encontrar en esta serie de letras?

A F I M A Y O F W M A R H A J G U S T  
J U L I M A R C H O A R Y J U N I T Z W Y  
F R Y S J A N U A R Y S T

1) How many months can you find in this series of letters?  
a) 4 b) 5 c) 6 d) 7 e) 8  
f) 9 g) 10 h) 11 i) 12 j) 13  
k) 14 l) 15 m) 16 n) 17 o) 18  
p) 19 q) 20 r) 21 s) 22 t) 23  
u) 24 v) 25 w) 26 x) 27 y) 28  
z) 29

# UNIDAD

**SITUACIÓN** Michael llega a una ciudad por primera vez. Encuentra una oficina de turismo y pregunta por algunos lugares. Natalie le ofrece el mapa de la ciudad.

**Natalie:** Good morning. How can I help you?

**Michael:** Good morning. Where is the town hall, please?

**Natalie:** The town hall is at 31 New Street or on the boardwalk.

**Michael:** Is it far from here?

**Natalie:** On foot, it's about thirty minutes. By bus or by car, it takes around ten minutes.

**Michael:** What number bus do I need to catch?

**Natalie:** The number 02. It stops just in front of the tour office and stops just across from the town hall.

**Michael:** And is there a supermarket near here?

**Natalie:** No. The nearest supermarket is next to the station on Smith Road.

**Michael:** How can I get there on foot?

**Natalie:** Go along the main road, turn right and walk up to the post office. At the post office, turn left and go straight ahead. Take the second right and the second left. There on the corner

Mira el video del dialogo en la web



**Michael:** Thank you very much.

**Natalie:** Can I help you with anything else?

**Michael:** Yes. Are there any good bookshops in the city?

**Natalie:** Yes, there are. One of them is near the supermarket, on Smith Road.

**Michael:** Thank you. And finally could you tell me how to get to the train station, please?

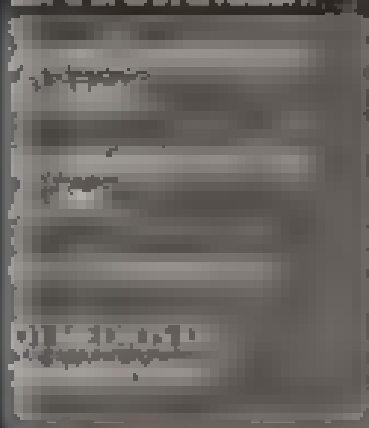
**Natalie:** The train station is on Park Road. Take the number 2 bus to the shopping mall and when you get off the bus, turn right, go straight and you will see the train station in front of you.

**Michael:** Thank you very much. Can you help? Is there a train to the city center today with me?

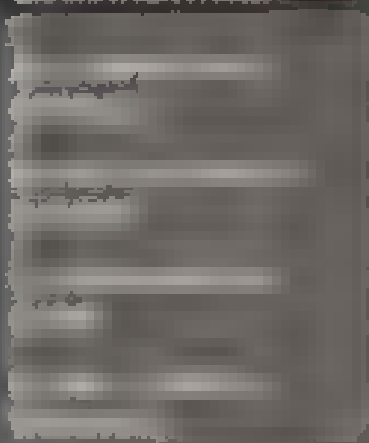
**Natalie:** Yes, there is one to the city center. See you later. Have a good day.

**Michael:** Thank you. Goodbye.

## LET'S SPEAK ENGLISH



## GRAMMÁTICA FACIL





## DIALOGO



**Natalie** Buenos días.  
¿En qué puedo ayudarle?

**Michael** Buenos días. ¿Dónde  
está el ayuntamiento, por favor?

**Natalie** El ayuntamiento está  
en New Street, 230, en el paseo  
principal.

**Michael** ¿Esta lejos de aquí?

**Natalie** A pie son unas treinta  
minutos. En autobús o auto se  
tardan unos diez minutos.

**Michael** ¿Qué número de autobús  
debo tomar?

**Natalie** El número 47.  
Es el que va delante de la escuela  
de la escuela y hasta enfrente del  
ayuntamiento.

**Michael** ¿Y hay algún  
supermercado cerca de aquí?

**Natalie** No. El supermercado más  
cercano está junto a la iglesia en  
Dove Road.

**Michael** ¿Cómo puedo llegar  
allí a pie?

**Natalie** Siga esta calle hasta a  
la rotonda, doble a la derecha  
y camine hasta la oficina de  
correos. En la oficina de correos  
doble a la izquierda y siga  
adelante. Tome la segunda a la  
derecha y el supermercado está  
en la esquina.

**Michael** Muchas gracias.

**Natalie** ¿Le puedo ayudar en algo  
más?

**Michael** Sí. ¿Hay buenas tiendas  
en la ciudad?

**Natalie** Sí, las hay en todas partes,  
está cerca del supermercado, en  
St. John's.

**Michael** Gracias y por favor  
¿podría decirme cómo llegar a la  
estación de trenes, por favor?

**Natalie** La estación de trenes está  
en Dove Road. Tome el autobús  
número 230 hasta el centro  
de la ciudad y cuando esté  
cerca de la estación, doble a la derecha  
y siga recto y la estación  
delante de usted.

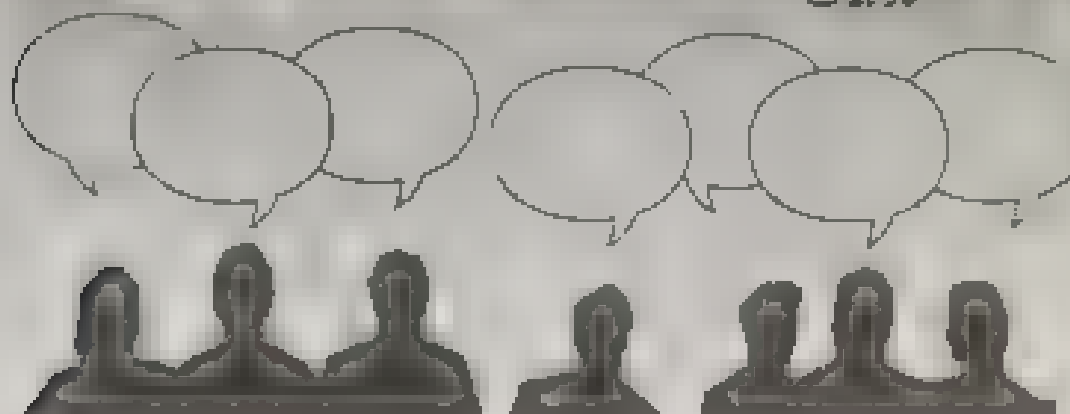
**Michael** Muchas gracias por su  
ayuda. Hay alguien más a quien  
pueda que me pueda llevar?

**Natalie** Sí, si quiere puede ir por  
aquí. ¿Le gustaría ir conmigo?

**Michael** ¡Gracias! ¡Adios!



# UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY



## a) PREGUNTAR POR LUGARES

Para preguntar donde queda un lugar podemos decir:

Where is the post office?	¿Dónde está la oficina de correos?
Where is the bank?	¿Dónde está el banco?
Is there a school near here?	¿Hay una escuela cerca de aquí?
Is the shop near here?	¿Está la tienda cerca de aquí?
Is it far from here?	¿Esto lejos de aquí?

Y si lo que queremos es preguntar como llega a un lugar, la forma mas habitual de hacerlo es:

How can I get to....?	¿Cómo puedo llegar a....?
How can I get to the city center?	¿Cómo puedo llegar al centro de la ciudad?

How can I get to the stadium?	¿Cómo puedo llegar al estadio?
-------------------------------	--------------------------------

How can I get to the museum?	¿Cómo se va al museo?
------------------------------	-----------------------



## b) NÚMEROS DEL 60 AL 999

60 sixty	101 one hundred one	700 seven hundred
70 seventy	200 two hundred	800 eight hundred
80 eighty	227 two hundred twenty seven	871 eight hundred seventy one
90 ninety	300 three hundred	900 nine hundred
100 { one hundred a hundred }	400 four hundred	999 nine hundred ninety nine
	500 five hundred	
	600 six hundred	

El prefijo "hundred" se usa en los números cuando se pronuncia "and".

Three hundred eighty-two dollars  
Tengo trescientos ochenta y dos dólares

Four six hundred thirty-four  
178: one / a hundred seventy-eight  
506: five hundred six  
431: four hundred thirty-one



Hay palabras terminadas en "and" que se usan para "and" como "hundred" y "thousand".  
I have three hundred and eighty-two dollars.

## c) EL NÚMERO "0"

veamos dos formas de decir y escribir este número

• **zero** pronunciese "zéro" se utiliza en los números  
"eleven" es el primer número después de "one" en los números

The temperature is 0° zero degrees C.  
La temperatura es 0°C



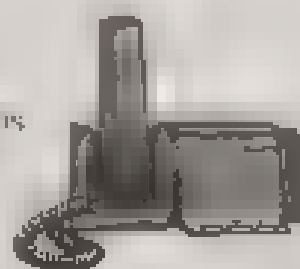
• **oh** pronunciese "oh" se usa para la hora direcciones habitaciones de hotel, etc

7:05 seven oh five. See you Saturday morning.

Como ya aprendimos en un capítulo anterior, tanto

zero como oh se usan para los números de teléfono.

My phone number is 748 93021  
seven four-eight nine-three zero/oh-two-one



## MEANS OF TRANSPORT - MEANS OF TRANSPORT

Para expresar el medio de transporte se usa la preposición "by" o

by { Car (en coche)  
taxi (en taxi)  
bus (en autobús) pero on not a bus  
train (en tren)  
plane (en avión)



by car  
by taxi  
on bus

by train  
by plane  
by car



## •) EL IMPERATIVO. ÓRDENES

El imperativo es la estructura que usamos para dar órdenes o instrucciones. Se forma a partir del infinitivo del verbo sin ningún pronombre delante.

Abre la puerta

Colours

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

Como se quiera dar a entender, esta alternativa  
hay que decir "don't" de este de negativo.

902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408 1409 1410 1411 1412 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1500 1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 17

Received 20 July 1995

[illegible]

#### b) INDICACIONES DE LUGARES


Cuando se indica como regular a una función se supone que todas las expresiones

◆ 541 15 6th Floor

◆  $S^1 \times D^2 \cong \mathbb{R}P^3$  (cf. 1.10.1)

15

1.9'



→  $g = 50 \text{ kJ/kg}$  at  $101.3 \text{ kPa}$

a la derecha izquierda

Dichas expresiones se usar en imperativo.

[illegible][illegible]

Table 1. *Salmonella* serotypes and their percentages in the isolates from the broiler flocks



[Si es exp. de es]

[near es estar]

near



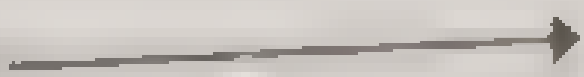
far (from)



next to



behind



in front of



across from



between



on the corner



Para expresar la dirección se dice: *La my house* se usa "at"

Her house is **at** 56 *My* Avenue.  
Su casa está **en** la avenida *My* número 56



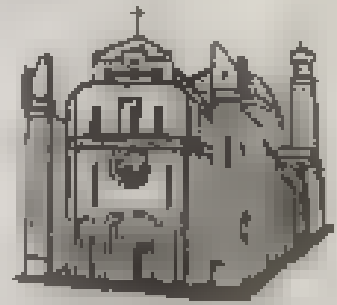
~~at 56~~ **THERE IS, THERE ARE**

La expresión "iglesia" al "hay" equivale a las formas "there is" y "there are"

- "There is" se utiliza con **nombres incontables o nombres contables en singular** y se puede contraer en "there's"

**There's** some milk in the glass  
*Hay* leche en el vaso.

**There is** a church on Galven Street  
*Hay* una iglesia en la calle Galven



- "There are" se usa con **nombres contables en plural** y no se puede contraer.

**There are** two shops near my house. *Hay* dos tiendas cerca de mi casa

- En negaciones se usan "there isn't (there is not)" y "there aren't (there are not)"

**There isn't** a bank here.

*No hay* un banco *ahí*.

**There aren't** many shops nearby.

*No hay* muchas tiendas *cerca de aquí*.

- Para realizar preguntas se invierte el orden **Is there ? Are there ?**

**Is there** a post office near here?  
*¿Hay una oficina de correos cerca de aquí?*

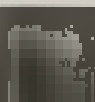
**Are there** any music stores?  
*¿Hay tiendas de música?*



- Las preguntas anteriores se pueden responder afirmativa y negativamente de forma corta

**Is there** a post office near here? **Yes, there is**  
*¿Hay una oficina de correos cerca de aquí?* **Sí, la hay**

**Are there** any music stores? **No, there aren't**  
*¿Hay tiendas de música?* **No, no hay**



1. ¿Cuál es la respuesta a la pregunta 'How are you going'?

- a) On plane
- b) With plane
- c) By plane
- d) In plane

2. Escribe estos números en letra

- a) 76
- b) 864
- c) 109
- d) 543
- e) 327

3. Ordena las palabras para formar frases

- a) up 's hurry late I it.
- b) the I open don't window
- c) your eat sandwich I
- d) an don't car buy old.
- e) me to listen

4. Completa los espacios con between, next to, on the way to

- a) The bank is \_\_\_\_\_ the school and the post office
- b) China is \_\_\_\_\_ from Mexico.
- c) I live \_\_\_\_\_ 23, Dralton Road
- d) Canada is \_\_\_\_\_ the United States
- e) The shop is \_\_\_\_\_ Daffodil Street

5. Usa correctamente 'there is' y 'there are' en afirmaciones, negaciones y preguntas.

- a) \_\_\_\_\_ a gym near here?
- b) \_\_\_\_\_ two pictures \_\_\_\_\_ my uncle
- c) \_\_\_\_\_ some money \_\_\_\_\_ on the table
- d) \_\_\_\_\_ sixty minutes \_\_\_\_\_ an hour



- 1. a) By plane
- 2. a) 70 seventy six.
- b) 864 eight hundred sixty-four
- c) 109 a one hundred nine
- d) 543 five hundred forty-three
- e) 327 three hundred twenty-seven
- 3. a) Between
- b) Don't open the window
- c) Eat your sandwich
- d) Don't buy an old car.
- e) Listen to me
- 4. a) between b) far
- c) at d) next to e) on
- 5. a) Is there
- b) There are
- c) There is
- d) There is
- e) There is

# UNIDAD

# 12



## LET'S SPEAK ENGLISH

ATTENTION FOR

ESPAÑOL



## GRAMÁTICA FÁCIL

A) EL PASADO SIMPLE  
DE LOS VERBOS

B) EL PASADO SIMPLE  
DE LOS VERBOS  
IRREGULARES

C) EL PASADO SIMPLE  
DE LOS VERBOS  
IRREGULARES

## UNIDAD 12

**SITUACIÓN:** Sally es guía turística y está hablando con Luke Jenkins, un cliente de un hotel.



Atención  
a los  
diálogos  
en la web



**Sally:** Good afternoon, Mr. Jenkins.

**Luke:** Please, call me Luke.

**Sally:** All right then, Luke. Are you enjoying your stay in the city?

**Luke:** Yes, thank you. Yesterday we went sightseeing and had a good time. We had dinner in a really good place. Not to the bridge.

**Sally:** I know that place. It's called "The Black Tree", isn't it?

**Luke:** That's right.

**Sally:** And what did you do last night?

**Luke:** We went to a good bar downtown but it was very expensive.

**Sally:** You're right. Downtown is very expensive for going out. When did you arrive in the city?

**Luke:** We arrived a week ago. We stayed in another hotel before we came here.

**Sally:** What other monuments did you visit?

**Luke:** Well, last week we visited the palace and some old churches. They were magnificent.

**Sally:** And what are you going to do this afternoon?

**Luke:** Well, right now I'd like to have a rest. We spent all morning walking around downtown. My wife wanted to go shopping.

**Sally:** Well, have a good rest, Luke. Don't forget to wake up in time for the fireworks tonight.

**Luke:** Ok. Thank you.

**Sally:** If you need any more help or information, I'm right here.





DIALOGO 1



**Sally** Buenas tardes, Sr. Jenkins.

**Luke** Por favor, llámame Luke.

**Sally** De acuerdo, Luke. ¿Están disfrutando su estadía en la ciudad?

**Luke** Si, por supuesto. Ayer estuvimos de turismo y la pasamos muy bien. Cenamos en un sitio realmente bueno, junto al puente

**Sally** Conozco ese lugar. Se llama "The Black Tree" ¿verdad?

**Luke** ¡Así es!

**Sally** ¿Y qué hicieron anoche?

**Luke** Fuimos a un buen bar en el centro de la ciudad, pero era muy caro.

**Sally** Tiene razón. El centro de la ciudad es muy caro para salir. ¿Cuándo llegaron ustedes a la ciudad?

**Luke** Llegamos hace una

semana. Nos quedamos en otro hotel antes de venir aquí.

**Sally** ¿Qué otros monumentos visitaron?

**Luke** Bueno, la semana pasada visitamos el palacio y algunas iglesias antiguas. Eran magníficas.

**Sally** ¿Y que van a hacer esta tarde?

**Luke** Bueno, ahora mismo me gustana descansar. Pasamos toda la mañana caminando por el centro de la ciudad. ¡Mi esposa quiere ir de compras.

**Sally** Bueno, que descanse, Luke. No olvide despertarse a tiempo para los fuegos artificiales de esta noche.

**Luke** De acuerdo. Gracias.

**Sally** En caso de que necesite más información, estare aquí mismo.







El pasado simple es el tiempo que usamos cuando nos referimos a acciones que ocurrieron en el pasado y ya están acabadas. A continuación estudiaremos el pasado simple tanto de verbos regulares como irregulares así como de *to be*.

### 1) EL PASADO SIMPLE DEL VERBO "TO BE"

Se usa *was* y *were* para referirse al pasado simple de *to be* en la afirmativa y negativa. También para formar las "was" y "were" sentences para realizar la acción.

I	was	yo era, estaba, fui, estuve
you	were	tú eras, estabas, fuiste, estuviste
he	was	él era, estaba, fue, estuvo
she	was	ella era, estaba, fue, estuvo
it	was	(ello) era, estaba, fue, estuvo
we	were	nosotros éramos, estábamos, fuimos, estuvimos
you	were	vosotros eráis, estábais, fuisteis, estuvisteis
they	were	ellos eran, estaban, fueron, estuvieron

He <b>was</b> at the party	El <b>estuvo</b> en la fiesta
They <b>were</b> in the park	Ellos <b>estaban</b> en el parque

la semana pasada

I <b>wasn't</b> there.	Yo <b>no estaba</b> estuvo allí
You <b>weren't</b> happy.	Tu <b>no eras</b> feliz

Were you tired after the match? ¿Estaban ustedes cansados después del partido?

When was she a model? ¿Cuándo fue ella modelo?

Was Linda a teacher?

Yes, she **was**.  
No, she **wasn't**.

¿Era Linda profesora?

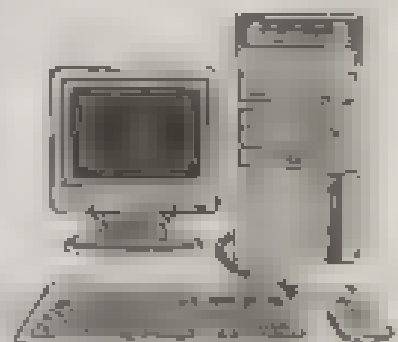
Si, lo era.  
No, no lo era.

Were they at work yesterday?

Yes, **they were**.  
No, **they weren't**.

¿Estuvieron ellos en el trabajo ayer?

Si.  
No.



## b) EL PASADO SIMPLE DE LOS VERBOS REGULARES

Los verbos regulares en el pasado simple se forman añadiendo la terminación "ed" al infinitivo. Ejemplos: I **cleaned** the house yesterday. Todas las personas.

### Forma del verbo limpio

En frases afirmativas: I **cleaned** the house.

I **cleaned** yo limpie, limpiaba

you **cleaned** tú limpiaste, limpiabas usted limpió, limpiaba

he **cleaned** él limpio, limpiaba

she **cleaned** ella limpio, limpiaba

it **cleaned** limpio, limpiaba

we **cleaned** nosotros, is limpiamos, limpiábamos

you **cleaned** vosotros, is limpiasteis, limpiabais

they **cleaned** ellos limpiaron, limpiaban

## Para formar el pasado de un verbo regular

1 Cuando el infinitivo termina en "e" el verbo se convierte en "work, work

**worked** for that company → Yo trabajé para esa compañía

2 Si el infinitivo acaba en "e" se elimina el "e" y se añade "d" live, lived

She **lived** in London → Ella vivió en Londres

3 Cuando el infinitivo acaba en "y"

• Si el "y" tiene delante una vocal se convierte en "i" play, played

I **played** basketball → Él jugó al básquetbol

• Si el "y" tiene delante una consonante cambia a "i" y se añade "e" + study-studied

We **studied** for the test → Estudiamos para el examen

4 Si el infinitivo acaba en "e" se elimina el "e" y se añade "ed" plan, planned  
I **planned** my holiday last month → Yo planeé mis vacaciones

el mes pasado

5 Pero si el infinitivo acaba en consonante y una consonante y la última sílaba no recibe el acento, como se añade el "y" y al "y" antes

I **wanted** my shirt last week → Yo quería mi camisa la semana pasada

City: El verbo termina en "y" y una consonante y la última sílaba no recibe el acento, como se añade el "y" y al "y" antes  
duplica antes de añadir "ed"

Travel: El verbo termina en "l" y una consonante

El verbo duplica "l" y se añade "ed"

My mother **didn't live** in the USA. My mother never lived there before.

They **didn't work** on the project because they were busy.

por la mañana

¿VIAJASTE (NO EN COMA)?

Did you **travel** to Europe last year? ¿Viajaste a Europa el año pasado?

When did she **visit** her family? ¿Cuándo visitó ella a su familia?

RESPUESTAS

Did you like the film?

Yes I did  
No I didn't

He passed the exam

She has passed the exam  
No, she hasn't

## EL PASADO SIMPLE DE LOS VERBOS IRREGULARES

Los verbos irregulares en el pasado simple se aprenden de memoria. Los verbos regulares forman el pasado simple añadiendo *-ed* al infinitivo y *-d* al verbo.

Son muchos los verbos que son irregulares en el pasado simple y para memorizarlos a un nivel de regularidad, por lo que la única regla para aprenderlos será practicarlos y memorizarlos. En la unidad 5 se puede consultar la lista de verbos irregulares.

### Verbo *to go* (ir) en el pasado simple

¿Cómo se forma el pasado simple del verbo *to go*? [www.inglesparanosotros.com](http://www.inglesparanosotros.com)

We <b>went</b> to school yesterday	Ellos fueron a la escuela ayer
She <b>went</b> to Paris in November	Ella fue a París en noviembre
They <b>went</b> to school in the morning	Ellos fueron a la escuela por la mañana
I <b>went</b> to bed late	Me fui a la cama tarde

### Verbo *to buy* (comprar) en el pasado simple

My parents <b>didn't buy</b> a new car	A los padres no les compraron un auto nuevo
I <b>didn't break</b> the vase	A mí no me rompí el vaso
She <b>didn't sing</b> the song	Ella no cantó la canción
Our dog <b>didn't eat</b> the food	A nuestro perro no le comió la comida

### Verbo *to see* (ver) en el pasado simple

Did you see Tom?	¿Viste a Tom?
What did you do?	¿Que hiciste?

### Verbo *to do* (hacer) en el pasado simple

Did you see the news after yesterday?	¿Viste la noticia ayer?	Yes, I did	No, I didn't
---------------------------------------	-------------------------	------------	--------------

Al usar el pasado simple muchas veces se usan también bien expresiones de tiempo, como

#### 1) Yesterday ayer

I bought this shirt **yesterday** I saw a movie **yesterday**

Se usa *yesterday* y *yesterday* *after* *before* *ago* *last* *the day before* *the day after* *the day before yesterday* *the day after tomorrow* preposiciones entre ambas palabras

They phoned me <b>yesterday morning</b>	NO → They phoned me <b>yesterday</b>
Ellos me llamaron <b>ayer por la mañana</b>	en la mañana

Did she go to bed <b>yesterday evening</b>	NO → Did she go to bed <b>yesterday</b>
¿Ella se fue a dormir <b>ayer por la noche</b>	la noche



## 2) Otras expresiones son

last	night	→	anochie (la pasada noche)
	week	→	la semana pasada
	month	→	el mes pasado
	year	→	el año pasado

I saw your cousin **last week**  
 She didn't watch TV **last night**  
 They bought a house **last year**

Vi a tu prima la **semana pasada**  
 Ella no veó la televisión **anochie**  
 Ellos compraron su apartamento **el año pasado**

## 3) Y también se utiliza la expresión ago + ago

I met your father **two months ago**

hice + recordo de tiempo  
 periodo de tiempo + atrás

Conoci a t. padre **hace dos meses (dos meses atrás)**

We sent her letter **three weeks ago**

Enviamos esa carta **hace tres semanas**



Read the text  
 de memoria  
 respuesta en la web



1 Encuentra el pasado simple de estos verbos arrive buy come do eat find like play see study

W D E I D U T S  
 H I B N E T A B  
 S A W A D R O P  
 F C V K R U L W  
 O A D I G A I D  
 U M V H Y S K U  
 N E T E U T E T  
 D I D K W E D N

3 Completa los espacios con la forma correcta de los siguientes verbos en pasado simple like go, win, send, live.

- She ..... two emails yesterday
- They ..... in Panama
- Did you ..... the competition?
- She ..... going to the movies
- I ..... to work by bus.

## 2. Elige la respuesta correcta.

- John ~~was~~ were at school yesterday
- Was were they in Madrid? Yes they was were
- wasn't weren't hungry
- We was were at home
- Michael ~~is~~ was were here yesterday

John ~~is~~ **was** at school (p)  
 Was ~~was~~ **were** they in Madrid? (p)  
 Yes they ~~was~~ **were** (p)  
 Michael ~~is~~ **was** here yesterday (p)  
 We ~~was~~ **were** at home (p)



## UNIDAD

## 13

EN ESTA UNIDAD  
ESTUDIAREMOS:

LENGUA: INGLÉS
A) VOCABULARIO LOS ALIMENTOS
B) FORMAS DE PRESENTAR PRODUCTOS
C) PEDIR UN PRODUCTO EN UNA TIENDA
GRAMÁTICA: A) PRESENT ATRÓFICOS CONTABLES E INCONTABLES
B) CUANTIFICADORES (SOME, ANY)
C) PREGUNTAS ACERCA DE CANTIDADES (HOW MUCH)
CLASO DE LA FORMA A) PARA DECISIONES ESPONTÁNEAS

**SITUACIÓN:** Nicolás está en el mercado. Quiere comprar algunos alimentos. John le ofrece en su establecimiento.

Nicola: Good morning. I'll take a dozen eggs, please. How much are they?

John: They're \$1.20 for a dozen. Anything else?

Nicola: Yes. I'd like some carrots too. How many can I get for \$2.50?

John: About ten. Or you can buy a bag of carrots for \$2.00.

Nicola: Ok. I'll take a bag of carrots. Have you got any spinach?

John: Yes, there's some there next to the tomatoes.

Nicola: Oh. It looks a bit old. I think I'll take some cabbage instead.

John: That's fine. Anything else?

Nicola: A piece of cheese, please. The cheddar looks nice.

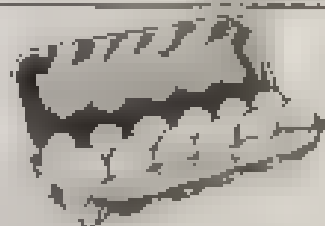
John: It's very good cheese.

Nicola: How much is it?

John: It's \$4.45 a pound.

Nicola: Ok. I'll take some beef steaks as well.

Mira el video del diálogo en la web



John: How many?

Nicola: Three, please. And a bag of potatoes. How much are the grapes?

John: They're \$2.50 for a bunch.

Nicola: I don't know. That's a bit expensive. But they look nice. I'll take them. A bunch of grapes too, please.

John: Is that all?

Nicola: Just one more thing. Have you got any milk?

John: Yes, it's there next to the cheese.

Nicola: Ok. I'll take two cartons of milk. How much is that all together?

John: That's \$15.50.

Nicola: Here you are.

John: Would you like a bag?

Nicola: Yes, please. Thank you very much. Goodbye.



**Nicola:** Buen día. Me llevaré una docena de huevos por favor. ¿Cuánto cuesta?

**John:** Cuesta \$1.20 la docena. ¿Algo más?

**Nicola:** Sí. Quisiera algunas zanahorias también. ¿Cuántas me puede llevar por \$2.00?

**John:** Unas diez le puede comprar una bolsa de zanahorias por \$2.00.

**Nicola:** De acuerdo. Me llevo la bolsa de zanahorias. ¿Tiene espinacas?

**John:** Sí. Hay algunas de 1 libra y los tomates.

**Nicola:** Oh! Parecen un poco pasadas. Creo, en cambio, que me llevaré algo de col.

**John:** Está bien. ¿Algo más?

**Nicola:** Un trozo de queso por favor. El cheddar tiene buen aspecto.

**John:** Es muy bueno, ¿es?

**Nicola:** ¿Cuánto cuesta?

**John:** \$1.40 libra.  
**Nicola:** De acuerdo.

**Me llevaré algunos filetes de res por favor.**

**John:** ¿Cuántos?

**Nicola:** Tres, por favor. Y una bolsa de papas. ¿Cuánto cuestan esas cosas?

**John:** La \$1.50 el racimo.

**Nicola:** Ah, me gustan mucho las papas. ¿De qué aspecto?

**John:** ¡Me las lleve! Un racimo de uvas también, por favor.

**John:** ¿Es todo?

**Nicola:** ¿Tiene leche? ¿Tiene leche?

**John:** Sí. Esta una buena queso.

**Nicola:** Bien. Me llevaré dos cartones de leche. ¿Cuánto es todo junto?

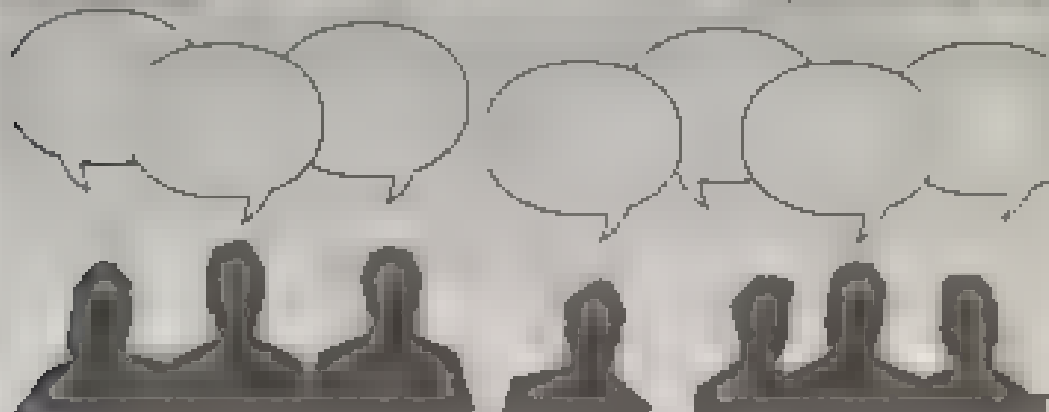
**John:** \$5.50.

**Nicola:** Ah, ¿sí?

**John:** ¿Me da una bolsa?

**Nicola:** Sí, por favor. Muchas gracias. Adiós.





## a) VOCABULARIO: LOS ALIMENTOS – FOOD

Aprendamos un poco de vocabulario acerca de los alimentos

### Vegetables and dairy products

tomato	tomate
cucumber	pepino
cabbage	col
lettuce	lechuga
carrot	zanahoria
spinach	espinaca
onion	cebolla
pepper	pimiento
potato	patata

milk	leche
cheese	queso
butter	mantequilla
cream	crema / nata
yoghurt	yogurt

### Fruit and other food

beef	carne de res
lamb	cordero
chicken	pollo
pork	cerdo
steak	carne

orange	naranja
apple	manzana
banana	plátano / banana
pineapple	piña
grapes	uvas
strawberry	fresa
lemon	limón
mango	mango

### Meat and other food

sardine	sardina
tuna	atún / sardina
mussels	mejillones
crab	cangrejo
lobster	langosta

rice	arroz
corn	maíz
flour	harina
egg	huevo
pasta	pasta



## 4. FORMAS DE PRESENTAR PRODUCTOS

Los productos se presentan en diferentes formas: en un **contenedor** o bien en ciertas cantidades. Así:

<b>a bag of potatoes</b>	<i>una bolsa fulla de papas</i>
<b>a bottle of wine</b>	<i>una botella de vino</i>
<b>a box of cereals</b>	<i>una caja de cereales</i>
<b>a bunch of grapes</b>	<i>un racimo de uvas</i>
<b>a can of coke</b>	<i>una lata de coca</i>
<b>a carton of milk</b>	<i>un carton de leche</i>
<b>a dozen eggs</b>	<i>una docena de huevos</i>
<b>a jar of jam</b>	<i>un bote de mermelada</i>
<b>a loaf of bread</b>	<i>una pieza de pan / un pan</i>
<b>a piece of cheese</b>	<i>un trozo / porción de queso</i>
<b>a six-pack of beer</b>	<i>un pack de seis cervezas</i>



• Esta expresión no necesita artículo.



We went to buy **a carton of orange**, **a bunch of bananas**, **two cans of beer**, **a dozen eggs** and **a loaf of bread** for the dinner.

*Nos fuimos a comprar un carton de naranja, un racimo de plátanos, dos latas de cerveza y una docena de huevos para la cena.*

## 4. PEDIR UN PRODUCTO EN UNA TIENDA

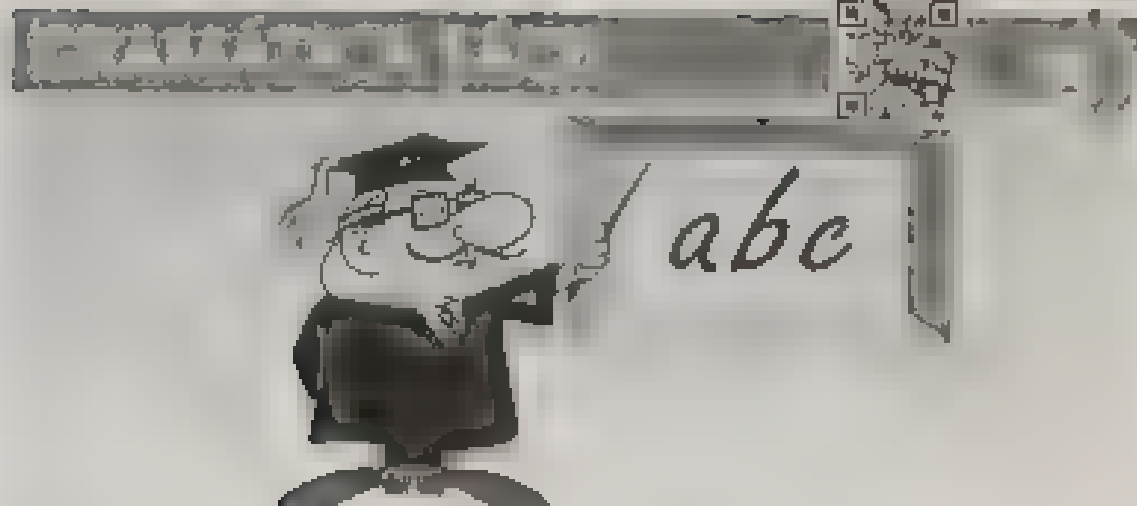
Como se pide un producto en una tienda se puede utilizar la expresión:

<b>I would like to have</b>	<i>Quisiera</i>	<b>I'd like to have</b>	<i>Quisiera</i>
<b>I want to</b>	<i>Quiero</i>	<b>I'll take...</b>	<i>Me llevo</i>
<b>I want</b>	<i>Quiero</i>		

**I would like to have** a loaf of bread and a bottle of wine.  
**Me gustaría** un pan y una botella de vino.  
**Thank you.**

**Thank you very much.**  
**Gracias.**





### Los números contables e incontables

Los números contables son precisamente aquellos que se pueden contar en decenas o en cientos. Hay cosas de estas características. Por ejemplo, personas que tienen plural:

a book	un libro	six houses	seis casas
four flowers	cuatro flores	three oranges	tres naranjas
two eggs	dos huevos	a few people*	algunas personas

\* La palabra "people" significa gente y se refiere a un grupo de personas. En este caso, "people" es incontable.

Los nombres incontables son aquellos que no se pueden contar en decenas o en cientos. Por ejemplo, cosas de estas características:

Entre estas cosas hay nombres de cosas que se pueden contar y cosas que no se pueden contar en general. Los nombres abstractos son de esta clase:

rice	arroz	chocolate	chocolate
air	aire	bread	pan
sugar	azúcar	money	dinero
love	amor	oil	petróleo



Los nombres incontables hacen falta la verbos en 3 persona del singular (como he, she o it)

Oliver **is** a generous personality.

El nombre de persona no puede ser plural.

There **is** something very special.

Hay algo muy especial.



dos → two glasses  
 una → a bottle of  
 tres → three pieces of  
 una → a cup of  
 uno → a glass of  
 una → a bottle of  
 tres → three pieces of  
 una → a cup of

## b) CANTIDAD (SOME, ANY)

Hay **some** water in the glass.  
 Hay **algo** de agua en el vaso.

Hay **some** coffee in the cup.  
 Hay **algo** de café en la taza.

**"Some"** is used in affirmative sentences.  
 "Some" se usa en frases afirmativas.

Hay **some** wine in the glass.  
 Hay **algo** de vino en el vaso.

Would you like **some** wine?  
 ¿Quieres **algo** de vino?

En frases negativas:

There is **any** water in the glass.  
 No hay **ninguna** agua en el vaso.

- Ante sustantivos incontables se utiliza "any" o "some".

There aren't **any** waitresses in the cafe.  
 No **hay** camareros en la tienda / No **hay** nadie.

### En preguntas

- De ante de nombres incontables equivale a "algo".

Is there **any** milk in the carton?  
 ¿Hay **algo** de leche en el carton?



- Ante sustantivos contables significa "algunos/as".

Are there **any** pictures on the walls?  
 ¿Hay **algunos** cuadros en las paredes?

Hay que tener en cuenta que aunque en español no se traducan el "any" se que hay que usar "some" o "any" en los casos citados.

## 4) PREGUNTAR ACERCA DE CANTIDADES Y PRECIOS

Para preguntar por cantidades se utilizan dos expresiones

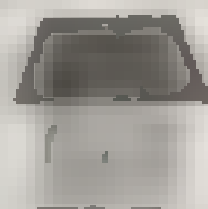
**How much** coffee do you want?  
 ¿Cuanto **café** quieres?

**How much** cheese is there?  
 ¿Cuanto **queso** hay?



**How many** lamps did you buy?  
 ¿Cuantas **lámparas** compraste?

**How many** people are there?  
 ¿Cuántas **personas** hay?



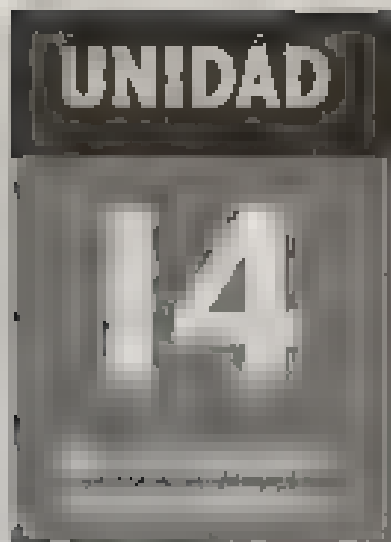
Pero para preguntarse precio de algo "much" no se suele utilizar la palabra "money" sino simplemente **how much + is/are**.

**How much** is the car? ¿Cuánto **costa** el coche?

**How much** are the tickets? ¿Cuánto **costan** los tickets?







**SITUACIÓN:** Paula y Jack están comprando muebles para su nuevo apartamento.

**Paula:** How about this couch?

**Jack:** I don't know. How wide is the living room? I like the red one.

**Paula:** We will measure it. In fact, it was our mother's sofa.

**Jack:** That's fine, then. But I don't like the color.

**Paula:** How lovely! Look at this one. It's bright red, just like the carpet!

**Jack:** I think that's a lot of red in one room. I prefer the blue one.

**Paula:** How about going to another shop? Somebody told me there is a good one just down the road.

**Jack:** Yes, there aren't many different couches here. They just sell the same in other shops!

**Paula:** Oh! How wonderful! Look how much choice there is here.

**Jack:** Let's look at some pictures as well. We don't have anything to put on the wall.

Mira el video del diálogo en la web



**Paula:** That's a good idea. Maybe some cushions too. But I can't see them anywhere. They're all sold.

**Jack:** I can see them over there, by the curtains.

**Paula:** Everybody says this shop is very good, and they're right! Look at these curtains.

**Jack:** They're really nice. We can put them in our bed room.

**Paula:** Yes, we haven't got many things for the bedroom yet.

**Jack:** And how about this carpet?

**Paula:** Er, no. It's horrible!

**Jack:** Well, I like it.

**Paula:** Let's go to another shop. Something nicer.

**Jack:** We see some chairs as well. We can get a few.

**Paula:** Ok, but first let's look at the pictures.





Paula ¿Qué te parece?

Jack Como es de ancho

Paula Bueno, es muy bonito

Jack Es bonito, pero no me gusta el color

Paula Qué bonito

Jack Mucho

Paula Qué tal si vamos  
Alguien  
una buena bajando la calle

Jack Mucho  
¡E! Los van a la otra tienda!

Paula Qué maravilla  
cuanta gama hay aquí

Jack Ay, nada  
poner en las paredes

Paula Por ningún sitio

tienda es tan grande

Jack cortinas

Paula Todo el mundo

Jack Si me gustan  
habitación

Paula muchas

Jack Y qué tal

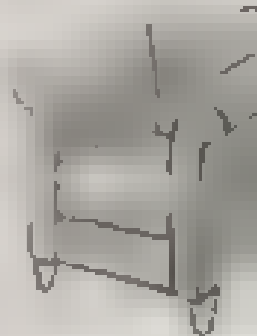
Paula Er, no! Es horrible!

Jack Ah

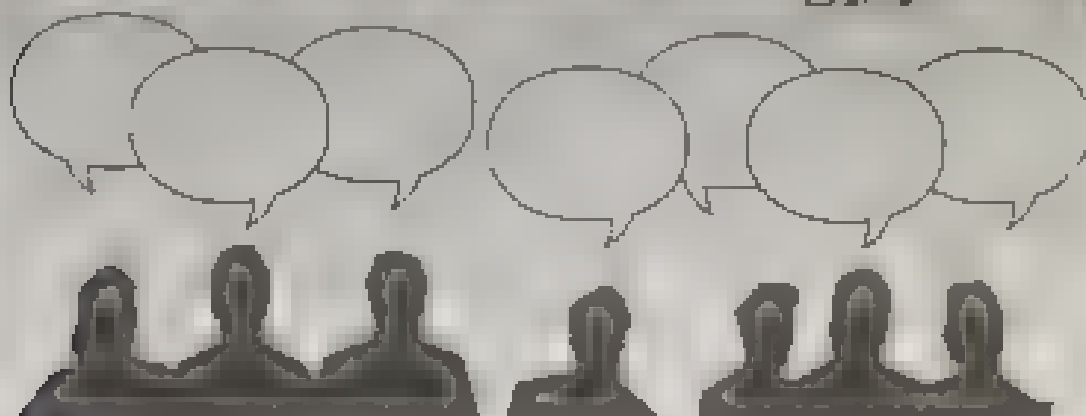
Paula Vayamos a buscar  
algo más bonito

Jack Unas  
pocas

Paula De acuerdo  
Pero primero  
miramos estos  
cuadros

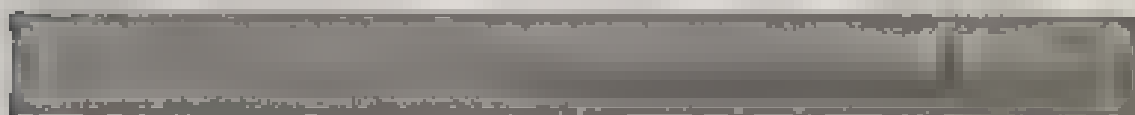


## UNIT 14: HOW ABOUT?



## a) USOS DE "HOW" (I)

En un capítulo posterior estudiaremos muchos usos de "how" pero hoy estudiaremos los tres primeros.



"How about" puede ir seguido de

1) un verbo. En este caso el verbo se a un gerundio (doing + ing)

**How about going to the movies?**

*¿Qué tal si vamos al cine?*

**How about eating out tonight?**

*¿Qué te parece si salimos a cenar esta noche?*



2) Un nombre o un pronombre

En este caso el verbo que sigue a "how about" es "be" (to be)

**¿Y?, ¿Qué tal?**

**How about Jack?** *¿Qué te parece Jack?*

**How about you?** *¿Y tú?* *¿Qué tal tú?*

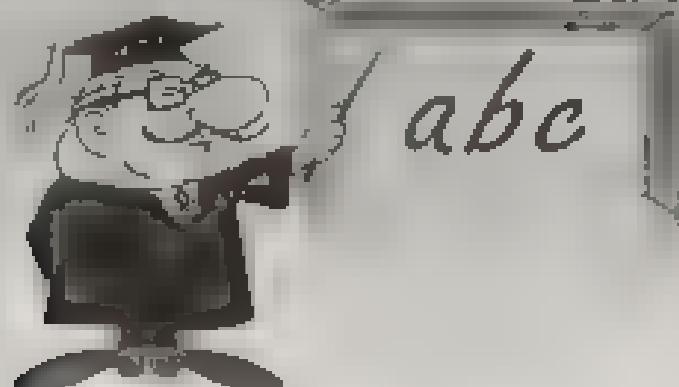
**How about this cell phone?**

*¿Qué te parece este celular?*

*¿Qué tal este celular?*







## 4) EXPRESAR MUCHA O POCAS CANTIDAD

**Much** se utiliza para expresar mucha cantidad en frases afirmativas y preguntas. Equivale a "muchos/as"

There is **much** milk in the fridge.      Is there **much** ice?  
 No hay **mucho** leche en el refrigerador.      ¿Hay **mucho** hielo?

**Many** se utiliza para contar grandes cantidades e frases negativas y preguntas. Equivale a "muchos/as"

There are **many** people at the party.      Do you have **many** books?  
 Hay **muchas** personas en la fiesta.      ¿Tienes **muchos** libros?

Pero "**many**" también puede aparecer en frases afirmativas

There are **many** apples in that basket.  
 Hay **muchas** manzanas en esa canasta



**A lot of / lots of** se utiliza para expresar grandes cantidades en frases afirmativas

There **is a lot of** people at the party.      There **is a lot of** water in the bottle.  
 Hay **mucho** gente en la fiesta.      Hay **mucho** agua en la botella.

**Lots of** people came to the party.  
**Mucha** gente vino a la fiesta

En vez de "to like" gustar, se utiliza **like** o **love** como "to" "much" como "a lot" al final de la frase

Mr. Jones **likes** very much.      She **loves** water **a lot**.  
 El Sr. Jones **le gusta** mucho.      Ella **le gusta** el agua **mucho**.



## Los cuantificadores

**A little** se utiliza para hablar de cantidades pequeñas y equivale a "un poco". Se utiliza a veces a nivel negativo y a veces positivo.

There's **a little** sugar. Hay un poco de azúcar.

**A few** se utiliza de ante de nombres contables y equivale a "pocas unidades". También se utiliza a nivel negativo y positivo.

There are **a few** trees in the park.  
Hay unos pocos árboles en el parque.

En los ejemplos anteriores vemos que la cantidad que se menciona es pequeña, pero parece suficiente. Si queremos expresar que alguna cantidad es pequeña y además, insuficiente, usaremos **"little"** y **"few"** en lugar de **"a little"** y **"a few"**.

There's **little** sugar.  
Hay poco azúcar. (Necesitaremos más)

There are **few** trees in the park.  
Hay pocos árboles en el parque.  
(Debería haber más)



## b) PRONOMBRES INDEFINIDOS

Los pronombres indefinidos se utilizan para referirse a personas o cosas indeterminadas, pero que existen y son reales.

Who can combine it?

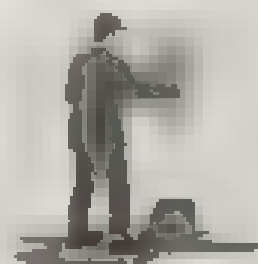
→ **somebody** = **body**  
**any** = **one thing where**

El pronombre indefinido **"body"** y **"one"** se utilizan para referirse a una persona o a una cosa, respectivamente. **"thing"** y **"where"** se utilizan para referirse a un lugar.

El adjetivo **"some"** los pronombres indefinidos se utilizan en frases afirmativas.

Sabemos que alguien está haciendo algo en la casa.

**somebody** **someone** → alguien  
**something** → algo  
**somewhere** → algún lugar



HAY, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 26

**¿Hay alguien en casa?**  
**No tengo nada**  
 No encuentro ni bilatera en  
 ningún lugar

[illegible]

1. 2. 3. 4.

### ● LISTADO DE VENTAS REGULARES ●

sus formas de pasado simple

Infinitivo			Pasado		
To answer	contestar	answered	To open	abrir	opened
To ask	preguntar	asked	To play	jugar	played
To arrive	llegar	arrived		tocar un	
To clean	limpiar	cleaned		instrumento	
To choose	escoger	chose	To close	cerrar	closed
To climb	subir	climbed	To compare	comparar	compared
To decide to	decidir	decided	To sing	cantar	sang
To enjoy	disfrutar	enjoyed		defender	
To explain	explicar	explained	To study	estudiar	studied
To finish	terminar	finished	To watch	mirar / ver	watched
To help	ayudar	helped		observar	
To like	gustar	liked	To work	trabajar	worked
To look	mirar	looked			

1993

המחיר הנמוך ביותר  
המחיר הנמוך ביותר  
המחיר הנמוך ביותר



1 Para hablar de distancia  
USING:

- a) how often?
- b) how wide?
- c) how far?
- d) how about?

2. Corrige les erreurs de syntaxe et de ponctuation.

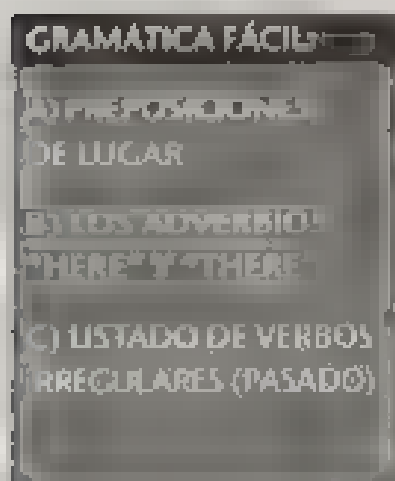
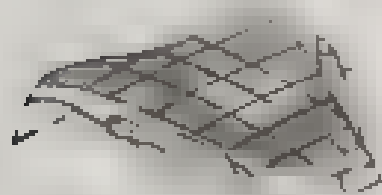
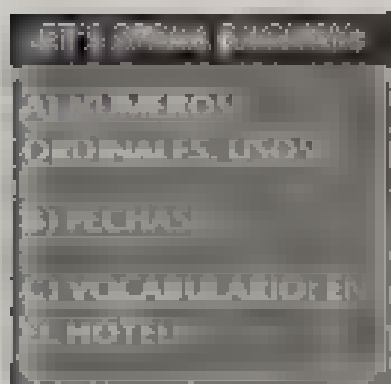
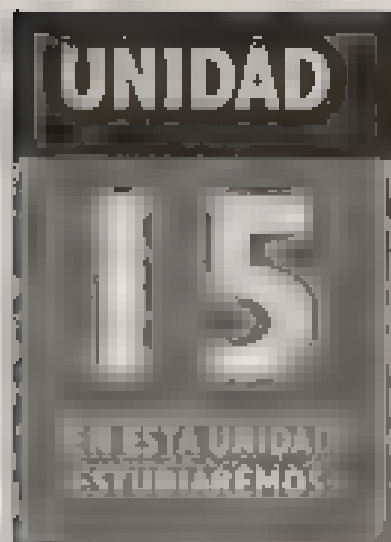
- a) There's many wine in the bottle
- b) I have a few eggs for the omelette
- c) Is there much traffic downtown?
- d) He's sorry. He hasn't got much problems
- e) Does she drink many milk? No, she only drinks a little milk
- f) There are a little difficult exercises. Not many
- g) She's very extroverted. She has a lot of friends

[illegible]

Someone somewhere? any?  
 anything anybody anyone any  
 where ever how many more?

- a) Is there \_\_\_\_\_ I can do?  
b) I saw \_\_\_\_\_ on the table.  
c) \_\_\_\_\_ is talking to her.  
d) She put her key \_\_\_\_\_  
e) He didn't phone \_\_\_\_\_  
yesterday.

There is a lot of evidence that the world is becoming more and more globalized. This is due to a number of factors, including the increasing use of the Internet, the growth of international trade, and the increasing mobility of people. As a result, the world is becoming more and more interconnected, and this is having a profound impact on the way we live and work.



**SITUACIÓN:** Linda acaba de llegar al hotel  
Matthew es el recepcionista

**Linda:** Good afternoon? I have a reservation under the name of Jones

**Matthew:** Good afternoon, madam! Would you tell me the dates of your stay, please?

**Linda:** From June 24th, until July 1st.

**Matthew:** Thank you! You'll be in room number 524, on the fifth floor. The elevator is over there near the stairs.

**Linda:** Ah, at 11 pm, does the front desk close? I'll be returning late tonight.

**Matthew:** The front desk never closes, but at night there aren't many staff members. It's quite dark. The desk clerks are on duty from 7am until 12pm.

**Linda:** That's fine. Is there anything in the hotel where I can get some food?

**Matthew:** There's a bar on the fourth floor, and a coffee shop on the third floor.

**Linda:** Is there laundry service?

**Matthew:** Yes, we have laundry service. If you leave your clothes here, at the front desk, and we'll wash

Mira el video del diálogo en la web



them, and return them to your room. If you need to call room service, dial 100 on the telephone.

**Linda:** Is it possible to send a fax?

**Matthew:** Yes. We have a fax machine for guests to use.

**Linda:** That's great. How do I get to my room?

**Matthew:** Room 524 is on the fifth floor. You need to take the elevator, turn right and go straight down the corridor. Your room is next to the stairs.

**Linda:** Very good, thank you.

**Matthew:** If you want a happy day, get a postcard from us. We have a gift shop just next to the entrance across from the bus stop.

**Linda:** Thank you very much.

**Matthew:** You're welcome. Enjoy your stay.

**Linda:** Thank you. See you later.





lavandería  
equipo de recepción  
servicio de habitaciones  
teléfono

Under E.C. ... = 198

Matthew S. Taylor fax +1 415 774 1100  
uno de los clientes

Linda May...  
habitación?

Matthew  
a quinta  
ascensor  
cha y seguir recto el pasillo  
junto a

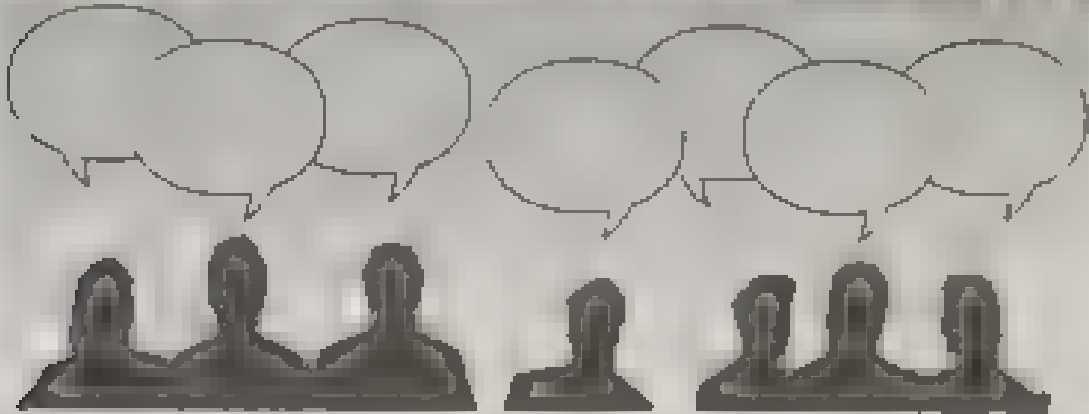
Linda: Muy bien. Gracias

Matthew's tienda de regalos  
enfrente de  
del autobús

Linda. *Mupha gracilis*

**Matthew De Nata** *Disfrute su estadía*

**Linda, Gracias. Hasta luego**



## 🏆 NÚMEROS ORDINALES. USOS.

Los tres primeros números ordinales son los siguientes:

1º <i>primero</i>	→	1st <i>first</i>
2º <i>segundo</i>	→	2nd <i>second</i>
3º <i>tercero</i>	→	3rd <i>third</i>

Como se ve en la abreviatura de los números ordinales aparecen a través de dos últimas letras de número ordinal letra

A partir del número cuatro se va a darse forma a la forma número cardinal añadiéndole "th" **número + th**

4º <i>cuarto</i>	4th <i>fourth</i>
5º <i>quinto</i>	5th <i>fifth</i>
6º <i>sexto</i>	6th <i>sixth</i>
7º <i>se, séptimo</i>	7th <i>seventh</i>
8º <i>octavo</i>	8th <i>eighth</i>
9º <i>noveno</i>	9th <i>ninth</i>
10º <i>decimo</i>	10th <i>tenth</i>
11º <i>undécimo</i>	11th <i>eleventh</i>
12º <i>duodécimo</i>	12th <i>twelfth</i>
13º <i>decimotercero</i>	13th <i>thirteenth</i>
14º <i>decimocuarto</i>	14th <i>fourteenth</i>
15º <i>decimoquinto</i>	15th <i>fifteenth</i>
16º <i>decimosexto</i>	16th <i>sixteenth</i>
17º <i>decimoséptimo</i>	17th <i>seventeenth</i>
18º <i>decimooctavo</i>	18th <i>eighteenth</i>
19º <i>decimonoveno</i>	19th <i>nineteenth</i>
20º <i>vigesimo</i>	20th <i>twentieth</i>



Para escribir los números cardinales se utilizan los sufijos **-th** o **-ty**.

1	→	first	y	second	→	tercer	→	fourth
2	→	second	→	third	→	fourth	→	fifth
three	→	third	→	fourth	→	fifth	→	sixth
twelve	→	twelfth	(la "ve" cambia a "f" antes de añadir "th")					
twenty	→	twentieth	(la "y" cambia a "i" y se añade "-eth")					

Las decenas seguirán el modelo **th** o **ty**.

10 <sup>th</sup>	→	tenth	100 <sup>th</sup>	→	hundredth
100 <sup>th</sup>	→	hundredth	1000 <sup>th</sup>	→	thousandth

En números compuestos por cientos y decenas se cambia a ordinal la unidad.

250 <sup>th</sup>	→	two hundred and fiftieth	63 <sup>rd</sup>	→	sixty third
320 <sup>th</sup>	→	three hundred and twentieth	80 <sup>th</sup>	→	eighty

## Uso.

Los números ordinales se usan para indicar el orden en que sucede algo o la ubicación de las cosas.

This is my **second** flight to New York.  
Este es mi segundo vuelo a Nueva York.

Today is her **74<sup>th</sup>** anniversary.  
Hoy es su 74<sup>o</sup> aniversario.

Take the **first** right and go ahead.  
Doble la primera (calles) a la derecha y siga recto.



Los números ordinales se utilizan para indicar el orden de las cosas o el orden de las acciones.

My mother lives on the **ninth** floor.  
Mi madre vive en el noveno piso.

You should visit me **seventh** floor.  
Debes visitar a mi noveno piso.

En fechas se usan los números ordinales para indicar el día (se usan los números cardinales).

The meeting is on January, **16<sup>th</sup>**.  
La reunión es el 16 de enero.

Her birthday is on November **21<sup>st</sup>**.  
Su cumpleaños es el 21 de noviembre.

The course begins on **12<sup>th</sup>**.  
El curso empieza el 12 de septiembre.



Hemos visto que usamos los números ordinales para las fechas, pero éstas pueden decirse y escribirse de varias maneras.



**March, 12<sup>th</sup>**  
**March, 12**

**March, the twelfth**  
**March, the twelfth**

Aunque no aparecen las letras del ordinal, así se pronuncian.

Habríamos dicho similar y se dice porque el mes y el día son similares.

**3/12**

**(March, the twelfth)**

**6/30/1973**

**June, the thirtieth nineteen seventy three**

Aunque también podemos encontrarlos

**12<sup>th</sup> March**

**the twelfth of March**

**lobby**

**front desk**

**desk clerk**

**rooms**

**bar**

**coffee shop**

**giftshop**

**guest**

**lobby**

**reception**

**receptionist**

**hotel amenities**

**bar**

**coffee shop**

**giftshop**

**guest**

**bell person**

**elevator**

**laundry**

**amenities**

**bank cards**

**traveler's check**

**room service**

**intones**

**ascensor**

**lavandería**

**artículos de aseo**

**cartas de crédito**

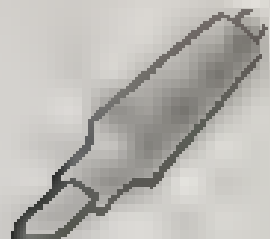
**cheques de viajero**

**servicio de**

**habitaciones**

En un hotel encontramos

Y como hemos que encontramos en recepción



**computer**

**printer**

**fax machine**

**telephone**

**photocopier**

**paper**

**eraser**

**pen**

**pencil**

**stapler**

**stationary**

**keys**

**computadora**

**impresora**

**fax**

**teléfono**

**fotocopiadora**

**papel**

**goma**

**bolígrafo**

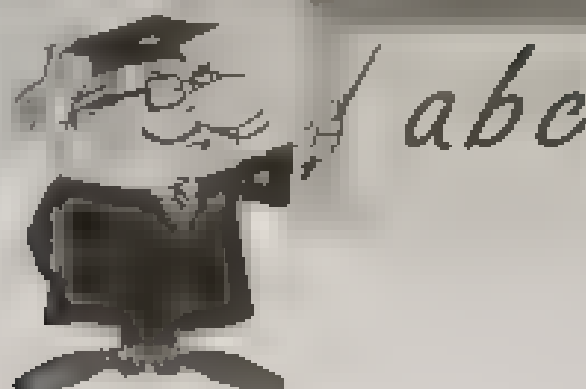
**lapiz**

**estapilador**

**estación de correo**

**llaves**





### ¡APROFUNDICEMOS EN LAS PREPOSICIONES!

En un capítulo anterior ya te enseñamos algunas preposiciones de lugar, que ahora ampliaremos con más preposiciones.



**in**  
en, dentro de



**behind**  
detrás de



**on**  
en, sobre



**across from**  
enfrente de



**at**  
en, en la, en la casa



**next to**  
al lado de



**above, over**  
por encima de  
(sin contacto fr.)



**beside**  
al lado de



**below**  
debajo por debajo de



**near**  
cerca de



**under**  
debajo de



**between**  
entre



**in front of**  
enfrente de



**among**  
entre

The telephone is **on** the table.  
My room is **above** the restaurant.  
The car is **below** the house.  
The cat is **under** the desk.  
The car is **behind** the house.  
My car is **next to** the bus.

El teléfono está **sobre** la mesa.  
Mi habitación está **encima** del restaurante.  
El coche está **debajo** de la casa.  
Hay un gato **debajo** del escritorio.  
El coche está **detrás** de la casa.  
Mi coche está **al lado** del autobús.

The bank is **between** the shop  
and the school.

El banco está **entre** la tienda  
y la escuela.

El banco está **entre** la tienda  
y la escuela.

El banco está **entre** estas personas.

Hay que tener cuidado, pues un error común es traducir "in front of"  
por "enfrente de" cuando en realidad es "de frente de".

There's a car **in front of** the hotel.

Hay un auto **delante** del hotel.

There's a bank **across from** the hotel.

Hay un banco **enfrente** del hotel.

En algunos países hispanohablantes se utiliza **opposite** como  
"enfrente de".

## 5) LOS ADVERBIOS "HERE" Y "THERE"

"Here" **aquí** y "there" **allí** son dos adverbios de lugar.

"Here" se utiliza para indicar un lugar **cercano** al hablante  
o un lugar próximo a él.

Come **here**!

¡Ven **aquí**!

I work **here**.

Trabajo **aquí**.

Is there a post office **near here**?

¿Hay una oficina de correos  
**cerca de aquí**?

"There" se utiliza para indicar un lugar **alejado** del hablante o  
un lugar lejano.

I went to Italy **because** my mother **was there**.

Fui a Italia porque mi madre **vive allí**.

The pen is **there**, near the phone.

El bolígrafo está **allí**, cerca del teléfono.

En muchos países hispanohablantes se utilizan **ahí** y **allá** en otras circunstancias.

My house is **right here**.

At **home** es **aquí**.

You are **right there**.

Estás **allí** o **ahí** o **allá**.

Let me pass **over here**.

Permíteme pasar **por aquí**.

There's a man **waiting for you over there**.

Hay un hombre **esperándote por allí**.

There's another bar **up here**.

Hay otra bar **aquí arriba**.

The conference room is **up there**.

El salón de conferencias está **allí arriba**.

The ship is **down here**.

El barco está **aquí abajo**.

It's going **down there**.

Está **yendo** **allí abajo**.

#### 4.1. UNIDAD DE VENTAS IRREGULARES

de pasado simple

Infinitivo			Pasado		
To be	ser / estar	was / were	To have	tener / haber	had
To bring	traer	brought	To lose	perder	lost
To buy	comprar	bought	To make	hacer	made
To come	venir	came	To pay	pagar	paid
To do	hacer	did	To put	poner	put
To drink	beber	drank	To read	leer	read
To drive	conducir / manejar	drove	To say	decir	said
To eat	comer	ate	To see	ver	saw
To feel	sentir	felt	To sing	cantar	sang
To find	encontrar	found	To speak	hablar	spoke
To forget	olvidar	forgot	To take	tomar / llevar	took
To get	obtener / llegar	got	To tell	decir / contar	told
To give	dar	gave	To understand	entender / dar	understood
To go	ir	went	To write	escribir	wrote

Recibe el test  
de múltiples  
respuestas en la web



1. Escribe en letra los siguientes números ordinales. En orden de se puede leer una descripción de la figura.

**Author's address:** Department of Mathematics, University of Illinois at Chicago, Chicago, IL 60607-7143, USA.

[illegible]

2. *What is the meaning of "between"?*

- a) near
- b) in front of
- c) between

7.  $\frac{1}{2} \log 2$        $\frac{1}{2} \log 2$        $\frac{1}{2} \log 2$        $\frac{1}{2} \log 2$

- a) far  
b) far  
c) off  
d) across from

4. Subrayar la respuesta adecuada en cada caso:

- a) The bag is (in / behind / among) your \_\_\_\_\_
- b) The dog is sleeping (above / in / in front of) the door
- c) Is he waiting (at / under / between) the shoe shop?
- d) I saw Peter (across from / on / below) your apartment.
- e) There's a present (at / in / over) this box.

44 (6 : 40) 120438 (10)

14. *Journal of the American Statistical Association*, 93, 1998, 1031-1040.

pp. 19-20

JO 14091

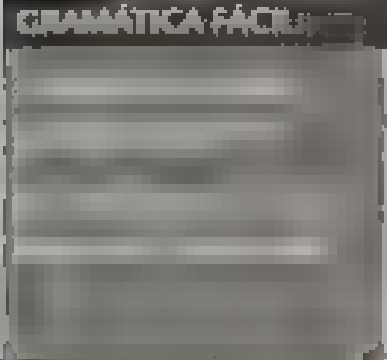
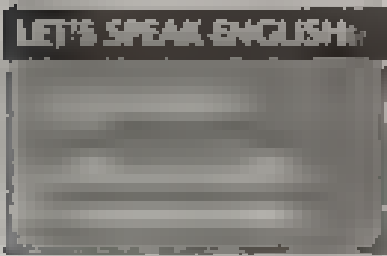
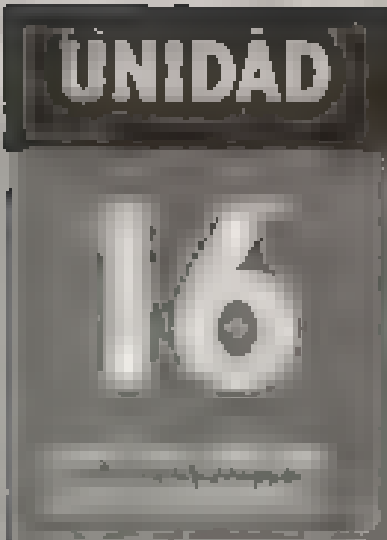
15814

H. N. 3 A 3 1 3

000000

H 1 3 . 1 4 7 0 4 1

H18004



¡Pasa a la Unidad 16! ¡Pasa a la Unidad 16! ¡Pasa a la Unidad 16! ¡Pasa a la Unidad 16!

Jake: So here we are in your possible new home!

Ruth: Would you show me the living room first, please!

Jake: Certainly! It's not through here. And there are the photos.

Ruth: Oh, it's lovely! I love the fireplace. It's very original.

Jake: Obviously, if you buy the house, you can change the carpet and the colour of the walls.

Ruth: Yes. I don't like it so much. I think I'll paint the walls blue, with a white ceiling, and a grey floor. Will you show me the kitchen now, please?

Jake: Yes. The kitchen is across the corridor from the living room.

Ruth: It's very big.

Jake: And this is the bathroom.

Ruth: What a lovely colour!

Jake: The bedroom.

Ruth: I love the view. You can see the park from the window.

Jake: And, where are you from?

Mira el video del dialogo en la web

Ruth: We're from New York City, but we want to move somewhere quieter. I want to come home and relax somewhere peaceful.

Jake: Well, this house is perfect for you, then. The location is excellent. It's quiet, but if you need anything, you can go across the street and there's a supermarket.

Ruth: And the children can walk back to school. I'll have to drive to work.

Jake: But there's not much traffic. You can get to New York about half an hour.

Ruth: Well, I love the house, but I need to speak to my husband before saying yes.

Jake: That's fine. Would you like to see here again?

Ruth: What for?

Jake: Just to say the house is available.

Ruth: Ok. I'll see you soon. Goodbye!



**Jake Apple** — *Director of Sales*  
**100% hogar**

**Ruth** Puede mostrarme a salón primero por favor?

**Jane Peresquero:** Está por dentro  
de todos los temas

**Auth.** J. H. E. *Chimeneae* E. & T. *Chimeneae* E. & T. 1831

**Jake Obvar** quiere comprar la casa, puede cambiar la alfombra y el color de las paredes.

**Ruth S. Morris** ¿Esta vivienda es para mí? ¿Se quejan las paredes de esta casa? ¿El techo huele a humedad? ¿El suelo grita? **¿Puede mostrarme la cocina?** *W. H. O. Evans*

**Jake S.** La cocina está cruzando el pasillo desde el salón.

Ruth. Les muy grande!

John V. de Rosa

Auth: [redacted] [redacted]

**Jake Erdmuth**

**Ruth:** Me encanta la vista. Puedes  
 estar en el barco desde **ventana**

**Jake** de donde s'il te plaît ?

Ruth & \_\_\_\_\_  
 In America I met people who were  
 much more at home in a new place  
 than I was. I was a stranger in a strange land.  
 I was a stranger in a strange land.  
 I was a stranger in a strange land.

**Jake** Bueno entonces esta casa es perfecta para nosotros y la ubicación es excelente. Es un placer conocerlos. **CRUZAN** Es un placer conocerlos. ¿Desea que les muestre la casa?

**Ruth** Meo não nos puder verter de  
a escola e a mãe da mãe do pai  
que **mamear** para a trabalhar

**Jake P.** 7-21-1986 2014 2014  
**Llogara** 2-14-2014 2014 2014  
2014 2014

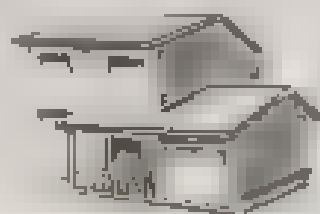
Ruth S. [redacted] pero necesito hablar con mi marido antes de decir nada.

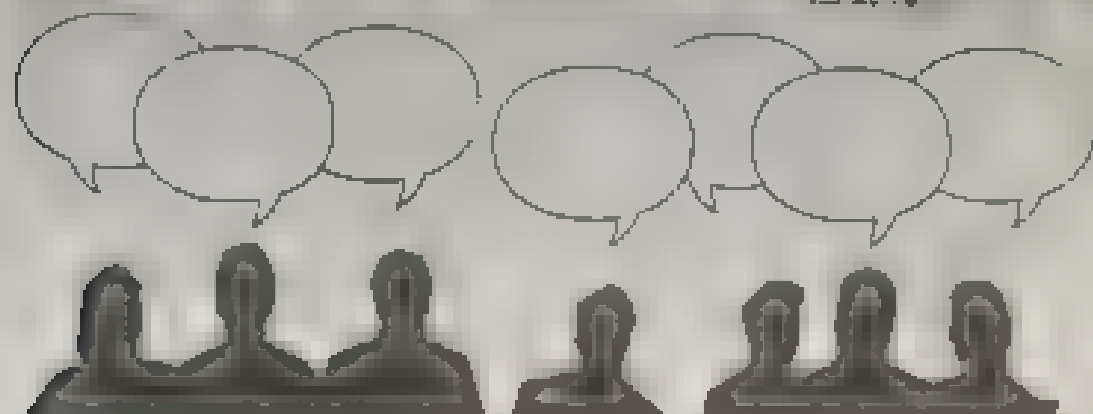
**Jake:** Está bien. ¿Podría firmar aquí, por favor?

**Ruth Paragová**

**Jake** 4 2 406 7 8 9 10  
vto in case of 3 de abou

Ruth. De  
acuerdo  
L. Vampiro  
pronto  
Ay, ay





## 1) PETICIONES – REQUESTS

En un capítulo anterior ya aprendimos que cuando pedimos a alguien que haga algo, podemos usar **can** y **could**. A continuación veremos algunas peticiones reales y veremos que tipo de verbos se usan con **“will”** y **“would”**

**“Will”** → peticiones informales  
**“Would”** → peticiones formales

**Will you open the door please?**  
 ¿Puedes abrir la puerta, por favor?

**Will you do me a favor?**  
 ¿Puedes hacerme un favor?

**Will you pick up the children?**  
 ¿Puedes recoger a los niños?

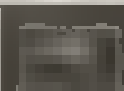
**Would you close the window please?**  
 ¿Podría cerrar la ventana, por favor?

**Would you sign here?**  
 ¿Podría firmar aquí?

**Would you help me please?**  
 ¿Podría ayudarme, por favor?

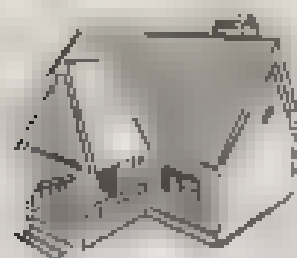


Como vemos se pueden usar **can** y **could** para hacer peticiones informales y **would** para hacer peticiones formales. En este capítulo veremos como se usan con **“can”** y **“could”**



# 5) VOCABULARIO: EL APARTAMENTO –THE APARTMENT–

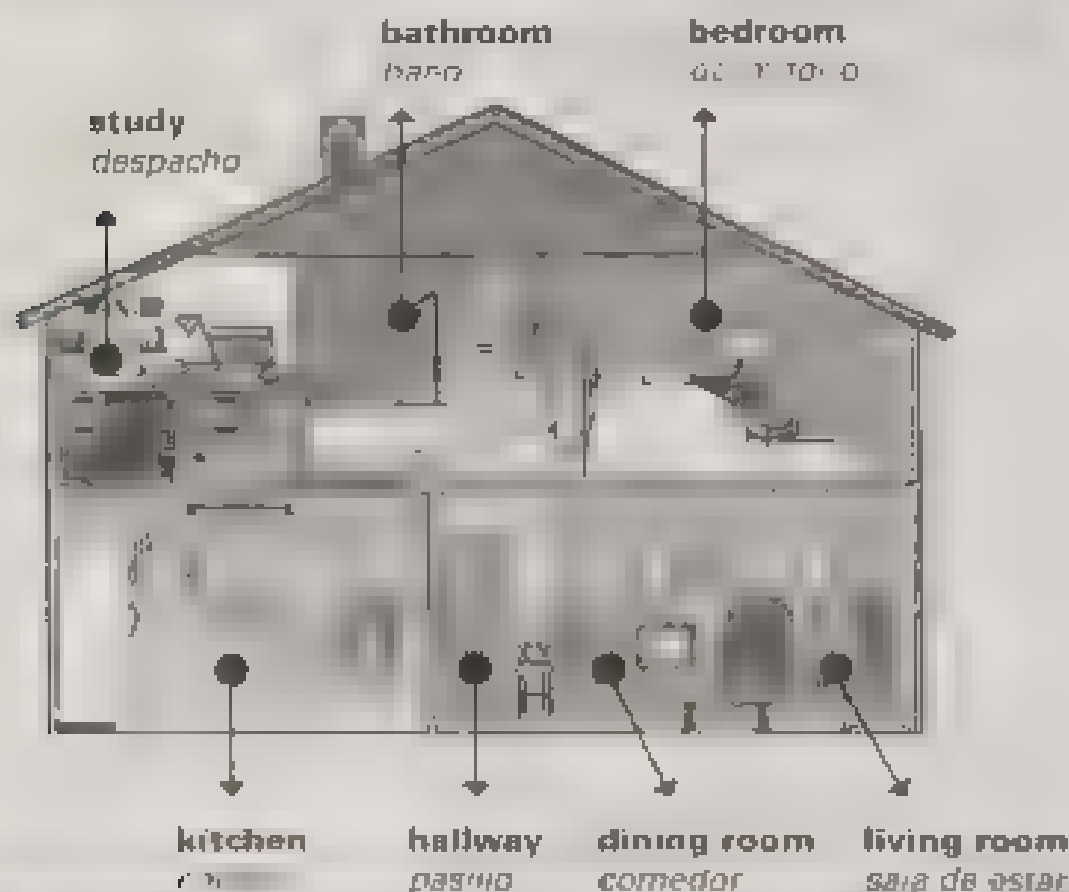
house



home



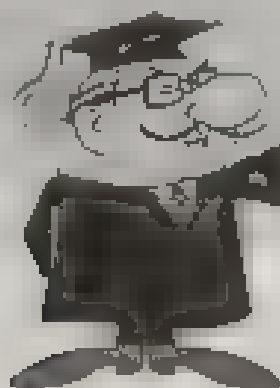
don't  
forget



carpet: alfombra  
cushion: cojín  
bookcase: librería  
fireplace: chimenea  
picture: cuadro  
vase: jarrón  
lamp: lámpara  
table: mesa  
chair: silla  
armchair: sillón

couch: sofá  
television (set): televisor  
radiator: radiador  
furniture: muebles  
door: puerta  
window: ventana  
ceiling: techo  
wall: pared  
floor: piso





abc

## 4) PREPOSICIONES DE MOVIMIENTO

<b>across</b>	<i>a través de (a lo ancho,</i>
<b>along</b>	<i>a lo largo (de), por</i>
<b>back (from)</b>	<i>de vuelta (de</i>
<b>down</b>	<i>abajo, hacia abajo</i>
<b>up</b>	<i>arriba, hacia arriba</i>
<b>up to</b>	<i>hasta</i>
<b>into</b>	<i>adentro</i>
<b>out of</b>	<i>fuera de, afuera</i>
<b>from</b>	<i>de, desde</i>
<b>past</b>	<i>(pasar) por delante de</i>
<b>to</b>	<i>a, hacia</i>
<b>round</b>	<i>alrededor de</i>
<b>through</b>	<i>a través de (a lo largo,</i>



El verbo **go** se usa para describir el movimiento de una persona o cosa. **Go** implica movimiento.

**We went across** the street to get home.

*Cruzamos la calle para llegar a casa.*

**They usually go along** the seaside.

*Ellos normalmente van por la orilla.*

**She went back** home late.

*Ella volvió a casa tarde.*

**Go down** the street and there is the bus stop.

*Baja la calle y allí está la parada del autobús.*

**I went up** to the station.

*Fui hasta la estación.*

It was cold and we **went into** a bar.

*Hacía frío y entramos en un bar.*

He **went out of** the room quickly.

*Él salió de la habitación rápidamente.*

**go past** the bakery on my way home.

*Paso por la panadería de camino a casa.*

How about going to the \_\_\_\_\_?  
Go round the \_\_\_\_\_.  
The \_\_\_\_\_ want through the \_\_\_\_\_.

¿Qué tal ir al \_\_\_\_\_?  
Darse la vuelta por el \_\_\_\_\_.  
El \_\_\_\_\_ quiere pasar por el \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ come across the \_\_\_\_\_ to go out.  
They come back home after school.  
She's coming from work.  
I don't want to come to this place again.

El \_\_\_\_\_ se sale para salir.  
Ellos vuelven a casa después, ¿verdad?  
Ella viene del trabajo.  
No quiero volver a este lugar otra vez.

Walk across the \_\_\_\_\_.  
Keep walking along the Fifth Avenue.  
We walked into the \_\_\_\_\_.  
I walked \_\_\_\_\_.

Cruza el \_\_\_\_\_.  
Anda caminando a lo largo de la Quinta Avenida.  
Entramos al \_\_\_\_\_.  
Yo caminé \_\_\_\_\_.

I saw him walking past my house.

Lo vi caminando, cuando pasaba por mi casa.

They always walk (up) to the river.

Ellos siempre caminan hasta el río.

On Sunday afternoon, I walk round the park.

Los domingos por la tarde, yo paseo por el parque.

He hardly drives home from \_\_\_\_\_.  
They \_\_\_\_\_.

Ellos casi no manejan desde \_\_\_\_\_.  
Ellos \_\_\_\_\_.

He always drive to work.

Siempre vamos en el auto.  
(manejamos).

He drove past the \_\_\_\_\_.  
They \_\_\_\_\_.

El \_\_\_\_\_ pasó por la estación.  
Ellos \_\_\_\_\_.

They were driving along \_\_\_\_\_.  
We \_\_\_\_\_.

Ellos estaban caminando \_\_\_\_\_.  
Nosotros \_\_\_\_\_.

He ran back to my house.  
They \_\_\_\_\_ run up \_\_\_\_\_.

Yo volví corriendo a mi casa.  
Ellos siempre suben corriendo a esta colina.

He ran out of \_\_\_\_\_.  
to take a taxi.

El \_\_\_\_\_ salió para tomar un taxi.

They are traveling to Madrid. *Ellos están viajando a Madrid.*  
 I traveled from London to China by train. *Yo viajé desde Londres a China en tren.*

She is swimming along the pool. *Ella está nadando a lo largo de la piscina.*  
 I swam across the river. *Yo nadé de un lado al otro del río.*

### Preposiciones

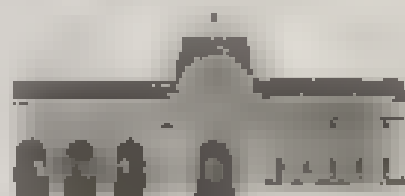
**arrive in** llegar a una ciudad, a un país,  
**arrive at** llegar a un lugar pequeño, un edificio, un aeropuerto

I arrived in Bogotá at five. *Llegué a Bogotá a las cinco.*  
 We arrived at the hotel. *Ellos llegaron al hotel.*

¿A qué hora llegaste al museo?  
 a preposición "to"

What time did you **get to** the museum?  
 ¿A qué hora llegaste al museo?

I **got to** the bank late and it was closed.  
 Llegué al banco tarde y estaba cerrado.



¿Qué hora era cuando llegaste al museo?  
 did my intentio

I want to go home. *Quiero irme a casa.*  
 She came home after work. *Ella vino a casa después de trabajar.*  
 Are you driving home? *¿Vas a casa manejando?*

### 6) PREGUNTAS CON PREPOSICIÓN FINAL

Y ahora vamos a practicar las preguntas con preposición final. A continuación encontrarás tres preguntas con preposición final y debes responderlas. El primer ejemplo es una pregunta con preposición "from".  
 En algunas preguntas, preposición final se usa para indicar la razón o el propósito de algo. El preposición final se coloca delante del pronombre interrogativo.

**De** dónde eres? **Con** qué te vas? **Para** qué?

En todas estas preguntas comienzan con un pronombre interrogativo (what, where, why, etc.) y la preposición final se coloca al final de la pregunta y no al principio.

Why did you come from? *¿Por qué viniste de aquí?*  
 Why did you go with? *¿Por qué fuiste con él?*

Where is your car? It is for me. ¿Dónde está tu coche?  
 Where is it for? ¿Para qué es ese coche?

¿Qué parte de una habitación se encuentra sobre nuestras cabezas?  
 Encuentra cinco objetos que se sacan para ir al trabajo o al colegio y la preposición

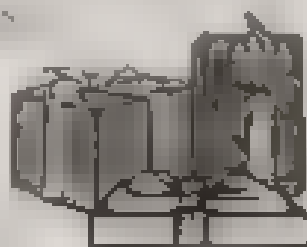
Where from? ¿De dónde?  
 Who with? ¿Con quién?  
 What for? ¿Para qué?  
 Who for? ¿Para quién?

Encuentra cinco objetos que se sacan para ir al trabajo o al colegio y la preposición

Where are you from? ¿De dónde eres?  
 I'm from Venezuela. Soy de Venezuela.

Who do you live with? ¿Con quién vives?  
 I live with my parents. Vivo con mis padres.

What is this for? ¿Para qué es esto, ¿verdad?  
 It's for Brenda. Es para Brenda.



Responde al test  
 de manera  
 interactiva en la web



1. ¿Qué parte de una habitación se encuentra sobre nuestras cabezas?

- a) the floor
- b) the ceiling
- c) the wall
- d) the window

2. Encuentra cinco objetos que se sacan para ir al trabajo o al colegio y la preposición adecuada de la siguiente secuencia de letras

STFWCARPETNDONCHAIRTABLE  
 COUCH, ECUSH ON, WOOD  
 MYASTH

3. Completa las expresiones con la preposición de movimiento correcta

at, to, in, back, to, from

- a. It was cold in the street and we went \_\_\_\_\_ home.
- b. They arrived \_\_\_\_\_ New York at night.
- c. She came \_\_\_\_\_ my party last year.

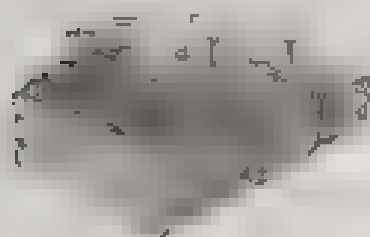
- d) We're traveling \_\_\_\_\_ Bogotá \_\_\_\_\_ Madrid.
- e) My father arrived \_\_\_\_\_ the airport late.

4. Usa la preposición adecuada al final de las preguntas

- a) Who are you playing \_\_\_\_\_?
- b) Where does she come \_\_\_\_\_?
- c) What is it \_\_\_\_\_? (with for up)
- d) What are you interested \_\_\_\_\_? (on in to)
- e) Who is this parcel \_\_\_\_\_? (with by for)

10. a. to b. from c. with d. for e. by  
 11. a. to b. from c. with d. for e. by  
 12. a. to b. from c. with d. for e. by  
 13. a. to b. from c. with d. for e. by  
 14. a. to b. from c. with d. for e. by





## LET'S SPEAK ENGLISH



## CONCLUSIONS

**Martin:** Good afternoon, Mariam. How can I help you?

Clara: I'm looking to buy a car.

**Martin** What makes  
any of us tick in the

Clear — not sure  
Maybe a Ford or a  
VOLKSWAGEN

**Martin:** And what  
 for? And what for?

Clear Between  
four thousand and  
eight thousand  
dollars

Martin. Ok. Well  
we've got this blue  
Ford over here.

Close What model is it?

**Martin. It's a 2005**  
**Exc 15.**

Clare And how much is it

Martin: This one is \$5.00. They have only seatbelts on the back seats, but we can fit some for you at no extra cost.

Clare: Ok. What else have you got?

**Martin A.**  
we've got this new  
y know... thing  
from 2007

Mira el video  
del dialogo  
en la web



Clare: How much does it cost?

Martin T. Young is \$6500. It has a new engine and brakes. The trunk is bigger than the Focus.

**Clara:** It's only got  
weirders. It's less  
practical than the  
Forsys.

**Martin Personally**  
thinks the **Elig** is  
**better than the**  
**Focus**

**Clare** "I think the focus is more practical. The

**Martin** And the  
Focus is not as  
expensive as the  
Polo. It's cheaper.

Clare Thomsen  
 10101 1st Ave. S.  
 Minneapolis, MN 55425

Sign here, please:

Clare: When can I pick it up?

Martin: We'll fit the seatbelts and you can pick it up on I-10, exit 10.

Clare  
then



## DIALOGO 17

17

**Martin:** ¡Buenas tardes, señora!  
¿En qué puedo ayudarlo?

**Clara:** Estoy mirando para comprar un coche

**Martin:** ¿Qué marca está buscando?

**Clara:** No estoy segura. Quizás un Ford o un Volkswagen

**Martin:** ¿Y qué precio está buscando?

**Clara:** Entre cuatro mil y ocho mil dólares

**Martin:** De acuerdo. Bien, tenemos este Ford azul por aquí

**Clara:** ¿Qué modelo es?

**Martin:** Es un Focus de 2005

**Clara:** ¿Y cuánto cuesta?

**Martin:** Este cuesta \$4 500. No hay cinturones de seguridad en los asientos traseros, pero se los podemos acopiar sin coste extra

**Clara:** De acuerdo. ¿Qué más tienen?

**Martin:** Bien, tenemos este Volkswagen Polo rojo de 2007

**Clara:** ¿Cuánto cuesta

**Martin:** Este cuesta \$6 500. Tiene el motor y los frenos nuevos. El maletero es más grande que el del Focus.

**Clara:** Tiene sólo dos puertas. Es menos práctico que el Focus

**Martin:** Personalmente, creo que el Polo es mejor que el Focus.

**Clara:** Yo creo que el Focus es más práctico. El color es más bonito también

**Martin:** Y el Focus no es tan caro como el Polo. Es más barato

**Clara:** Así es. Me llevaré el Focus

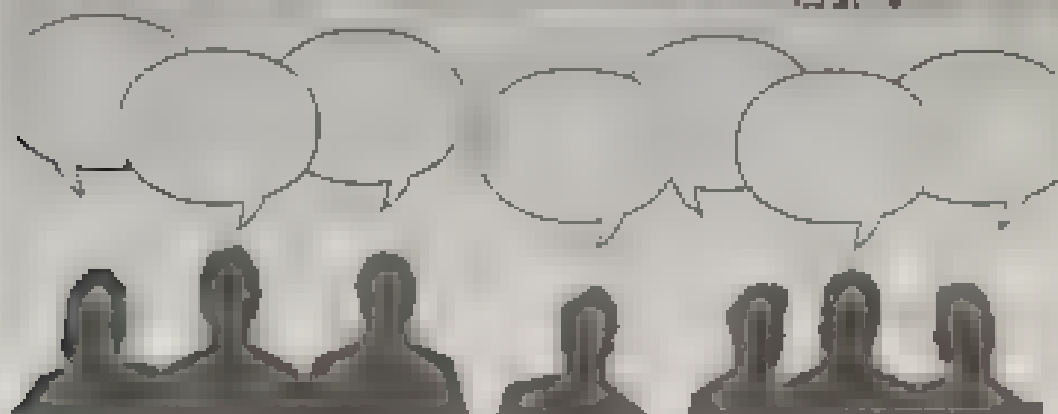
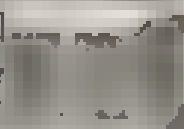
**Martin:** Muy bien. Firme aquí, por favor

**Clara:** ¿Cuándo puedo recogerlo?

**Martin:** Acoplaremos los cinturones de seguridad y puede recogerlo el jueves

**Clara:** Muy bien. ¡Hasta entonces!





## a) PREGUNTAR POR MARCA Y MODELO:

Para preguntar por la marca de un producto, como puede ser el automóvil, decir:

**What make is it?**

*¿De qué marca es?*

**What make is the car?  
It's a Ford.**

*¿De qué marca es el auto?  
Es un Ford.*

Para preguntar por el modelo:

**What model is it?  
It's a 2005 Focus.**

*¿De qué modelo es?  
Es un Focus de 2005.*



## b) NÚMEROS ENTRE 1.000 Y 1.000.000.000

Ante todo, tener de reserva que los números se dicen en inglés separando con una coma y no con un punto como ocurre en español.

1.000	a one thousand
1.032	a one thousand thirty two
2.000	two thousand
2.400	two thousand four hundred
3.000	three thousand
11.000	eleven thousand
38.000	thirty-eight thousand
57.925	fifty-seven thousand nine hundred twenty five
100.000	a one hundred thousand
200.000	two hundred thousand
683.701	six hundred eighty three thousand seven hundred one
1.000.000	a one million
43.000.000	forty-three million
256.000.000	two hundred fifty six million
1.000.000.000	a one billion



## UNIDAD 17

Hay tres mil millones de personas en el mundo. ¿Cómo se dice esto en inglés?  
 There are three thousand million people in the world.  
 "a / one thousand million"

Los prefijos "thousand" o "million" se usan para formar los números cuando va precedido por un número.

2 mil	two thousand	dos	→ two thousands
3 mil 000	three thousand	tres	→ three millions

## c) LOS AÑOS - THE YEARS

A partir del año 2000 las cifras se suelen expresar en inglés de la siguiente manera:

2000 **two thousand**                      2007 **two thousand (and) seven**

Aunque también se puede decir:

2008 (20 08) **twenty oh eight**    20 50 **twenty fifteen**

En los años de los siglos XX y XXI los años se expresan de la siguiente manera, que usualmente expresamos en español con los números:

1966 (19 66) **nineteen sixty-six**  
 1871 (18 71) **eighteen seventy-one**  
 1603 (16 03) **sixteen oh three**

De esta manera se evita la confusión que puede darse entre las dos cifras.

2007 (20 07) **two hundred eighty seven**

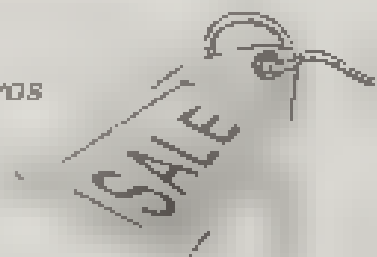
## d) LOS PRECIOS - PRICES

Y para los precios, por ejemplo, el precio de un artículo:

**How much is / are ?    ¿Cuánto vale / valen ?**

Por ejemplo, el precio de un artículo puede ser: cuatro dólares y cinco centavos u otra cosa:

\$4.75	four dollars seventy five cents cuatro dólares setenta y cinco centavos
\$4.75	four seventy-five cuatro setenta y cinco



Se pagamos en libras esterlinas

£ 19.50 = nineteen pounds fifty

dieci y nueve libras cincuenta y cinco



## 2) VOCABULARIO: EL AUTOMÓVIL = THE CAR

steering wheel: volante

trunk: baúl trasero

door: puerta

wheel: rueda

tire: goma

headlight: faro delantero, fero

rearlight: faro trasero

fender: paragües

hood: capó

rear view mirror: espejo retrovisor

windshield: parabrisas

windshield wiper: limpiaparabrisas

seat belt: cinturón de seguridad

back seat: asiento trasero

driver's seat: asiento del conductor

licence plate: matrícula

exhaust pipe: tubo de escape

engine: motor

dashboard: tablero de instrumentos

horn: bocina

parking brake: freno de mano

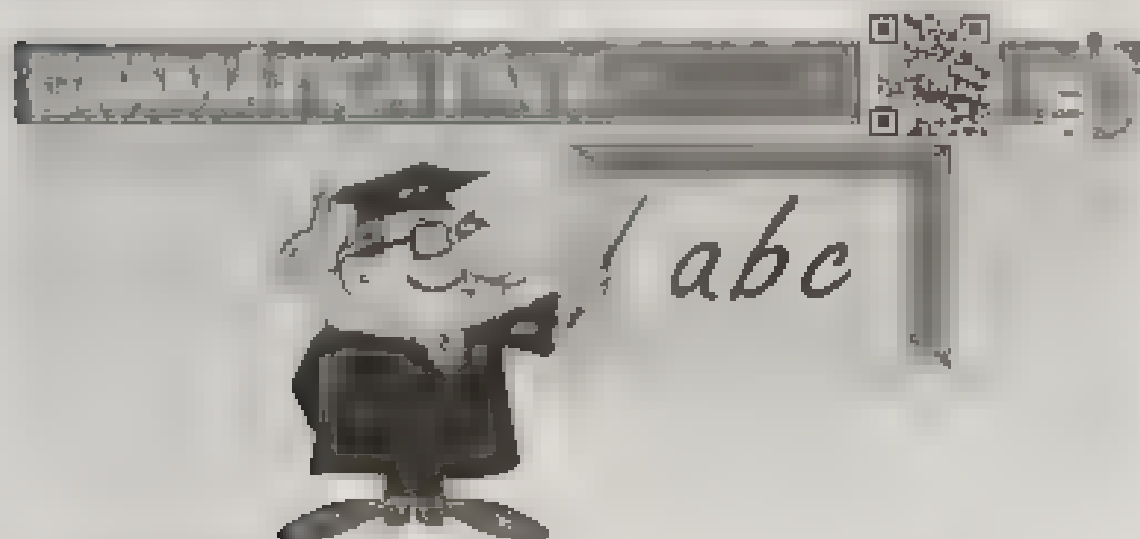
accelerator: acelerador

brake: freno

clutch: embrague

battery: batería

gear box: caja de cambios



## 3) COMPARATIVOS

El coche es más barato que el otro.

El coche es más barato que el otro.



Estas comparaciones pueden ser

de longitud

de peso

de precio

de color

de sabor

de tamaño

## 1) Comparativo de igualdad (tan + adjetivo + como)

Ellos ~~son~~ **tan simpáticos** como nosotros.

**as + adjetivo + as**

I am **as tall as** you.

She is **as nice as** her mother.

He is **as intelligent as** his sister.

Soy **tan alto como** tú.

Ella es **tan simpática como** su madre.

Él es **tan inteligente como** su hermana.

El ~~comparativo~~ **not as + adjetivo + as**

My car isn't **as expensive as** this one.

Mi auto no es **tan caro como** éste.

They aren't **as old as** us.

Ellas no son **tan viejos como** nosotros.



En algunos países de habla hispana, el comparativo **not as + adjetivo + as** puede sustituirse por **so**.

My computer isn't **as good as** this one.

My ~~car~~ **isn't** ~~so~~ good ~~as~~ this one.

Mi computadora no es **tan buena como** esta.

## 2) Comparativo de superioridad (más + adjetivo + (que))

El ~~comparativo~~ **more + adjetivo + (que)** se forma ~~añadiendo~~ **añadiendo** ~~la~~ **la** ~~palabra~~ **palabra** ~~de~~ **de** ~~superioridad~~ **superioridad**.

Se ~~usa~~ **usa** ~~la~~ **la** ~~palabra~~ **palabra** ~~de~~ **de** ~~superioridad~~ **superioridad** ~~antes~~ **antes** ~~del~~ **del** ~~adjetivo~~ **adjetivo**.

• ~~Se~~ **Se** ~~usa~~ **usa** ~~la~~ **la** ~~palabra~~ **palabra** ~~de~~ **de** ~~superioridad~~ **superioridad** ~~antes~~ **antes** ~~del~~ **del** ~~adjetivo~~ **adjetivo**.

tall	alto	taller	más alto
short	bajo	shorter	más bajo
old	viejo	older	más viejo
young	joven	younger	más joven
fast	rápido	faster	más rápido
big	grande	bigger*	más grande
fat	gordo	fatter*	más gordo

\* ~~Se~~ **Se** ~~usa~~ **usa** ~~la~~ **la** ~~palabra~~ **palabra** ~~de~~ **de** ~~superioridad~~ **superioridad** ~~antes~~ **antes** ~~del~~ **del** ~~adjetivo~~ **adjetivo**.

\* ~~consr~~ **consr** ~~title~~ **title** ~~vocal~~ **vocal** ~~consonant~~ **consonant** **"a"**

My father is **taller**.

My house is **bigger**.

Mi padre es **más alto**.

My house is **más grande**.

• ~~Se~~ **Se** ~~usa~~ **usa** ~~la~~ **la** ~~palabra~~ **palabra** ~~de~~ **de** ~~superioridad~~ **superioridad** ~~antes~~ **antes** ~~del~~ **del** ~~adjetivo~~ **adjetivo** **"than"**.

I am **older than** you.

My house is **thinner than** his.

My car is **faster than** yours.

Soy **más viejo que** tú.

Mi casa es **más delgada que** la suya.

My car is **más rápida que** la tuya.

• Cuando el adjetivo tiene tres sílabas o más se usa "more"

intelligent	inteligente	<b>more intelligent</b>	mas inteligente
comfortable	cómodo	<b>more comfortable</b>	mas cómodo
difficult	difícil	<b>more difficult</b>	mas difícil
expensive	caro	<b>more expensive</b>	mas caro
important	importante	<b>more important</b>	mas importante
interesting	interesante	<b>more interesting</b>	mas interesante

This chair is **more comfortable**

Esta silla es mas cómoda

That exercise is **more difficult**

Ese ejercicio es mas difícil

Con el comparativo de superioridad se usa "than" que

Susan is **more intelligent than** Betty

Susan es mas inteligente que Betty

Chinese is **more difficult than** English

El chino es mas difícil que el inglés

Gold is **more expensive than** iron

El oro es mas caro que el hierro

• Cuando el adjetivo tiene dos sílabas

Se añade "-y" "-ow" "-er" o "-er" form al comparativo de superioridad de las sílabas de una sílaba **adjetivo + er + (than)**

This road is **narrower than** that

Esta carretera es mas estrecha que aquella

John is **cleverer than** Mike

John es mas listo que Mike

Maggie is **prettier\* than** her sister

Maggie es mas bonita que su hermana

\*Cuando el adjetivo comienza con "e" se usa "er" "better" "worse" "farther" "further"

The first exercise was **easier than** the second

El primer ejercicio fue mas fácil que el segundo

Se añade de cuatro de otras formas al comparativo de superioridad de las sílabas de tres o más sílabas **more + Adjetivo + (than)**

This house is **more modern**

Esta casa es mas moderna

This film is **more boring than** the last one we watched

Este película es mas aburrida que la última que vimos

• Pero algunos adjetivos no siguen estas reglas y forman el comparativo de superioridad de manera magica. Estos son los estos

good	bueno	→	<b>better</b>	mejor
bad	malo	→	<b>worse</b>	peor
far	lejos	→	<b>farther/further</b>	mas lejos



better than  
worse than

farther than

### 3) Comparativo de inferioridad [menos + adjetivo + (que)]

Se forma siempre con **less - adjetivo - (than)**

... is less interesting than ...

... is less friendly than his brothers



Realice el test de multiple respuesta on lo web

Comparativo de inferioridad que indican

- a b
- c
- d
- e
- f
- g
- h
- i
- j
- k
- l
- m
- n
- o
- p
- q
- r
- s
- t
- u
- v
- w
- x
- y
- z

encuentres errores

- a The boy is taller than his sister
- b Penny is prettier than Betty
- c Maria has more money than I do
- d It is the most interesting as home
- e My car is less expensive than his car

4. Indica las palabras que son comparativas

- a) relatively as soon cheap compared to
- b) but as machine than
- c) the today's storm is that weather is worse
- d) money is important than is more
- e) better than is than the first class

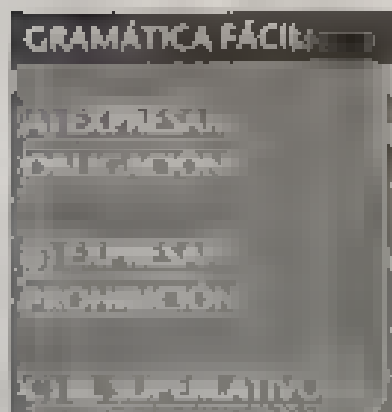
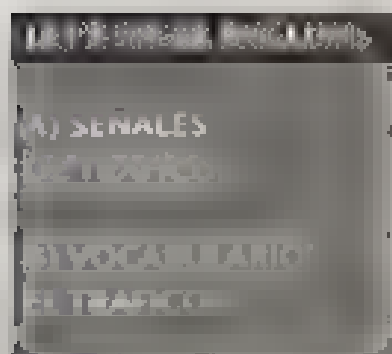
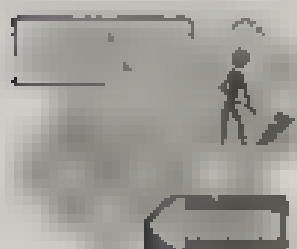
- 1 Twenty three thousand
- 2 Twenty three hundred
- 3 Twenty three thousand
- 4 Twenty three hundred
- 5 Twenty three thousand
- 6 Twenty three hundred
- 7 Twenty three thousand
- 8 Twenty three hundred
- 9 Twenty three thousand
- 10 Twenty three hundred

- 11 Twenty three thousand
- 12 Twenty three hundred
- 13 Twenty three thousand
- 14 Twenty three hundred
- 15 Twenty three thousand
- 16 Twenty three hundred
- 17 Twenty three thousand
- 18 Twenty three hundred
- 19 Twenty three thousand
- 20 Twenty three hundred

en frases en las que

## UNIDAD

18

EN ESTA UNIDAD  
ESTUDIAREMOS

**SITUACIÓN** Alice está tomando una clase práctica de conducción con su instructor Andy.

**Andy:** This traffic sign means 'no right turn' so you must turn left.

**Alice:** Do I have to stay in the same lane?

**Andy:** Yes, because the other lane is only for buses.

**Alice:** I understand. I **mustn't** drive in the bus lanes.

**Andy:** That's right. There is a traffic sign which tells you to 'keep right'. This means that you **mustn't** drive in the other lane.

**Alice:** I understand.

**Andy:** Stop at the traffic lights. There's a crosswalk nearby. You **must** be careful with pedestrians.

**Alice:** Ok.

**Andy:** Now get on the freeway. Be careful: the speed limit is sixty miles per hour. You **mustn't** drive too fast or you might get a ticket.

**Alice:** Yes, it's on the freeway where I **must** be most careful.

**Andy:** Yes, it's the most dangerous type of road because

Mira el video del diálogo en la web



the cars drive very fast here. Turn right at the next exit.

**Alice:** Ok.

**Andy:** Now stop at a parking lot. At the moment you aren't very good at parking, so we must practice more.

**Alice:** You're right. Parking is the most difficult.

**Andy:** When you park, you **must** take a ticket from the parking meter and pay when you leave.

**Alice:** I like to park here. There are a lot of trucks.

**Andy:** Ok. Well, we'll go somewhere else to practice next week. See you.

**Alice:** This has been the best lesson. I've learned a lot.

**Andy:** Good. We practice more next time.





Andy: Hay una señal de tráfico  
que prohíbe doblar a  
la derecha. ¿Tienes que  
doblar a la izquierda?

Alice: Tengo que  
mismo carril?

Andy: Sí, pero el carril es  
solo para autobuses.

Alice: ¿Entonces no puedo  
usar ese carril  
autobús?

Andy: Ah, es una señal de  
tráfico que dice "Manténse  
a la derecha". Pero no puedes  
no puedes usar ese  
carril.

Alice: Comprendo.

Andy: En este cruce peatonal  
debes tener cuidado con  
peatones.

Alice: Bien.

Andy: Ah, en la autopista  
el límite de velocidad es  
sesenta millas por hora. No  
te pueden multar.

Alice: Si en la autopista es  
más cuidado.

Andy: Es el más  
peligroso.  
Doble a la derecha.

Alice: De acuerdo.

Andy: Esta es la zona de estacionamiento.  
Aquí debemos  
practicar más.

Alice: Tiene razón.  
Es lo más difícil.

Andy: Aquí debes  
marcar de  
estacionamiento.  
En vez.

Alice: Es cierto.  
Hay muchos camiones.

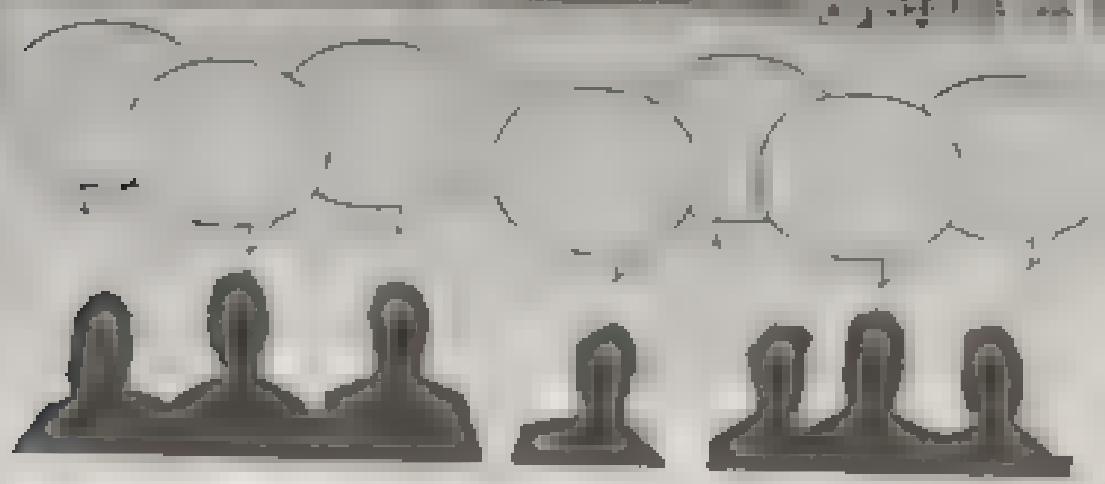
Andy: En la zona de  
estacionamiento,  
izquierda.

Alice: Ah, la mejor  
manera.

Andy: La próxima vez.

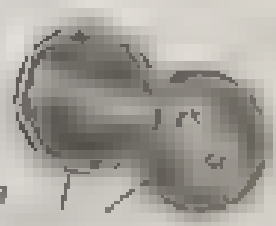
Alice: Gracias.

# EL TRÁFICO - THE TRAFFIC



## SEÑALES DE TRÁFICO - TRAFFIC SIGNS

Stop	→	Parar
Yield	→	Ceder el paso
Speed limit	→	Límite de velocidad
Two way	→	Doble sentido
Keep right	→	Mantenerse a la derecha
No U turn	→	Prohibido girar en U
No right turn	→	Prohibido girar a la derecha
No left turn	→	Prohibido girar a la izquierda
One way	→	Solo en una dirección



## VOCABULARIO: EL TRÁFICO - THE TRAFFIC

traffic sign  
 traffic lights  
 pedestrian  
 bus stop  
 sidewalk  
 crosswalk  
 crossing  
 to park  
 parking meter  
 parking lot  
 parking stall  
 truck  
 motorcycle  
 loading zone  
 highway freeway  
 turnpike  
 toll  
 lane  
 fine  
 accident  
 speed

señal de tráfico  
 semáforo

peatón  
 parada de autobús  
 acera  
 cruce de peatones  
 cruce de vehículos

parquear

estacionamiento  
 plaza de estacionamiento  
 plaza de parking

camión  
 moto  
 zona de carga y descarga  
 autopista  
 carretera de peaje

peaje  
 carril

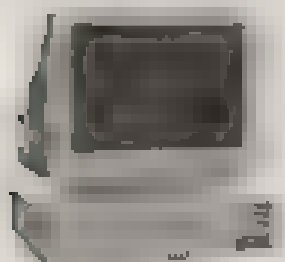
multa  
 accidente  
 velocidad





## EXPRESAR OBLIGACIÓN

En el capítulo 8 ya estudiamos una estructura para expresar obligación: **have to** tener que.



**Do I have to do my homework?**  
*¿Tengo que hacer mis deberes?*

**He has to buy a new computer**  
*Él tiene que comprar una computadora nueva*

**I have to photocopy these documents**  
*Tengo que fotocopiar estos documentos*

En este capítulo vamos a estudiar una estructura para expresar obligación: el verbo **"must"** (deben, tener que).

**"Must"** es el verbo **"deber"** en inglés. Se usa para expresar obligación o necesidad. Se forma con el verbo **"must"** sin "to".

**You must fill out this form**  
*Usted debe (tiene que) rellenar esta solicitud*

**She must pay the fine**  
*Ella debe (tiene que) pagar la multa*

También se usa el verbo **"must"** para expresar obligación o necesidad.

**You must stop smoking**  
*Tu debes (tienes que) dejar de fumar. Te recomendamos parar de fumar*

**You must do these exercises**  
*Tu debes (tienes que) hacer estos ejercicios. Es necesario hacerlos*

**You must get home early**  
*Tu debes (tienes que) llegar temprano a casa. Es necesario llegar temprano*

\$ no exists to authorized persons have,

I have to go home now. I can't go to the office.

(Un alungind a alto,

You **have to** get home early

casal. (Un amigo o otros)

Donde s: que hay diferencia de significados es cuando usamos las formas negativas de "have to" y "must"

Yes, you can use the "don't, doesn't have to" to express a negative obligation.

It's okay, you don't have to get angry.

Es 1 mingo, no te digas que te va a dar mal tiempo.

She ~~doesn't have to~~ drive to work. She can go by bus.

No es necesario que el viajero trabaje en coche

**Puede ir en autobús**

Y pasamos a estudiarla a continuación

### B) EXPRESAR PROHIBICIÓN

Comece a usar-se de vez usamos "mustn't" o "must not", para expressar proibição. É a primeira equivalente a "não poder fazer algo" por não estar permitido.

Y<sub>12</sub> mustn't

$$A_{ij} = \frac{1}{2}(\delta_{ij} + \delta_{ji}) \quad \text{for } i, j = 1, 2, \dots, n$$
T<sub>1</sub> ρ<sub>1</sub> must be 1 (or 1/55) for  $\rho_1 = 55$  (or 1)

1.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$  2.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$  3.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$  4.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$  5.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$  6.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$  7.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$  8.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$  9.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$  10.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

You mustn't have drunk

**No puedes conducir bebido**



But the EPA's prohibition forbids us from saying a state "can't"

You can't smoke in this area.

*No pueden jugar en esta zona*

**You can't speak loud in a hospital!**

**No pueden hablar alto en un hospital**



© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

Es la forma más pura de la filosofía, la más humana, sobre el resto. En español se le

Figure 1. The effect of the number of iterations on the accuracy of the proposed algorithm.

**El cuadro más caro de la tienda**

Por ejemplo, *that car is smaller* was followed by a masculine adjective on the first structure and by a feminine adjective on the second:

- 1) *that car is smaller* was followed by a masculine adjective on the first structure and by a feminine adjective on the second:

short	alto	the tallest	el más alto
short	bajo/corto	the shortest	el más de l el más corto
old	viejo	the oldest	el más viejo
young	joven	the youngest	el más jove
fast	rápido	the fastest	el más rápido
big	grande	the biggest*	el más grande
fat	gordo	the fattest*	el más gordo

\* Estos adjetivos dob an la última consonante al acabar en "consonante-vocal-consonante"

Para formar el superlativo se usa *the* + *the* + el superlativo + *in* + el nombre del grupo o el adjetivo + *ed* + *a* + el sustantivo + *in* + el nombre del sustantivo

He is <b>the tallest</b> boy	Él es <b>el</b> chico <b>mas alto</b>
This is <b>the fastest</b> car	Este es <b>el</b> auto <b>mas rápido</b>
That is <b>the biggest</b> box	Esa es <b>la</b> caja <b>mas grande</b>

For example, *that boy is younger* was followed by a masculine adjective on the first structure and by a feminine adjective on the second:

He is <b>the youngest</b> boy in the class	Él es <b>el</b> chico <b>mas joven</b> de la clase
It is <b>the cheapest</b> toy in the shop	Es <b>el</b> juguete <b>mas barato</b> de la tienda



- 2) *that boy is younger* was followed by a masculine adjective on the first structure and by a feminine adjective on the second: "the most"

intelligent	inteligente	the most intelligent	el más inteligente
comfortable	cómodo	the most comfortable	el más cómodo
difficult	difícil	the most difficult	el más difícil
expensive	caro	the most expensive	el más caro
important	importante	the most important	el más importante
interesting	interesante	the most interesting	el más interesante

This is the **most comfortable** chair  
*Esta es la silla más cómoda*

That is the **most difficult** exercise  
*Ese es el ejercicio más difícil*

It is the **most important** question in the test  
*Es la pregunta más importante del examen*

This is the **most interesting** book in the library  
*Este es el libro más interesante de la biblioteca*



### 3) Comparación de adjetivos con las sílabas

Si acaba en "y" "ow" "le" o "er" forma el superlativo  
 como los adjetivos de una sílaba **the + adjetivo + est**

This is the **narrowest** road  
*Esta es la carretera más estrecha*

Make the **prettiest** cake for the party  
*Haz la pastelería más bonita para la fiesta*

\* Cuando el adjetivo acaba en "y" esta cambia a "i" antes de añadir "est"

This is the **easiest** exercise in unit one  
*Este es el ejercicio más fácil de la unidad uno*

Si el adjetivo de una sílaba termina en "p", "b" o "m" el superlativo es **the most + adjetivo**

This is the **most modern** pair of jeans  
*Este es el par de jeans más moderno*

It's the **most boring** activity  
*Es la actividad más aburrida*



### 4) Comparación de adjetivos y adverbios de una sílaba de manera regular (the + adjetivo)

good	mejor	→	the best	el mejor
bad	mal	→	the worst	el peor
far	lejos	→	the farthest/the furthest	el más lejano



This is **the best** film  
*Esta es la mejor película*

He is **the worst** student  
*El es el peor estudiante*

The North Pole is **the farthest** place from the South Pole  
*El Polo Norte es el lugar más lejano desde el Polo Sur*



Remember to test  
 de múltiples  
 respuestas con el botón



1. *Reverar los espacios en blanco con "must", "mustn't" y "don't doesn't have to"*

- a) You ..... go to the bank. Here is the money.  
 b) She ..... study hard to go to university.  
 c) You ..... cross the road when the lights are red.  
 d) A rich man ..... work a lot.  
 e) You ..... tell anybody. It's a secret.

2. *Relaciona:*

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| a) You mustn't smoke.                   | 1) It's very small.                 |
| b) They have to photocopy the document. | 2) Don't worry. It's not expensive. |
| c) They can't buy a car in this area.   | 3) It's bad for your health.        |
| d) He doesn't have to drive to work.    | 4) The doctor needs it.             |
| e) You must buy this medicine.          | 5) He works near his house.         |

3. *Completa las frases con la forma superlativa de los adjetivos*

- a) This is the ..... book in the library. (boring)  
 b) Our team is the ..... of all. (good)  
 c) That is the ..... problem. (important)  
 d) Did you see the ..... pig? (fat)  
 e) What was the ..... exercise in the exam? (easy)

1. This is the most boring film I have ever seen.  
 2. Our team is the best of all.  
 3. That is the most important problem.  
 4. Did you see the fattest pig?  
 5. What was the easiest exercise in the exam?





**SITUACIÓN:** Emma está comprando algo de ropa  
en la tienda de la tienda en la plaza del

**Josh:** Good afternoon, madam! May I help you?

**Emma:** I'm looking for a party dress. I need it for a party. I want it with my husband's company.

**Josh:** Here you are. How about this blue one?

**Emma:** No, it's too pale blue.

**Josh:** Oh, this red one. It matches well with your blond hair.

**Emma:** Yes, like it. How much is it?

**Josh:** This one is \$300 and the blue one \$200.

**Emma:** I'll take the red one. I'd like to see some shoes as well, please. I need a pair of shoes to match the dress.

**Josh:** How about these golden ones?

**Emma:** They're very nice.

**Josh:** Or what about these ones? They're perfect for you.

**Emma:** Oh, they're beautiful.

Ahora el video del diálogo en la web



**So colourful with the red and silver! How much are they?**

**Josh:** They're \$120.

**Emma:** I'll take them.

**Josh:** Great! How do you want to pay?

**Emma:** With a credit card.

**Josh:** OK. It's \$420 in total. Please enter your PIN.

**Emma:** That's great, thanks.

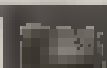
**Josh:** Thank you very much. Have a nice day!

**Josh:** Can I help you with anything else?

**Emma:** Oh, no, thanks. I'm just looking.

**Josh:** OK. Bye!

**Emma:** Bye!





Josh: Buenas tardes, señorita.  
¿Puedo ayudarla?

Emma: Estoy buscando un  
vestido de ~~color~~ ~~rojo~~. Lo necesito  
para una fiesta. ¿Puede ayudarme?  
de mi marido

Josh: Aquí tiene. ¿O le gusta este  
azul?

Emma: Mmm. Realmente  
no me gusta el azul pastel.

Josh: ¿O este rojo? Combina  
bien con su cabello rubio.

Emma: Sí, me gusta.  
¿Cuánto cuesta?

Josh: Este \$300 y el azul \$200.

Emma: Me llevaré el rojo.  
Me gustaría ver algunos  
también, por favor.  
¿Puede darme un par de zapatos que  
combinen con el vestido?

Josh: ¿Quiérelos estos dorados?

Emma: Son muy bonitos.

Josh: Y estos zapatos plateados  
para usted.

Emma: ¡Oh! Son bonitos. Muy  
coloridos, con el rojo y el  
plateado.

¿Cuánto cuestan?

Josh: Cuestan \$120.

Emma: Me los llevo.

Josh: ¿Y cómo? ¿Cómo quiere  
pagar?

Emma: Con tarjeta de crédito.

Josh: ¿Le gustaría \$120? Sí, sí. Solo \$120.  
¿Puede pagar con tarjeta de crédito?

Emma: Muy bien, gracias.

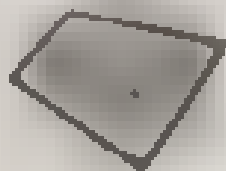
Mira unos collares  
que voy a darle a la hija.

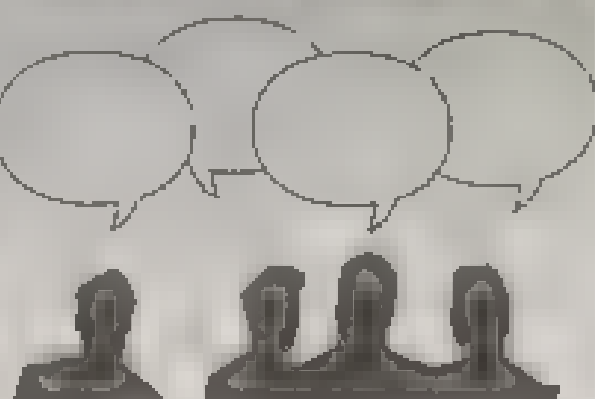
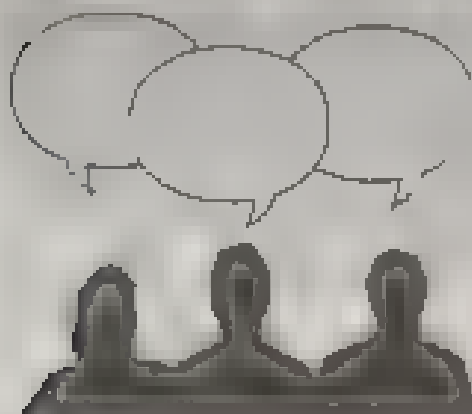
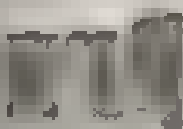
Josh: Puedo ayudarla con eso  
también?

Emma: Sí, no. Solo  
estoy mirando.

Josh: ¿Puede pagar con tarjeta de crédito?

Emma: ¡Adios!





## a) EXPRESIONES AL IR DE COMPRAS (2):

En una tienda nos podemos encontrar con muchas situaciones

1) El vendedor nos puede ofrecer ayuda de varias formas

**May I help you?**

*¿Puedo ayudarte?*

**Can I help you?**

*¿Puedo ayudarte?*

**How can I help you?**

*¿En qué puedo ayudarte?*

2) Para pedir el producto que queremos podemos decir

**I'm looking for a shirt**

*Estoy buscando una camisa*

**I'd like a tie**

*Quisiera una corbata*

**I'd like a sweater**

*Me gustaría un suéter*

**I need a watch**

*Necesito un reloj*

**I want a pair of leather shoes** *Quiero un par de zapatos de cuero*

3) Al entregar algo sea el producto o dinero a alguien se puede decir cualquiera de las siguientes expresiones

**Here you are**

*aquí*

**There you**

*allí*

4) Para decir que sólo se está mirando

**I'm just looking, thanks**

*Sólo estoy mirando, gracias*

5) Para preguntarle precio de algo se puede decir

**How much is it?**

*¿Cuanto cuesta?*

**How much is the book?**

*¿Cuanto cuesta el libro?*

**How much does this cost?**

*¿Cuanto cuesta esto?*



6) Si acordamos a la compra

**I'll take it.**

*Me lo la llevo*



I'll take them.

Me los/las llevo

I'll take the blue umbrella.

Me voy con el paraguas azul

7) ¿Cómo va a pagar? ¿Con qué dinero va a pagar?

How are you paying?

¿Cómo va a pagar?

How do you want to pay?

¿Cómo quiere pagar?

Do you pay cash?

¿Paga en efectivo?

Y podremos responder:

Cash

In cash.

En efectivo

With a credit card

Con una tarjeta de crédito



8) Cuando queremos comprar algo podemos decir:

I'm looking for a skirt to match with this blouse

Estoy buscando una falda que combine con esta blusa

I'd like a skirt to match with this blouse

Quisiera una falda que combine con esta blusa

## B) VOCABULARIO: LOS COLORES - THE COLORS -

red	rojo	purple	morado	white	blanco
yellow	amarillo	sky blue	azul cielo	pink	rosa
orange	anaranjado	blue	azul	fuchsia	fucsia
black	negro	green	verde	navy blue	azul marino
gray	gris	brown	marrón		

• Los colores oscuros (dark) pueden traducirse como: **dark** o **dark**

Estoy buscando un vestido **dark brown** / **dark green** / **dark blue**  
 Estoy buscando un vestido **light green** / **light blue** / **light pink**

• Los colores claros (light) pueden expresarse con: **pale** o **pale**

Estoy buscando un vestido **pale pink** / **pale blue** / **pale green**

• Otros adjetivos relativos al color son:

colorful      colorido  
 silver      plateado

golden      dorado  
 ivory      marfil

She always wears **colorful** dresses.  
 Ella siempre lleva vestidos **coloridos**.

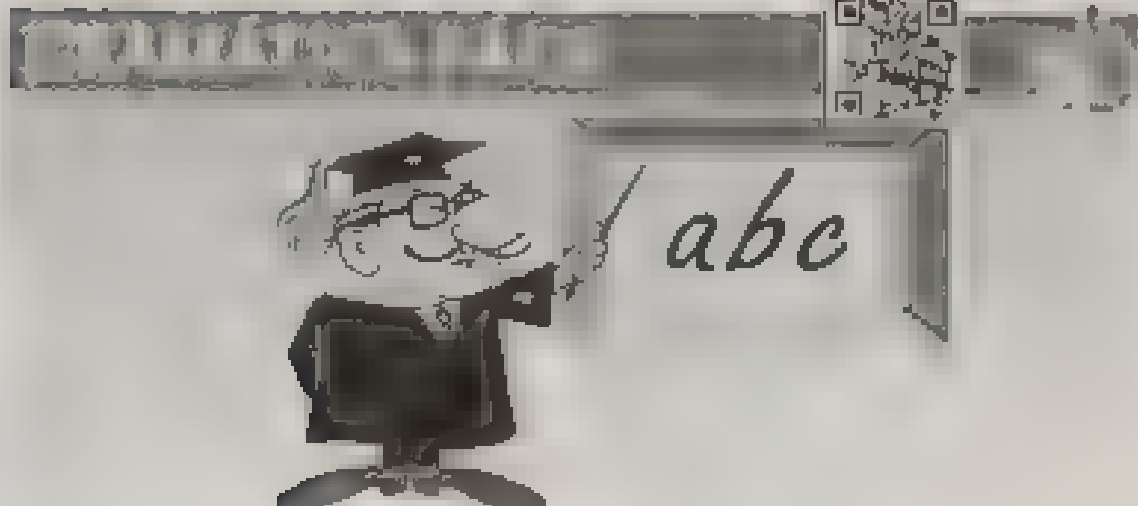
• Cuando queremos decir el color determinado podemos decir:

The dress is **in red** / **in my wife's**

El vestido es **rojo** / **de mi esposa**

My dress is **in dark gray**

Mi vestido es **gris oscuro**



## a) LOS PRONOMBRES "ONE" Y "ONES"

"One" y "ones" pueden usarse como pronombres, es decir sustituyendo al nombre y se puede utilizar a repetir o a repetir una vez.

"One" se utiliza para sustituir a un sustantivo singular y "ones" para sustituir a un sustantivo plural. Puede ser un sustantivo singular o plural.

### 1) El artículo "the"

The book on the shelf is a dictionary. **The one** on the table is a guide. *El libro que hay en la estantería es un diccionario. El libro que está en la mesa es una guía.*

El artículo "the" se utiliza para sustituir a un sustantivo singular o plural. "The book" es un sustantivo singular.

The flowers in the garden are beautiful. **The ones** in the vase were from the garden. *Las flores en el jardín son hermosas. Las que están en el jarrón son del jardín.*

En este caso se utiliza "the ones" porque va en sustitución de un sustantivo plural (flowers).

Here is a picture of Jack. **That** is a picture of the same person. *Esto es una foto de Jack. Esa es una foto de la misma persona.*

### 2) Los pronombres "this" y "that" para el singular

"This" y "that" para el singular

Do you like this lamp? **That** one is better. *¿Te gusta esta lámpara? Esa es mejor.*

This is a picture of Jack. **This one** is a picture of the same person. *Esto es una foto de Jack. Esta es una foto de la misma persona.*



## "These" y "those" para el plural

Yo quiero algunos de estos libros.  
I'd like **these ones**.

Yo quiero esas revistas.  
• **Quisiera éstas**.

These books are interesting, but these ones are boring.  
Estos libros son interesantes pero esos son aburridos.

### 3) Un adjetivo

This one is better than the blue one.  
Este uno es mejor que el azul.

I've got two dogs, a big one and a small one.  
Tengo dos perros, uno grande y uno pequeño.

Look at all these apples. Those red ones are delicious.  
Mira todas estas manzanas. Esas rojas son deliciosas.



### 4) "Last" (ultimo, y "next" (proximo)

I finished all the books. The last ones were the best.  
He leído todos los libros. Los últimos eran los mejores.

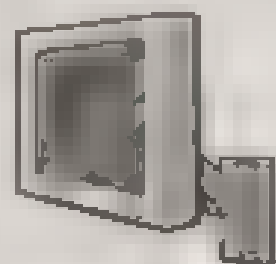
The match was terrible. The next one will be better.  
El partido fue terrible. El próximo será mejor.



### 5) Which (cuál, cuáles)

I'd like that TV set. Which one?  
Quisiera ese televisor.  
That big one. ¿Cuál?  
Ese grande.

I want some of those apples.  
Which ones? ¿Cuáles?  
Quiero de esas manzanas.  
¿Cuáles? ¿Las rojas o las verdes?



## 6) ADJETIVOS

El adjetivo es palabra que va con los sustantivos y les da más información.  
adjetivos, que ahora vamos a repasar.

Yo necesito algunos adjetivos para describir a mi familia y a que se acompañen. Se colocan:

#### 1) Delante del nombre

She likes this silver ring.  
I live in a small apartment.

A ella le gusta este anillo de plata.  
Vivo en un departamento pequeño.

Podemos usar **va** y **vas** aljje **vi**s en una oración

She ~~has~~ **is** ~~the~~ **a** Mexican silver ring  
 A ella le gusta este anillo de plata mexicano  
 I live in a nice, small apartment  
 Yo ~~estoy~~ **estoy** en un bonito apartamento pequeño



## 2) Detrás de verbo "to be"

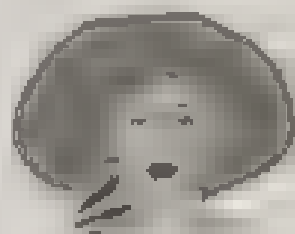
The test <del>was</del> <b>is</b> easy	El examen <del>era</del> <b>es</b> fácil
The hair <del>was</del> <b>is</b> slim	Se <del>era</del> <b>es</b> el pelo fino
The hair <del>was</del> <b>is</b> expensive	El pelo <del>era</del> <b>es</b> caro

Hay que recordar que los adjetivos son invariables y por tanto no tienen diferencia en sus formas de masculino, femenino, singular y plural

a brown jacket	una chaqueta marrón
three brown jackets	tres chaquetas marrones
a brown car	un auto marrón
seven brown cars	siete autos marrones

Hay muchos casos de los que se usan **the** con los adjetivos para el masculino y el femenino

a pretty woman	una mujer bonita
a handsome man	un hombre bonito



## c) LA PREPOSICIÓN "FOR"

Entre los usos de la preposición **for** el más importante es **indicar** **que algo es para alguien**

I've got something <b>for</b> you	tengo algo <b>para</b> ti
This gift <b>is for</b> my aunt	Es <del>para</del> <b>es</b> para mi tía
Are these flowers <b>for</b> your mother?	¿Son estas flores <del>para</del> <b>para</b> mamá?

## d) SUSTANTIVOS PLURALES

En muchos casos los sustantivos se añaden **es** o **es** al plural, pero en este caso vamos a **parar** a algunos nombres que siempre tienen forma de plural

glasses	lentes	pants	pantalones largos
scissors	tijeras	jeans	pantalones tejanos
shorts	pantalón/es cortos	pyjamas	pijama

Hay una expresión en inglés que se usa para decir "a pair of", un par de.

There is a pair of gloves. Hay un par de guantes.  
There is a pair of pants. Hay un par de pantalones.

Las expresiones "a pair of" también se usan para cosas que se ven aparecer como par.

a pair of gloves  
a pair of socks  
a pair of shoes  
a pair of boots

un par de guantes  
un par de calcetines  
un par de zapatos  
un par de botas



Realiza el test de múltiples respuesta en la web



1 Encuentra los colores en la sopa de letras.

W O I L E Y E  
B B T G V W G  
R L L R C P N  
O U W A R I A  
N E R Y C N R  
W W H I T K O

2 Corrige los errores en las siguientes frases.

a) I bought a glasses yesterday.  
b) Those pants are long. c) This ones

is more interesting.  
c) There's a letter of you.  
d) She wants to buy two jeans.  
e) Which ones is dirty?  
The blue one or the pink ones?

3. Ordena las palabras para formar frases correctas.

a) French expensive likes that she perfume  
b) one which ? one ? that  
c) bottle bought small he the ones they have big didn't  
d) the is the one brown faster car white than.  
e) ? ? ? easier the one this ? than last

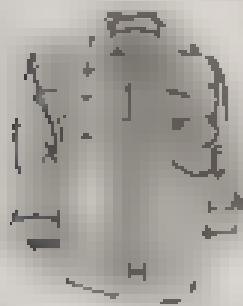
1 a) I bought a pair of glasses yesterday. b) Those pants are long. c) This ones is more interesting. d) She wants to buy two jeans. e) Which ones are dirty?  
2 a) I bought a pair of glasses yesterday. b) Those pants are long. c) This ones is more interesting. d) She wants to buy two jeans. e) Which ones are dirty?  
3 a) French expensive likes that she perfume b) one which ? one ? that c) bottle bought small he the ones they have big didn't d) the is the one brown faster car white than. e) ? ? ? easier the one this ? than last



# UNIDAD

# 20

EN ESTA UNIDAD  
ESTUDIAREMOS



## LET'S SPEAK ENGLISH

### A) EXPRESIONES

### B) VOCABULARIO



## GRAMÁTICA FÁCIL

### A) LOS ADVERBIOS "TOO" Y "ENOUGH"

### B) PEDIR PERMISO

### C) ADJETIVOS TERMINADOS EN "OSO" Y EN "ING"

**INFORMACIÓN** Ann and Zack are going to Mexico for a vacation. They are looking for a jacket to take with them.

**Ann:** Hello! I'm looking for a jacket. Could you help me?

**Zack:** Sure. What kind of jacket are you looking for?

**Ann:** Something casual, that I can wear everywhere.

**Zack:** What size do you wear?

**Ann:** Medium.

**Zack:** Ok. Let's see what we've got. How about this one?

**Ann:** Mm, it's nice. May I have it in red?

**Zack:** I'm afraid we haven't got any in red. We've got it in purple.

**Ann:** Ok. Can I try it on?

**Zack:** Certainly. The dressing rooms are just there, on the left.

**Ann:** What do you think?

**Zack:** It really suits you! It goes well with your jeans.

**Ann:** I think it's too big. Could I have it in size small?

Watch the video  
and dialog  
on the web



**Zack:** Here you are.

**Ann:** Hmm, I'm not sure about it. Can I see some others, please?

**Zack:** Of course. How about this black leather jacket?

**Ann:** Ok. I think it's big enough. I'll try it on.

**Zack:** Wow! That suits you too!

**Ann:** I don't know. There's too much noise.

**Zack:** Well, you always think about it at home and come back another day.

**Ann:** Yes, I think I will. I'm bored of shopping now. It's exhausting.

**Zack:** See you another day. It's on.

**Ann:** Yes. Thanks for your help. Bye!





W. S. GURR  
1907-1917

Q. What are the  
main

grande

queda bien

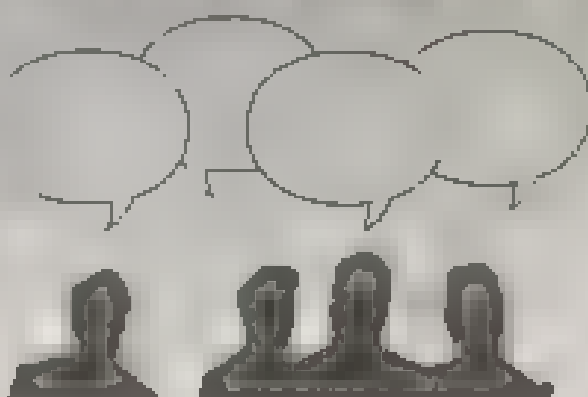
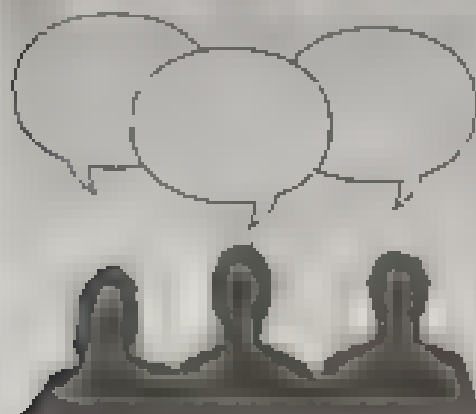
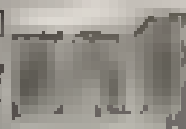
**demasiado**

puede



100

# COMPRANDO ROPA



## 1) EXPRESIONES AL IR DE COMPRAS (III)

1) Para preguntar el tipo o clase de objeto que deseamos comprar podemos decir

What type of ....?	¿Que tipo de ...?
What kind of ...?	¿Que clase de ...?
What sort of ....?	¿Que tipo de?

What type of jacket is she looking for?  
¿Que tipo de chaqueta está buscando ella?

What kind of pants do you need?  
¿Que clase de pantalones necesita?

What sort of book is your sister reading?  
¿Que tipo de libro estás leyendo?

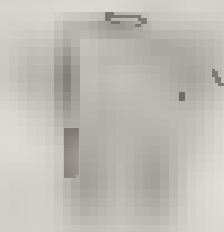


2) Para preguntar por la talla de alguna prenda de vestir size size

What size?	¿Que talla?
What size do you take?	¿Que talla tomas tú?
What size shirt do you take?	¿Que talla de camisa tomas tú?
What size shoes do you take?	¿Que número calzas?

Veremos el sufijo para la talla size y la palabra no que se usa con la preposición  
Las tallas o medidas sue en ser

Extra large (XL)	extra grande
Large (L)	grande
Medium (M)	mediana
Small (S)	pequeña



What size shirt do you take? ¿Qué tamaño de camisa necesitas?  
 I take **medium**. Yo uso **mediana**.

- 3) Para el verbo "querer" use the appropriate form to complete the sentences.  
 tamaños o materiales, decimos

May I have **x** in **red**? ¿Puedo tener **x** en **rojo**?  
 Can I have **x** in **large**? ¿Puedo tener **x** en **talla grande**?  
 May I see **x** in **leather**? ¿Puedo ver **x** en **cuero**?

- 4) Put the verbs in parentheses in the correct form using the infinitive.  
 los verbos "suit" y "go"

This blouse **suits** you. Esta camisa **te queda bien**.  
 This color **suits** you very well. Este color **te queda muy bien**.  
 Does this **suit** me? ¿Me queda esto bien?  
 These jeans **go well with** your sweater. Estos jeans **van bien con** tu suéter.



- 5) A queriendo, propones una prueba, quieres probar, "to try on" (probarse)

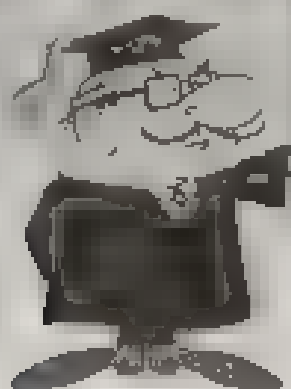
Can I **try on** these jeans **on**? ¿Puedo **probarme** estos jeans **on**?  
 May I **try on** this T-shirt? ¿Puedo **probar** esta camiseta?  
 I **try on** these shoes. Me **pruebo** estos zapatos.

## IN VOCABULARIO: LA ROPA - THE CLOTHES:

shirt	camisa	skirt	faldas
pants	pantalones	socks	calcetines
belt	cinturón	underwear	ropa interior
jacket	chaqueta	tie	corbata
blouse	blusa	suit	traje
cap	gorra	tracksuit	trajecillo
hat	sombrero	trainers	zapatillas deportivas
jeans	vaqueros	sneakers	zapatillas
	camiseta	shoes	zapatos
jumper	camisero	boots	botas
tweater	suéter	sandals	sandalias
dress	vestido	swimsuit	traje de baño
coat	abrigo	gloves	guantes
raincoat	capa impermeable	scarf	bufanda
T-shirt	camiseta	glasses	gafas
shorts	pantalones cortos	sunglasses	gafas de sol

¿Cómo se dice "trousers" en español? ¿Cómo se dice "trousers" en español?  
 "trousers" (pantalones)

# GRAMÁTICA



abc

## LOS ADVERBIOS "TOO" Y "ENOUGH"

Ambos pueden modificar un adjetivo o a un adverbio y también pueden usarse con sustantivos

1) "Too" significa "demasiado" y se usa con adjetivos o adverbios

This skirt is **too** long.

Este vestido es demasiado largo

These exams are **too** hard.

Esas pruebas son demasiado complicadas

This activity is **too** easy.

Esta actividad es demasiado fácil

This morning I got up **too** late.

Esta mañana me levante demasiado tarde

The room is **too** hot.

El dormitorio está demasiado caliente

The car is **too** big.

El coche es demasiado grande

• Con sustantivos, "too" necesita de "much" o "many"

**too much**

demasiado +



un nombre incontable

**too many**

demasiado +



un nombre contable

Ejemplos: I don't have **too much** time. No tengo demasiado tiempo

I don't have **too much** time.

No tengo demasiado tiempo

There's **too much** juice in the fridge.

Hay demasiado jugo en el refrigerador

There are **too many** people.

Hay demasiada gente

There are **too many** pictures in the museum.

Hay demasiados cuadros en el museo



- 2) **Enough** significa "suficiente" tanto y se coloca **después del sujeto o adjetivo**

This dress isn't long **enough**

Este vestido no es lo suficientemente largo.

This sofa is not comfortable **enough**

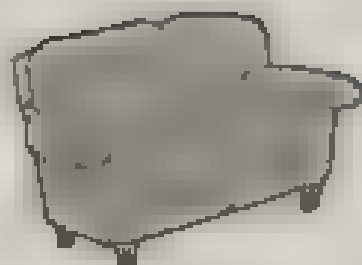
Este sofá no es lo suficientemente cómodo

This pair of jeans is not **big enough**

Estos pantalones no son lo suficientemente grandes

I arrived early **enough**

Llegué suficientemente temprano



Cuando **enough** se utiliza con adjetivos siempre ha de ir precedido de **no** o **not** y en estos casos significa **suficiente**. Puede acompañar nombres tanto contables como incontables

Is there **enough** milk?

¿Hay suficiente leche?

I have **enough** money

Tengo suficiente dinero

There aren't **enough** chairs

No hay suficientes sillas

She has **enough** friends

Ella tiene suficientes amigos

## b) PEDIR PERMISO

Para pedir permiso se utilizan los auxiliares **can**, **could** y **may** en preguntas

Can se usa de una manera informal y could y may lo hacen de una manera más formal

**Can** I go to the toilet?

¿Puedo ir al baño?

**Could** I ask you for a pencil?

¿Podría pedirle un lápiz a usted?

**May** I go into the garden?

¿Podría ir al jardín?

A las preguntas se responde respondiendo afirmativa o negativamente. Así

respuestas afirmativas

**Yes, you can.** Sí, puede

**Yes, you may.** Sí, puede

**Certainly** Por supuesto

**Of course.** Por supuesto

**Sure. Claro.**

respuestas negativas

**No, you can't.** No, no puede

**No, you may not.** No, no puede

**I'm sorry but you can't**

Lo siento pero no puede

**I'm afraid you can't.**

Me temo que no pueda.

**Could** I ask you a question?

¿Podría pedirle una pregunta a usted?

**Certainly**

Por supuesto

**May** I go to the toilet?

¿Podría ir al baño?

**Yes, you may.**

+ Si que pueda.

Can't pay with a credit card?  
I'm afraid you can't  
We only accept cash

¿Puedo pagar con tarjeta de crédito?  
- Me temo que no puede  
Solo aceptamos en efectivo

## ADJETIVOS TERMINADOS EN "-ED" Y EN "-ING"

En inglés existe una serie de adjetivos que se pueden confundir ya que tienen la misma base pero una terminación distinta. unos acaban en "-ed" y otros en "-ing"

1) Los adjetivos terminados en "-ed" describen el estado emocional de una persona.  
State as person is feeling. Se refiere a cómo se siente una persona.

<b>bored</b>	aburrido
<b>worried</b>	preocupado
<b>interested</b>	interesado
<b>tired</b>	canzado
<b>exhausted</b>	agotado

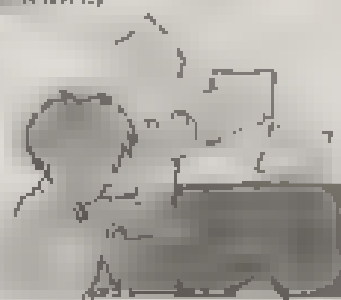


She is **bored**  
am **interested** in his story  
My mother is **worried**  
Are you **tired**?

Ella está **aburrida**  
Estoy **interesado** en su historia  
Mi madre está **preocupada**  
¿Estás **canzado**?

2) Los adjetivos terminados en "-ing" describen las relaciones o cosas que son y no a cómo se sienten las personas.  
Describe what things are. Se refiere a las cosas.

<b>boring</b>	aburrido
<b>worrying</b>	preocupante
<b>interesting</b>	interesante
<b>tiring</b>	canzoso
<b>exhausting</b>	agotador



This movie is <b>very interesting</b>	Este programa es <b>interesante</b>
This <b>program</b> is <b>worrying</b>	Este programa es <b>preocupante</b>
This <b>work</b> is <b>very tiring</b>	Este trabajo es <b>canzoso</b>

Por lo tanto podríamos decir

I am **bored** because this program is **boring**.  
Estoy **aburrido** porque este programa es **aburrido**

We are **worried** because our situation is **worrying**.  
Estoy **preocupado** porque nuestra situación es **preocupante**

He is **exhausted** because the journey was **exhausting**.  
Él está **canzado** porque el viaje fue **canzoso**

Realiza el test  
de múltiple  
respuesta en la web



1 ¿Que no nos podemos  
en los pies?

- a) boots
- b) socks
- c) telly
- d) shoes

2 Resuelve el crucigrama  
En vertical se puede leer una  
prenda de vestir

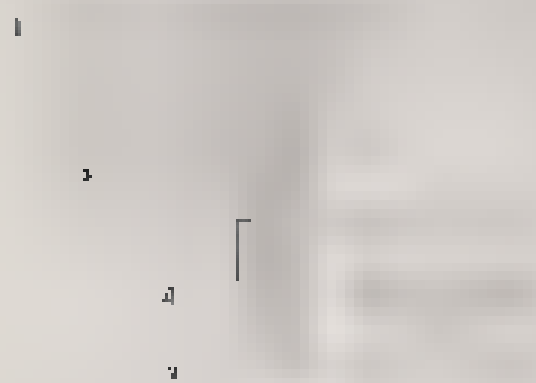
1 Tipo de calzado para tiempo  
caluroso.

2 Prenda que cubre desde el cuello  
hasta las caderas

3 Complemento que suele acompa  
ñar a un traje

4 Prenda femenina que cubre  
las piernas

5 Prenda que cubre los pies



3 Ordena las palabras para formar  
frases correctas.

- a) chairs have we (don't enough.
- b) there too milk much coffee  
this is
- c heavy is bag too the?
- d) the is good wine not enough.
- e house in many are there two  
doors the

4 Elige la opción correcta.

a, Joseph had a (tiring / tired) day  
He's (tiring / tired)

b, My bath was (relaxing / re  
laxed)  
I feel (relaxing / relaxed) now

c) I am (worrying / worried)  
because this problem is (worrying  
worried)

d) It is (interesting / interested)  
in history It's (interesting /  
interested)

e) Are you (boring / bored)?  
Yes, it's a (boring / bored)  
afternoon

3. a) We don't have enough chairs b) There  
are too many chairs c) The chairs are  
too many d) The chairs are too many  
e) The chairs are too many f) The chairs  
are too many g) The chairs are too many  
h) The chairs are too many i) The chairs  
are too many j) The chairs are too many

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

## UNIDAD

21

EN ESTA UNIDAD  
ESTUDIAREMOS

## LET'S SPEAK ENGLISH

## A) PESOS Y MEDIDAS

B) DIFERENCIAS ENTRE  
LOS VERBOS "TO DO"

## GRAMÁTICA FÁCIL

## A) USOS DE "THERE" (1)

## B) VERBOS USADOS

## C) FORMAS CORRECTAS

D) THERE WAS  
THERE WERE

Thomas: Sophie está comprando comida en la ciudad, pero quiere que se la lleven a casa. Thomas ¿cómo le aconsejas que lo haga?

**Thomas:** Good morning. What can I do for you?

**Sophie:** I'd like a **pound** of apples, **two pounds** of pears and **half a pound** of strawberries, please.

**Thomas:** Mmm. You like fruit.

**Sophie:** Yes, a lot. I'm going to make some juice. **There was** a recipe in my magazine. **How much** is that?

**Thomas:** That'll be \$5.20.

**Sophie:** Ok. I'll take a **dozen** eggs and a **gallon** of milk, please.

**Thomas:** That's fine.

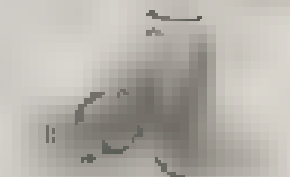
**Sophie:** Do you **deliver**? I live quite far from here and I haven't got a car.

**Thomas:** How far away do you live?

**Sophie:** About six miles. It's very difficult without a car. **There was** a bus, but it stopped running a few months ago.

**Thomas:** How often do you come to town?

Mira el video del diálogo en la web



**Sophie:** Only once a week.

**Thomas:** And how long does it take to walk here?

**Sophie:** It takes about two hours.

**Thomas:** Then, how do you go to work?

**Sophie:** I work from home. I design advertisements and then I **email** them to the office. They **wire** me the money I earn.

**Thomas:** That's interesting. Well, we only **deliver** within two miles of the shop, but I'll **do** you a favor and take the food to your house.

**Sophie:** Thank you very much.

**Thomas:** Write your address here. Anyway, we'll **send** you a receipt by mail.

**Sophie:** Ok. Goodbye.

**Thomas:** Have a nice day.





## DIALOGO 2

21

**Thomas:** ¡Buenos días! ¿Qué pueda hacer por usted?

**Sophie:** Quiero una libra de manzanas, dos libras de peras y media libra de fresas, por favor

**Thomas:** Minm. Le gusta la fruta.

**Sophie:** Sí, mucho. Voy a hacer jugo. Había una receta en mi revista. ¿Cuánto es?

**Thomas:** Serán \$5.20

**Sophie:** Bien. Me llevo una docena de huevos y un galón de leche, también.

**Thomas:** Muy bien

**Sophie:** ¿Tienen servicio de reparto? Vivo bastante lejos de aquí y no tengo auto

**Thomas:** ¿A qué distancia vive?

**Sophie:** A unas seis millas. Es muy difícil sin auto. Había un autobús, pero dejó de operar hace unos pocos meses

**Thomas:** ¿Con qué frecuencia viene a la ciudad?

**Sophie:** Solo una vez a la semana

**Thomas:** ¿Y cuánto tiempo se tarda en venir aquí?

caminando?

**Sophie:** Se tardan unas dos horas.

**Thomas:** Entonces, ¿cómo va a trabajar?

**Sophie:** Trabajo desde casa. Diseño anuncios y luego los envío por correo electrónico a la oficina. Ellos me giran el dinero que gano

**Thomas:** Interesante. Bueno, nosotros sólo repartimos hasta dos millas de la tienda pero le haré un favor y le llevaré la comida a casa

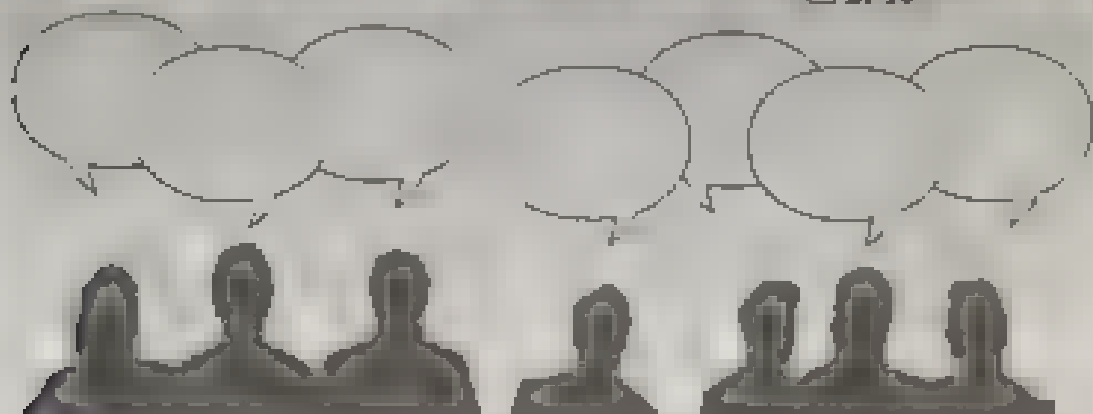
**Sophie:** Muchas gracias

**Thomas:** Escriba su dirección aquí. En cualquier caso le enviaremos un recibo por correo

**Sophie:** De acuerdo. ¡Adios!

**Thomas:** ¡Que tenga un buen día!





## 2) PESOS Y MEDIDAS - WEIGHTS AND MEASURES

A continuación se muestra una tabla con equivalencias de pesos y medidas. Los pesos son diferentes de cada país diferente según el país en que nos encontremos.

### Distancia - Length

1 inch (in)	→	1 pulgada = 2.54 centímetros
1 foot (ft)	→	1 pie = 30.48 centímetros
1 yard (yd)	→	1 yarda = 0.914 metros
1 mile (mi.)*	→	1 milla = 1.60934 kilómetros

\* El milla es una unidad de longitud que se usa comúnmente en los Estados Unidos.

1 milla por hora = 1.60934 kilómetros por hora (km/h)

millas por hora

1 gallon (gal.)	→	1 galón = 3.785 litros
1 quart (qt)	→	1 cuarto de galón = 0.94 litros

1 ton (t)	→	1 tonelada = 2,000 libras = 907.185 kilogramos
1 pound (lb)	→	1 libra = 0.45359 kilogramos
1 ounce (oz)	→	1 onza = 28.3495 gramos

1 dozen (dz)	→	1 docena = 12 unidades
--------------	---	------------------------

1 hora = 60 minutos 1 semana = 7 días 1 año = 365 días

1 día = 24 horas 1 mes = 30 días 1 año = 12 meses



The path is two yards long  
 El camino mide (tiene) dos yardas de largo  
 There's a gallon of milk in the fridge  
 Hay un galón de leche en el refrigerador  
 Two pounds of sugar for the cake  
 Dos libras de azúcar para el pastel  
 A dozen eggs  
 ¿Puedes comprar una docena de huevos?



## 4) DIFERENCIAS ENTRE LOS VERBOS "TO DO" Y "TO MAKE"

Para un hispanoparlante estos dos verbos pueden presentar algunas dudas. Ambos significan "hacer", pero veamos las diferencias entre ellos.

Cuando hablamos de una actividad sin mencionar cuál es  
 What are you doing?  
 I'm doing my work  
 I'm not doing anything

ii. Cuando alguien realiza una actividad o tarea

I have to do the washing  
 Are you doing the housework?

Hay algunas expresiones con "to do":

to do business  
 to do harm  
 to do a favor  
 to do the homework  
 to do the housework  
 to do the cleaning

"to do" entre las que están:

hacer negocio  
 hacer daño  
 hacer un favor  
 hacer los deberes  
 hacer la limpieza

iii. Con la idea de "crear" "fabricar" "elaborar"

She's making a dress  
 I'll make a cup of tea

Ella está haciendo un vestido  
 Haré una taza de té

iv. Al referirnos a todo tipo de comidas

I made an omelette for dinner  
 They're making a big dinner

Hice una tortilla para la cena  
 Están haciendo una comida deliciosa

Otras expresiones con el verbo "to make" son:

to make a mistake  
 to make friends  
 to make a decision  
 to make an effort  
 to make a noise  
 to make a phone call  
 to make your bed

"to make" son:  
 cometer un error  
 hacer amigos  
 tomar una decisión  
 hacer un esfuerzo  
 hacer ruido

to make a bed  
 hacer la (tu) cama





## II) USOS DE "HOW" (II)

Como pronombre interrogativo significa "cómo"

**How** are you?

¿Cómo estás?

**How** can I do...?

¿Cómo puedo hacerlo?

**How** did you go to New York?

¿Cómo conseguiste ir a Nueva York?

Puede ser utilizado en otras palabras como: *How often*, *How old*, *How far*, *How much*

## HOW OFTEN

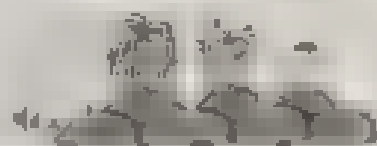
Como ya aprendimos anteriormente se usa para indicar el tiempo con la que ocurre alguna acción

**How often** do you go to the movies?

¿Con qué frecuencia vas al cine?

**How often** does it rain in your country?

¿Con qué frecuencia llueve en tu país?



Se utiliza para preguntar la edad

**How old** are you?

¿Que edad tienes?

**How old** is her brother?

¿Que edad tiene su hermano?

## HOW FAR

Lo usamos para preguntar por distancias

**How far** is it?

¿A qué distancia está?

**How far** is the school?

¿A qué distancia está la escuela?

**How far** is the distance between the two cities?

¿A qué distancia se encuentra una de las ciudades?

Se usa para preguntar por precios

**How much** is it?

¿Cuánto cuesta?

**How much** are these shoes?

¿Cuánto cuestan estos zapatos?

**How much** is the price of the house?

¿Cuánto vale la casa?

How much  
How much

necesita ella?

How many letters did you write?

How many

Así se pregunta por la duración de una actividad

How long did

How long did she stay at the

¿Cuanto tiempo se quedó ella en el hotel?

También se usa para preguntar lo que se tarda en realizar una actividad. Para este caso significa "tardar" o "llevar"

El sujeto siempre es "it" Así

How long does it take to ?

How long does it take to fly to Florida?

¿Cuanto tiempo se tarda en volar a Florida?

How long does it take to cook paella?

paella?

It takes

It takes

to the city center?

It takes half an hour

¿Cuanto tiempo

al centro de la ciudad?

Se tarda media hora

(lleva media hora)



## b) VERBOS USADOS AL ENVIAR CORRESPONDENCIA

Al hablar de correspondencia encontramos unos verbos que usamos frecuentemente

<b>to send</b>	}	an e-mail, a letter, a postcard, a package
<b>to mail</b>		enviar un correo electrónico, una carta, una tarjeta postal, un paquete

En algunos países de América no se usa el verbo "to post" como en Inglaterra.

<b>mailed</b> a letter to my girlfriend	Enviar una carta a mi novia
<b>am sending</b> an e-mail to John	Estoy enviando un correo electrónico a John

- Conocionalmente se puede usar "to email", enviar un correo electrónico) como "to send an e-mail"

**emailed** John to tell him that a postcard was

*Él le escribió a John para decirle que una tarjeta postal que él le había escrito estaba en camino.*

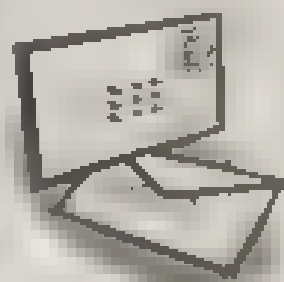
**to deliver**                      *repartir o entregar*

Look! The postman is **delivering** letters in this building.  
Mira! El cartero está repartiendo cartas en este edificio.

**to wire money**              *girar o enviar dinero*

She **wired** money from Spain every month.

Ella *le enviaba* dinero de España cada mes. *Ella giraba dinero de España.*



## c) HABÍA/HUBO—"THERE WAS"/"THERE WERE"

Ya aprendimos el uso de la forma impersonal hay en presente: there is, there are. A continuación estudiaremos las formas de pasado: there was, there were.

Primero estudiemos las formas de singular: there was, there was.

"There was" se usa con los sustantivos en singular.

There was a car in the street. "There were" se usa con los sustantivos en plural.

en plural

De forma afirmativa

**There was** a big throne in the

*Había un trono en el*

**There was** a glass on the table.

*Había un vaso en la mesa.*

**There were** soldiers on the street.

*Había soldados en la calle.*

**There were** many people

*Había mucha gente*

at the concert.

*concierto.*



De forma nagat va

There wasn't any ice.

There wasn't any ice in the box.

There weren't any cameras in the shop.

There weren't many cameras in the shop.

No había hielo

No había hielo en la caja.

No había cameras en la tienda.

No había muchas cámaras en la tienda.

En preguntas.

Was there any milk in the glass?

Were there any students in the classroom?

¿Había leche en el vaso?

¿Había estudiantes en el aula?

Y en respuestas cortas.

Was there any milk in the glass? Yes, there was

¿Había leche en el vaso? Sí

Were there many people at the bank? No, there weren't

¿Había mucha gente en el banco? No



Recibe la respuesta en la web



1 Usa la forma correcta de los verbos "do" o "make"

a) She made a mistake in the exercise

b) They are having a salad for lunch

c) Can you do me a favor?

d) How often do you do the cleaning at home?

e) He never does his bed. He's very untidy

g) How is your grandmother?

h) Are you

a) Was there any water in the bottle?

b) Were there many students in the classroom?

c) Can you drink any water?

d) Were there many people at the fair?

e) Did you finish your last work?

f) Are there any oranges in the shop?

2 Completa los espacios con "about", "long", "much", "many", "old", "for" y "often"

a) How many languages can you speak?

b) How often do you eat out?

c) How far is London from New York?

d) How long are you doing another exercise?

e) How old are you now?

f) How long is the Mississippi river?

1. How many languages can you speak? 2. How often do you eat out? 3. How far is London from New York? 4. How long are you doing another exercise? 5. How old are you now? 6. How long is the Mississippi river?

## 22



**SITUATION:** Ricky and his friends are in a movie house.

**Vicky** I'm thinking of opening a new account at the bank. What do you think, Steve?

Steve Wozniak (1997)

**Vicky:** Well, I think we need to save some more money don't you?

**Steve:** Yes, the  
500-5 was a good  
idea.

**Vicky W. waste**  
5. ...  
**spending** it on  
trips ... and  
other things

**Steve** You're right. And now we can make the monthly payments at a savings bank can't we?

**Vicky I still have an overdraft of \$100 on my current account**

**Steve** — a first wave surfer who works in the oil industry. He's a regular at the bank.

**Vicky** Then we can  
open an account  
for savings  
back.

Steve A. A.  
Copyright 1999

How do we know  
the character  
of the work



either pay money  
by **check** or  
set up **monthly**  
payments from our  
**current accounts**

Vicky v's cousin  
y is take out  
1995 money

**Steve:** Yes, we need to invest in the children's future.

Vicky says that the  
First was a money  
I overdraws  
I have an open  
an account and  
with ~~some~~  
a lot of money  
we can increase  
the mortgage  
payments

Steve **bank**

Vicky A. m  
 Gulf Coast - vpi

Steve YVE 2.1  
J. V. E. P  
finally

Vicky



DIALOGO 22:

**Vicky:** Estoy pensando en **abrir una nueva cuenta en el banco**. ¿Que te parece, Steve?

**Steve:** ¿Para qué?

**Vicky:** Bueno, creo que **necesitamos ahorrar mas dinero**. ¿no crees?

**Steve:** Si, parece una buena idea.

**Vicky:** **Malgastamos mucho dinero, gastándolo en viajes, ropa y otras cosas**.

**Steve:** Tienes razón. Y ahora **ganamos mas. Podemos ingresar cuotas mensuales en una caja de ahorros. ¿verdad?**

**Vicky:** **Todavía tengo un descubierto de \$100 en mi cuenta corriente**. No lo he pagado aun.

**Steve:** Si. **Primero necesitamos devolver lo que pedimos al banco**.

**Vicky:** **Luego podemos abrir una cuenta en la caja de ahorros**.

**Steve:** Y cada mes podemos **ingresar dinero en cheque o establecer cuotas mensuales desde nuestras cuentas corrientes**.

**Vicky:** **Debemos intentar retirar menos dinero**.

**Steve:** Si. **Necesitamos invertir en el futuro de los niños**.

**Vicky:** Tienes razón. **Primero podemos pagar los descubiertos. Luego, vamos a abrir una cuenta y, cuando ahorremos mucho dinero, podemos aumentar los pagos de la hipoteca**.

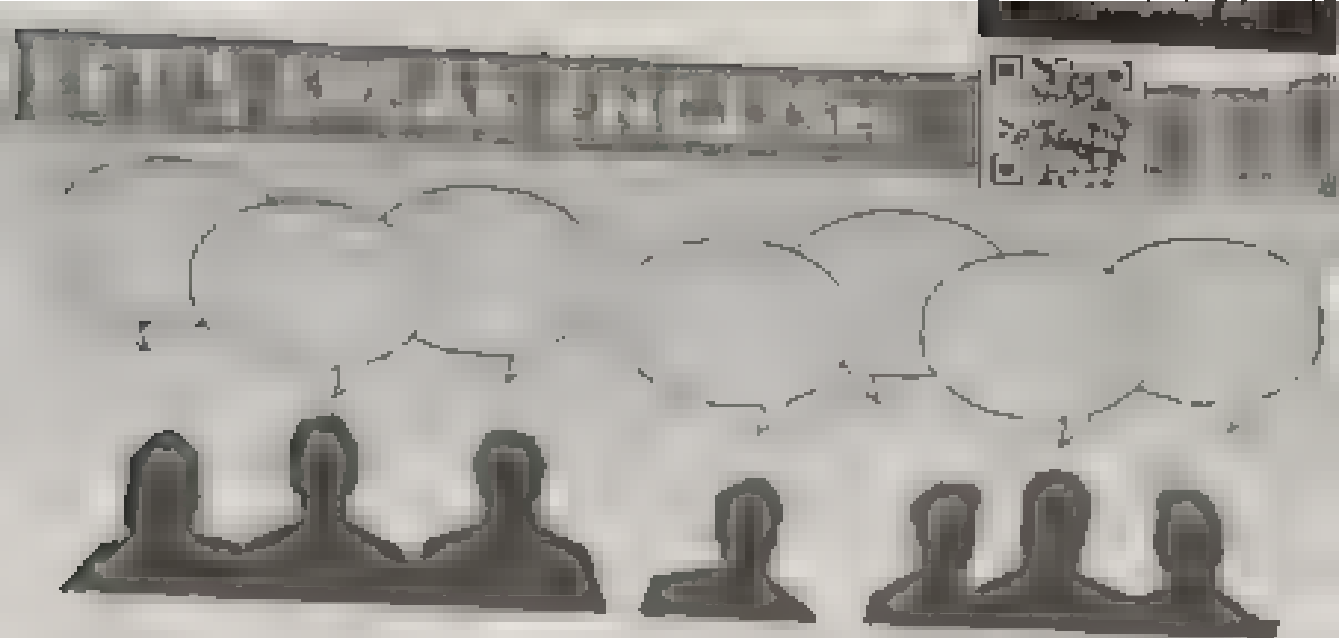
**Steve:** ¿Que tal si vamos al banco ahora?

**Vicky:** No, Espera! No estoy lista todavía.

**Steve:** Bueno, iremos cuando por fin estes preparada.

**Vicky:** De acuerdo. Estaré lista en diez minutos.





## 4) VERBOS RELACIONADOS CON EL DINERO

To earn →

ganas  
My father **earns** money by **working**  
Mi padre **gana** dinero **trabajando**

To save →

ahorrar  
I **save** money **carefully** (I **save** it)  
Yo **ahorro** dinero **con cuidado** (yo **lo ahorro**)

To keep →

guardar  
My father **keeps** his money in his bank  
Mi padre **guarda** su dinero en el banco

To spend →

gastar  
I **spend** money **carefully**  
Yo **gasto** dinero **con cuidado**

To waste →

malgastar  
They **wasted** it **careless**  
Ellos **malgastaron** el dinero **sin cuidado**

To invest →

invertir  
I **don't have** money to **invest**  
No tengo dinero para **invertir**

To borrow →

pedir prestado  
We **borrowed** money  
(We **asked** for it)

To lend →

prestar  
My father **lends** me money  
Mi padre **presta** dinero a mi padre  
estoy necesitado

# **BY VOCABULARIO EN EL BANCO - AT THE BANK**

bank  
savings bank  
current account  
balance  
overdraft  
debit card  
credit card  
loan  
mortgage  
amount  
savings  
cash  
check  
monthly payment  
ATM (Automatic  
Teller Machine)

caja de ahorros  
caja de ahorros

caja de ahorros

caja de ahorros

caja de ahorros

caja de ahorros

caja de ahorros

caja de ahorros

caja de ahorros

caja de ahorros

caja de ahorros

caja de ahorros

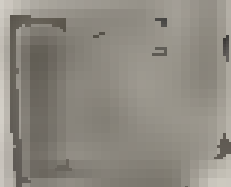
caja de ahorros

caja de ahorros

caja de ahorros

caja de ahorros

caja de ahorros



to open an account

to exchange money

to ask for a loan

to grant a loan

to give a credit

to pay (in) cash

to pay by check

to pay with a  
credit card

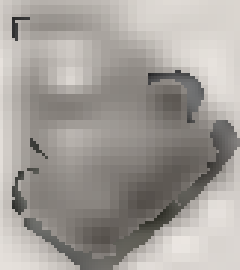
to take out money

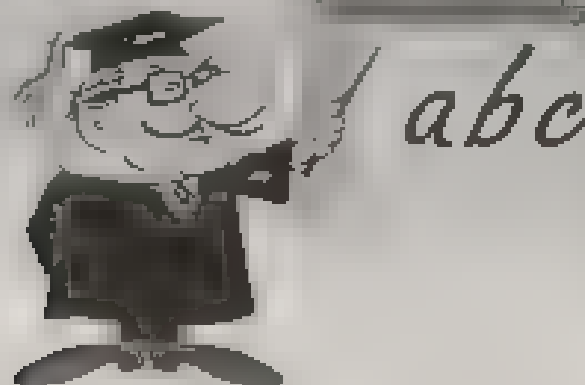
to withdraw money

pagar con cheque

pagar con tarjeta  
de crédito

pagar en efectivo



[illegible]

1) Se e a frase *hay una x en el camino para la tlog que es n*  
 en la precondición, en el condicional la frase es *ti tlog y* y en  
 el postcondición *S<sub>1</sub> tlog tlog y* y en la tlog de la acción *y y* y *S<sub>2</sub>*

**Tu no estás trabajando ahora, ¿verdad?**

are't 17

Am... aren't ...

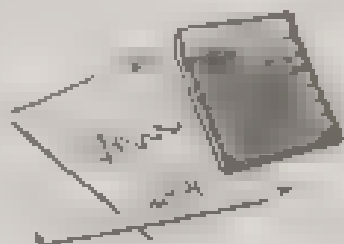
Como ya conocemos otros auxiliares

She **wasn't** going to be **wasn't** she?  
 Ella ~~no iba a ir~~ **wasn't** she?  
 They **weren't** at school yesterday **were** they?  
 Ellos ~~no estaban~~ en la escuela ayer **were** they?  
 We **can** play baseball, **can't** we?  
 Podemos jugar al beisbol, **¿verdad?**  
 He **can't** drive, **can** he?  
 El ~~no sabe manejar~~, **¿verdad?**



2) Se usa la frase "they were at work yesterday" para decir "ellos estaban en el trabajo" y "did/didn't" si esta en pasado

You **work** as an accountant **don't** you?  
 Trabajas como contador, **¿verdad?**  
 They **don't** live in California **do** they?  
 Ellos ~~no viven~~ en California, **¿verdad?**  
 She **doesn't** waste her money **does** she?  
 Ella ~~no desperdicia~~ su dinero **¿verdad?**  
 He **drives** very fast **doesn't** he?  
 Él ~~conduce~~ muy rápido **¿verdad?**  
 You **didn't** go to the gym, **did** you?  
 No fuiste al gimnasio, **¿verdad?**  
 We **bought** some sugar **didn't** we?  
 Compramos azúcar, **¿verdad?**



## EL USO DE "STILL" Y "YET" (TODAVÍA)

Los adverbios "still" y "yet" significan "todavía" y "aún". Su posición en la frase es diferente

"Still" se usa en 2 tipos de frases afirmativas y negativas

1) En frases afirmativas la palabra "still" se usa antes del verbo afirmativo

I **am still** watching TV  
 Todavía estoy viendo la televisión  
 She's **still**  
 Ella está enferma todavía  
 We **are still** playing chess  
 Todavía estamos jugando al ajedrez



Ella ~~no está enferma~~ **isn't** she? **isn't** she?  
 Ella ~~no está enferma~~ **isn't** she?  
 A **still** **isn't** she?  
 ¿Ella ~~no está enferma~~ **isn't** she?  
 ¿Ella ~~no está enferma~~ **isn't** she?

2) Se coloca **“YET”** al **principio** o al **final** de la oración tanto en frases afirmativas como en preguntas

**I still go to the gym**

**Todavía voy al gimnasio**

**She still has some savings**

**Ella todavía tiene algunos ahorros**

**Do you still work for Hoffmann Ltd?**

**¿Todavía trabajas para Hoffmann Ltd?**

**Does he still smoke?**

**¿Todavía fuma él?**



**“Yet”** se coloca al **principio** o al **final** de la oración tanto en frases afirmativas como en preguntas

**I am not having lunch yet**

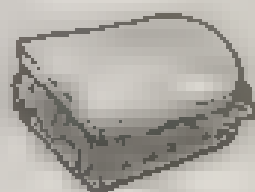
**Todavía no estoy almorzando**

**They don't have a car yet**

**Ellos aún no tienen un coche**

**He doesn't work yet**

**Todavía él no trabaja**



#### c) EXPRESIONES PARA ENUMERAR U ORDENAR ACCIONES:

Cuando se está contando o describiendo alguna situación del día a día en inglés se utilizan expresiones para enumerar o ordenar acciones como las siguientes expresiones:

**First**

**primero** / **en primer lugar**

**Then**

**luego** / **después**

**After that**

**luego** / **después** / **después de eso**

**Later**

**más tarde** / **posteriormente** / **después**

**Finally**

**finalmente** / **por último**

**First** get up **then** I took a shower

**after that** I ate breakfast **finally**

**I took the children to school**

**Primero me levante, luego tomé una ducha**

**después de eso desayuné y, finalmente,**

**lleve a los niños a la escuela**

**When she gets home in the evening,**

**first** she has a dinner **then** she watches TV

**Cuando ella llega a casa por la noche,**

**primero cena y luego ve la TV**



El verbo "to be" seguido de "after" + verbo en gerundio "quando en español" se usa para expresar una acción que le sigue a un sustantivo.

We went for a walk **after** the map.  
Fuimos a dar un paseo **después de** la excursión.

¿Cómo hemos visto en esta unidad? Después de cada video "after" se repite.

We **will** stay in New Westminster **later**.  
Nos quedaremos en Nueva Westminster **después**.



Realiza el test  
de múltiple  
respuesta en la web



### 1 - Añadir la "tag question"

- She doesn't like cats, **does she?**
- You didn't tell him, **did you?**
- They were dancing at the disco, **were they?**
- Your father can speak English, **can he?**
- She is very intelligent, **isn't she?**

### 2 - Rellenar los espacios que te precisen con "still" o "yet"

- Does he **still** work for that company?
- Are they **yet** watching TV?
- I **still** don't have to do the shopping.
- We **yet** are living in California.
- Your sister **yet** is not here.

### 3 - Ordenar la secuencia de frases y completarlas con "after", "after that" y "finally"

She left her purse in a taxi. She went to the bank.  
She took a shower. She got home.

1. She left her purse in a taxi. She went to the bank.  
2. She took a shower. She got home.  
3. She left her purse in a taxi. She went to the bank.  
4. She took a shower. She got home.  
5. She left her purse in a taxi. She went to the bank.  
6. She took a shower. She got home.



## UNICAD 21

**Janet:** Hello! I need to buy some equipment and furniture for my new house. Can you help me?

**Gary Corbin** says, "What exactly is  
you looking for?"

Janet Vvell, first need a wardrobe for the bedroom.

**Gary:** How about this one? It's made of wood but has metallic accents. It's very nice.

**Janez** Hmmm I'm not sure if this is a rectangular shape.

Gary H. Wood  
It's a great thing to  
wooden, but it has

Janet Verne took it very much to heart. It was placed in my son's bedroom. He looked at his books and toys in it

**Gary** ☆ 139 41 21

Janet I also need  
an oven for the  
kitchen

**Gary:** This one is very good. It's made of steel and it has a square shape.

January 15, 1962

Mira el video  
del dialogo  
en la web



**Gary:** Anything else?

**Janet Y.-S.**  
A washbasin for  
the bathroom

**Gary** This one is very modern. It's round and made of glass.

Janet Yes, it's very  
put the soap and all  
our toothbrushes  
on it

**Gary:** Is that all?  
Do you want us to  
leave it by  
house?

Janet was positive  
I'll wait a minute  
to meet my dear baby.

**Gary** That's fine  
 as you give  
 me your e-mail  
 address

Janet. Yes, it's Janet Smith!

**Gary:** Ok. We'll  
 ...  
 ...  
 ...

Janet: I'll be expecting you home by five!



LET'S SPEAK ENGLISH:



**GRAMMÁTICA FÁCIL**





DIALOGO 21

21

**Janet:** Hola, Gary. Necesito equipamiento y muebles para mi nueva casa. ¿Puede ayudarme?

**Gary:** Por supuesto. ¿Que está buscando exactamente?

**Janet:** Bueno, primero necesita un **armario** para el **dormitorio**.

**Gary:** ¿De qué material está? ¿Hay que ser de **madera** o de **plástico** o **tiradores metálicos**. Es muy bonito.

**Janet:** Hmm. No estoy segura. Prefiero una **forma rectangular**.

**Gary:** ¿Qué tal este, entonces? Es de **madera** **antigua** y tiene **puerto de vidrio**.

**Janet:** Sí, me gusta. Es muy moderno. Está bien para el **dormitorio** de mi hijo. Puede guardar todos sus **juguetes** y **juegos** en él.

**Gary:** ¿Qué más necesita?

**Janet:** Necesito un **horno** para la **cocina**.

**Gary:** Este es muy bueno. Es de **acero** y tiene **forma cuadrada**.

**Janet:** Sí, me gusta. Ah, ¿qué tal este?

**Gary:** ¿De qué tipo?

**Janet:** Necesito un **lavabo** para el **baño**.

**Gary:** Este es muy moderno. Es **redondo** y está hecho de **crystal**.

**Janet:** Sí, me gusta. ¿Tiene **jabón** y **cepillos de dientes**?

**Gary:** ¿Es color? Quiero que se lo llevemos a su casa?

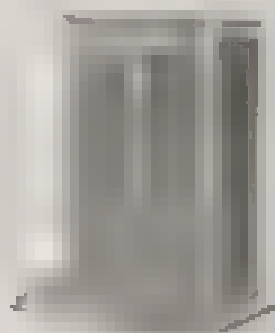
**Janet:** Sí, por favor. **Esperaré** en casa mañana por la mañana.

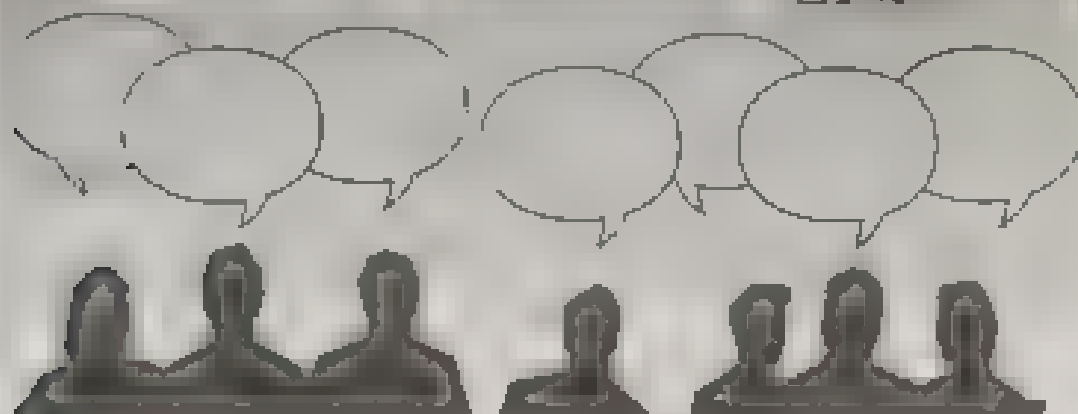
**Gary:** Es un placer. ¿Puede darme la **dirección de correo electrónico** para poder enviarle la **factura**?

**Janet:** Sí, es **janet.smith@gmail.com**.

**Gary:** De acuerdo. Le llevaremos los **muebles** **alrededor de** la **mañana**.

**Janet:** Estoy **esperandoles**. **Espero** que lleguen **mañana**.  
¡Adios!





## 8) EL CORREO ELECTRÓNICO = E-MAILING

Para dar a conocer una dirección de correo electrónico decimos:

tollin\_bis@englishmail.com

case to    **underscore**    as at    ing    shing    **dot** com

**at** → "@"  
**dot** → "punto"  
**underscore** → "guion bajo"



## 9) EL VERBO "ESPERAR"

El verbo "esperar" se puede decir de diferentes maneras, según la situación en la que lo usemos. Así:

**Wait** (for someone or sth. if you expect it) → *wait for* (esperar a alguien)

She **isn't waiting** for him. She **isn't waiting** for him. (ella no está esperando a él)

**I'm waiting for my mother**  
*Estoy esperando a mi madre*

**Who are you waiting for?**  
*¿A quien estás esperando?*

**She's waiting for the bus**  
*Ella está esperando el autobús*



**Expect** → esperar (esperar a alguien o algo, esperar a alguien)

Se usa cuando se espera a alguien o algo o cuando se espera a que ocurra algo.  
 para que ocurra

**I expect to finish my work next week**

Espero acabar mi trabajo la próxima semana. Ya lo tengo avanzado

**She is expecting a baby**

Ella está esperando un bebé

**Hope** → esperar (esperar a alguien o algo, esperar a alguien)

Se usa cuando se espera a alguien o algo o cuando se espera a que ocurra algo.

**I hope to win the lottery.**

Espero ganar la lotería

**I hope you will enjoy the party**

Espero que te diviertas en la fiesta

**I hope it will snow**

Espero que llueva pronto



## VOGABULARIO: EN EL APARTAMENTO - IN THE APARTMENT

### En el apartamento

cooker

cocina

freezer

congelador

fridge

refrigerador

garbage can

cubo de la basura

spoon

cuchara

fork

tenedor

knife

cuchillo

sink

fregadero

oven

horno

microwave oven

horno microondas

washing machine

lavadora

dishwasher

lavavajillas

dish

plato

cup

taza, copa

glass

vaso



### En el dormitorio

bed

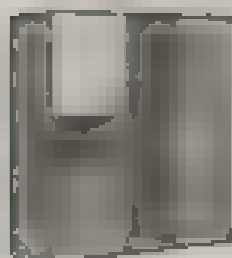
cama

pillow

almohada

sheet  
blanket  
mattress  
closet, wardrobe  
curtain  
bedside table  
alarm clock

sábana  
manta  
colchón  
armario  
cortina  
mesita de noche  
despertador



bath mat  
bathroom cabinet  
bath  
toilet  
toothbrush  
toothpaste  
hair brush  
comb  
toilet paper  
towel  
mirror  
soap  
washbasin, sink

alfombrilla  
armario de baño  
bañera  
inodoro  
cepillo de dientes  
pasta de dientes  
cepillo de pelo  
peine  
papel higiénico  
toalla  
espejo  
jabón  
lavabo, lavamanos



## 23 FORMAS Y MATERIALES = SHAPES AND MATERIALS

round  
square  
rectangular

redonda  
cuadrada  
rectangular

metal  
iron  
steel  
wood  
glass  
plastic

metal  
hierro  
acero  
madera  
vidrio  
plástico

metallic  
wooden

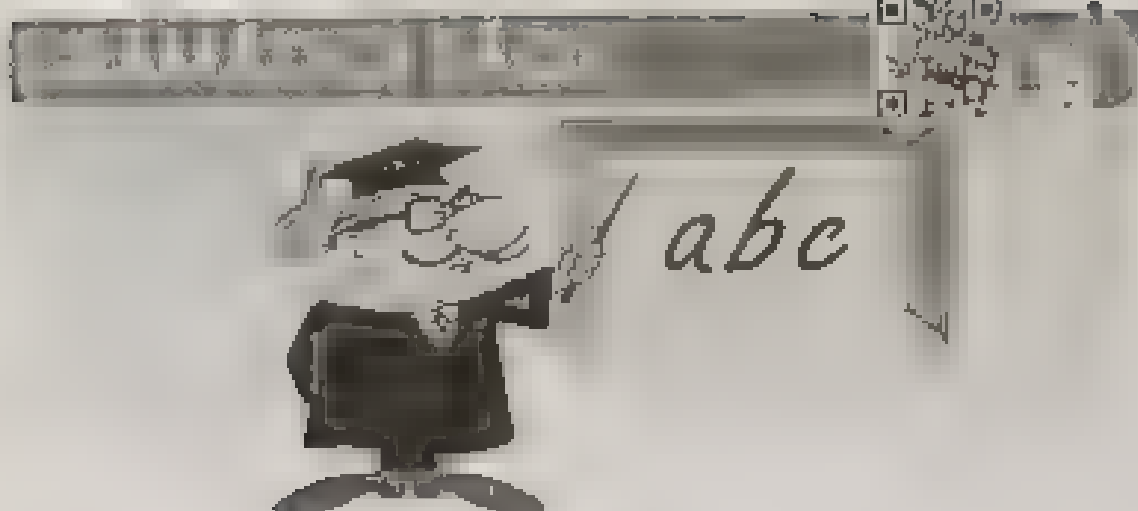
metálico  
de madera



El escritorio es redondo, wooden (madera)  
El escritorio es cuadrado, es de metal.

Sheila es una square plastic girl  
El escritorio es rectangular, es de madera.





## el EL CASO GENITIVO

Hay diversas maneras de expresar posesión en inglés. Una de ellas, como ya aprendimos, es usando un **apóstrofo** y **una "s"**.

**My car is blue.**

**Her car is red.**

**What's your name?**

**What are their names?**

**His car is the blue one.**

**My brother's car is blue.**

**She's a very nice girl.**

**My car is a very beautiful car.**

**What's your name?**

**Su auto es el azul.**

A continuación vamos a tratar el **caso genitivo** que es otra manera de expresar posesión. Se utiliza cuando en la frase aparece tanto el poseedor (quien ha la cosa) como la persona o la cosa que se posee. En este tipo de frases, el nombre de la persona o la cosa que posee va antes del nombre de la persona o la cosa que es poseída.

En inglés se forma al

1. poner el nombre de la persona

2. poner el nombre de la cosa

añade un apóstrofo

y una "s" y después,

el nombre que se posee.

**El auto de John**



• En español, el nombre de la persona o la cosa que posee (John's) desaparece en inglés.

**El libro de Linda**

**El trabajo de Peter**

**My car**

**My brother's car**

**Linda's book**

**She doesn't like Peter's work.**

**My brother's name** = Tom

**Her father's sister** = my aunt

**El nombre de la persona desaparece**

**A ella no le gusta el trabajo de Peter.**

**El nombre de mi hermano es Tom.**

**La hermana de mi padre es tía.**

• En inglés, el nombre de la persona o la cosa que posee (John's) desaparece y se agrega el apóstrofo.

**Your parents' bedroom** = el dormitorio

**El dormitorio de mis padres**

**muy pequeño**

This is his friends' classroom. *Esta es la clase de sus amigos.*

- \* C'est la seule fois que l'adjectif est employé sans être précédé d'un déterminant.

Dennis's dog. (se pronuncia "denier")

Dennis' dog. (se pronuncia "dénis")

- El caso genitivo tan bien se utiliza cuando "el poseedor" es un adverbio de tiempo

**Today's** *WASH. POST*      *The Washington Post*

#### 4) PREPOSICIONES DE LUGAR (IN, ON, AT):

**En un vat eq. viene o en pero se usan e situaciones diferentes**

**IN** significa "dentro" de un lugar o espacio limitado.

in a car	en un auto	in a line	en una cola
in a shop	en una tienda	in the street	en la calle
in a park	en un parque	in an armchair	en un sillón
in the water	en el agua	in bed	en la cama
in the sea	en el mar	in the corner	en el rincón
in the newspaper	en el periódico	in the house	en la casa

My father's in the kitchen      *My padre está en la cocina*

They live in Canada      Birds live in Canada

The gift symbolizes *E* again esta en una caja

ON 10/10/2014 10:10:10 AM

**Abstract** The purpose of this study was to determine the effect of a 12-week, low-intensity, low-impact, and low-volume exercise program on the physical fitness of sedentary, middle-aged women. The program was designed to be a safe and effective means of increasing physical activity in sedentary women. The program consisted of three sessions per week, each lasting 30 minutes. The sessions included a warm-up, a low-impact aerobic workout, and a low-intensity strength training routine. The results of the study showed that the program had a positive effect on the physical fitness of the women. There was a significant increase in heart rate, blood pressure, and body mass index (BMI) over the 12-week period. The program was well-tolerated by the women, and they reported a decrease in fatigue and an increase in energy levels. The results of this study suggest that a low-intensity, low-impact, and low-volume exercise program can be an effective means of increasing physical activity in sedentary women.

Downloaded from <http://ajph.org/> on November 10, 2015

The children are playing on the floor

Los niños están jugando en el piso

Tambien

on a bus	на автобусе	on Oak Street	на Оук-стрит
on a train	на поезде	on the first floor	на первом этаже
on a plane	на самолете	on the coast	на побережье
on the corner	на углу	on a chair	на стуле

Y en expresiones

on the radio → *en la radio*

on television (on TV) ➔ en televizi

on the right/left → a la derecha / a la izquierda

[illegible]

TABLE 1. *Mean (SD) values of the variables measured in the 1000 m and 1500 m races*

[illegible]

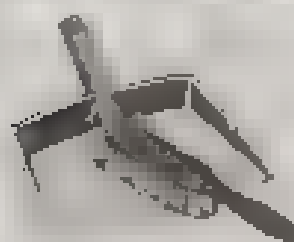
$\Delta \rho_{\text{eff}} = \rho_{\text{eff}} - \rho_{\text{eff}}^{\text{ref}}$      $\rho_{\text{eff}}^{\text{ref}} = 1.000 \text{ g cm}^{-3}$      $\rho_{\text{eff}} = 1.000 \text{ g cm}^{-3}$      $\rho_{\text{eff}} = 1.000 \text{ g cm}^{-3}$



# UNIDAD

# 24

EN ESTA UNIDAD  
ESTUDIAREMOS:



## LET'S SPEAK ENGLISH:-

A) PERSONAS  
SOMOS EL ORDEN  
EN CASA

B) VOCABULARIO  
LAS TAREAS  
DOMESTICAS



## GRAMÁTICA FÁCIL

A) PRESENTES  
POSSESION

B) EL INTERROGATIVO

C) TAMBIEN  
TAMPOCO

**SITUACIÓN:** Dave es un chico desordenado y poco cuidadoso. Alison y Ben, sus padres, se están quejando de su comportamiento.



Mira el video de Dave en la web.



**Alison:** Dave's behavior is a crime. He messes up again! He's very messy.

**Ben:** Yes. He never cleans it up.

**Alison:** He never does anything.

**Ben:** He left the bathroom dirty again. His sister is very clean and tidy. She never makes a mess.

**Alison:** And whose is this sock on the floor in the living room?

**Ben:** It's his.

**Alison:** I don't know what to do with him.

**Ben:** Neither do I.

**Alison:** I think he has to do all the chores for a week and

learn not to make a mess.

**Ben:** Ok. He could wash the dishes.

**Alison:** Vacuum the floor.

**Ben:** Take the garbage out.

**Alison:** Iron the clothes.

**Ben:** Do the washing.

**Alison:** But prefer to make the meals myself.

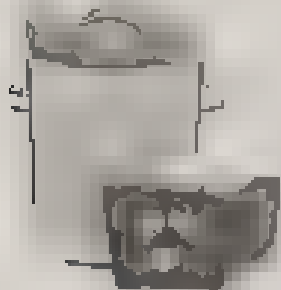
**Ben:** So do I.

**Alison:** He can make his bed too if it's his, not mine.

**Ben:** Yes. He's 16 now and he needs to learn to tidy up.

**Alison:** You're right. We'll tell him when he gets home.





**Alison:** ¡El dormitorio de Dave es un lío otra vez! ¡Es muy desordenado!

**Ben:** Sí. Nunca limpia.

**Alison:** Nunca limpia la casa.

**Ben:** Después de un suceso en la casa, él nunca la vuelve a dejar muy limpia y ordenada. ¡Nunca lo sé de la casa!

**Alison:** ¿Y de quién es este calcetín que hay en el piso del salón?

**Ben:** Es suyo. *(Señala el calcetín)*

**Alison:** No sé quién es. *(Señala el calcetín)*

**Ben:** Yo, tampoco.

**Alison:** Creo que él tiene hacer todas las tareas durante una semana y aprender a no desordenar.

**Ben:** De acuerdo. Él podrá lavar los platos.

**Alison:** Pasar la aspiradora.

**Ben:** Sacar la basura.

**Alison:** Planchar la ropa.

**Ben:** Hacer la colada.

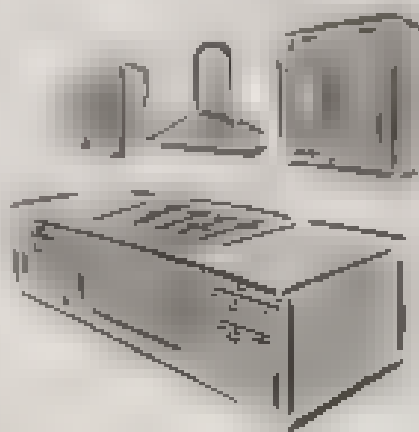
**Alison:** Pero yo prefiero hacer la comida.

**Ben:** Yo, también.

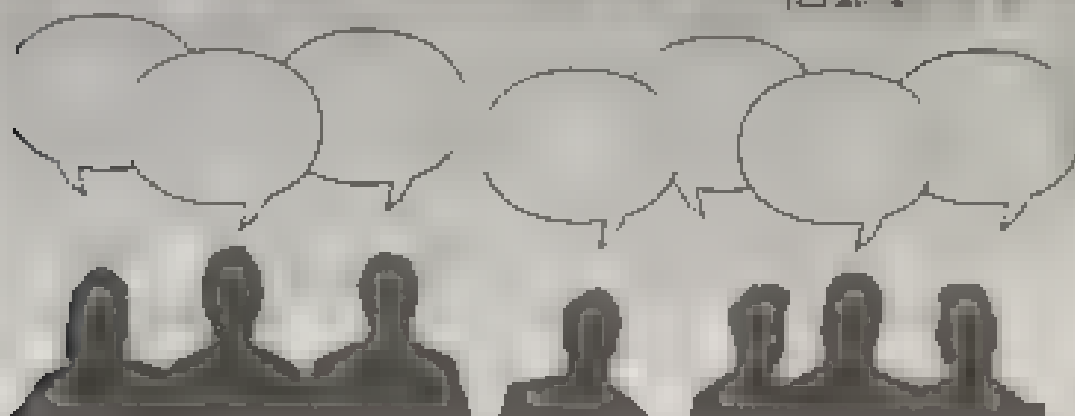
**Alison:** Puede hacer su cama también. ¿Suya o mía?

**Ben:** Sí. Después de eso, él puede ayudar a ordenar.

**Alison:** Tienes razón. Se oír a los cuando llegue a casa.



# UNIT 20



## → EXPRESIONES SOBRE "EL ORDEN" EN CASA:

- Al referirnos a orden o desorden en casa o en un lugar podemos utilizar la siguiente serie de expresiones: adjetivos y verbos. Son los más utilizados en la práctica: **mess** y **desorder**.

### To make a mess / desordenar

**What a mess**

This room is in a **mess**

don't like this **mess**

They are making a **mess**  
in their bedroom.

**Que + verbo desorden**

Es a **hacer** en esta **desorden**

No me gusta este **desorden**

Elos están **desordenando** el  
dormitorio

- También utilizamos los adjetivos **clean** y **tidy**.

**clean** limpia/a

**dirty**

sucia/a

**tidy** ordenado/a

**untidy**

desordenado/a

This room was **dirty** before. Now it's **clean**

Esta **habitación** estaba **sucia** antes. Ahora es **limpia**

Charles is a very **untidy** boy

Charles es un **chico** muy **desordenado**

- Además utilizamos los verbos **clean**, **tidy** y **straighten up**.

**to clean (up)** limpiar

**to tidy (up)** ordenar

**to straighten up** ordenar

Let's **clean (up)** this room. ¿Vamos a **limpiar** esta **habitación**?

You have to **tidy up** your bedroom. Tienes que **ordenar** tu **habitación**.

Tienes que **limpiar** tu **habitación**. Tienes que **ordenar**.

He left the room in a **mess**. We had to **straighten up**

Dejó el **habitación** en un **desorden**. Tuvimos que **ordenar**.

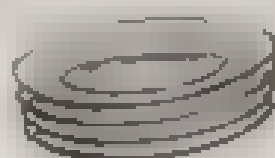


# **VOCABULARIO: LAS TAREAS DOMÉSTICAS → THE HOUSEWORK**

A continuación se presentan algunas expresiones con tareas domésticas

to make the meal  
to wash the dishes  
to sweep the floor  
to mop the floor  
to pick up the clothes  
to hang up the clothes  
to make the bed  
to dust the furniture  
to vacuum the floor  
to iron the clothes  
to take the garbage out

hacer la comida  
lavar los platos  
barrer el piso  
fregar el piso  
recoger la ropa  
colgar la ropa  
hacer la cama  
quefarte dovo a os muebles  
pasar la aspiradora  
planchar la ropa  
sacar la basura



A continuación se presentan algunas expresiones con el verbo "to do"

to do	{	the cleaning	hacer la limpieza
		the washing	lavar
		the washing-up	lavar los platos
		the shopping	hacer las compras
		the ironing	planchar
		the vacuuming	pasar la aspiradora

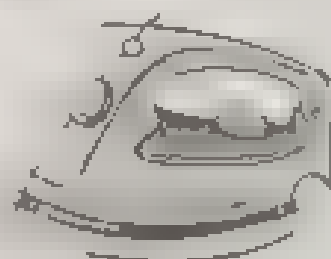
My mother makes the meal and I wash the dishes.  
Mi madre cocina y yo lavo los platos.

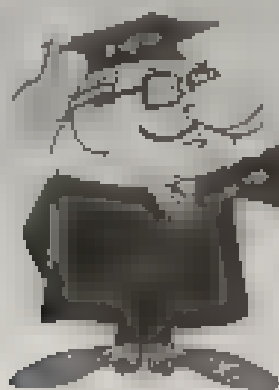
I make my bed and I straighten up my bedroom.  
Yo hago la cama y yo ordeno mi dormitorio.

Can you please do the cleaning?  
¿Puedes hacer la limpieza, por favor?

My mother takes the garbage out.  
¿Puedes sacar la basura, por favor?

She hates ironing.  
Ella odia planchar.





! abc

## a) PRONOMBRES POSESIVOS

Los **pronombres posesivos** van de acuerdo a su **persona** y al **género posesivo** y al **nombre** a que este acompaña.

*¡Atención! Los pronombres posesivos van acompañados de un artículo.*

my	→	mine	el/la mío/mía, (los/las) míos/mías
your	→	yours	el/la suyo/suya, (los/las) suyos/suyas (el/la) suyo, suya, (los/las) suyos, suyas de usted)
his	→	his	el/los suyo/suya, (los/las) suyos/suyas
her	→	hers	el/la suyo/suya, (los/las) suyos/suyas
its	→	its	el/la suyo/suya, (los/las) suyos/suyas
our	→	ours	el/los nuestro/s, (los/las) nuestras
your	→	yours	(el/la) suyo, suya, (los/las) suyos, suyas
their	→	theirs	(el/la) suyo, suya, (los/las) suyos, suyas

My car is black. Mine is black. This is your house. This house is yours. That is his car. That car is his. They are my friends. They are ours.

Al **hablar** de un **nombre** o **cosa** suya, se usan **los** pronombres posesivos.

My car is black. **Mine** is black.  
This is your house. This house is **yours**.  
That is his car. That car is **his**.

They are my friends. **They** are **hers**.  
They are my friends. **They** are **ours**.

My car is black. **El** mío es negro.  
This is your house. **Esta** es tu casa.  
That is his car. **Esa** es su (de él) car.  
**Los** suyos.

They are my friends. **Ellos** son mis amigos.  
They are my friends. **Ellos** son nuestros.



They are your shoes. They are yours

Éstos son tus zapatos. Son tuyos.  
Son suyos (de ustedes)

That is their house. = theirs

Ésa es su casa. Es suya.  
Es suya

## b) EL INTERROGATIVO "WHOSE?" (¿DE QUIÉN?)

El pronombre interrogativo "whose?" y el verbo "to be" en singular o plural.  
Las preguntas se ponen en el orden: ¿De quién es...? / ¿De quién son...?

**Whose + "to be" en singular + nombre singular o pronombre singular?**

Whose is this shirt?

¿De quién es esta camisa?

Whose is it?

¿De quién es?

**Whose + verbo "to be" en plural + nombre plural o pronombre plural?**

Whose are those documents?

¿De quiénes son esos documentos?

Whose are they?

¿De quién son?

**Whose + nombre singular + verbo "to be" en singular?**

Whose is this shirt?

¿De quién es esta camisa?

Whose dog is this?

¿De quién es este perro?

**Whose + nombre plural + verbo "to be" en plural?**

Whose books are these?

¿De quién son estos libros?

Whose cards are those?

¿De quién son esas tarjetas?

A estas preguntas se les suele responder:

1) Con un pronombre posesivo

Whose is this shirt? It's mine

¿De quién es esta camisa? Es mía

Whose are these documents? They're hers

¿De quién son esos documentos? Son suyos (de ella)

Whose ring is this? It's his

¿De quién es este anillo? Es suyo (de él)

Whose books are those? They're ours

¿De quién son estos libros? Son nuestros



2) Con el nombre del poseedor.  
el objeto + "to be" + poseedor.

Whose is this dog? It's Tom's dog

¿De quién es este perro? Es de Tom

Whose name is this? It's Sarah's name

¿De quién es este nombre? Es de Sarah



## c) "TAMBIÉN" Y "TAMPOCO"

They are not your shoes. They are not yours. = They are not theirs.

En esta ocasión nos vamos a ocupar de **"too"**. Sabemos que **yo también** en inglés se dice **"I, too"** y **yo tampoco** **"I, neither"**.

- I like English.  
Yo me gusta inglés **too**

- Me gusta el inglés  
Yo me gusta el inglés **too**

She washed the dishes.  
Yo también lave los platos **too**

Ella lavó los platos  
Yo también lave los platos

Si la frase es negativa al final de la frase usamos **"either"** **tampoco**.

I don't get up early.  
Yo no levanto temprano **either**

Yo no levanto temprano  
Yo tampoco levanto temprano

He isn't tall.  
Yo tampoco soy alto **either**

El no es alto  
Yo tampoco soy alto

Si no queremos repetir toda la frase podemos usar sólo el sujeto, el auxiliar verbo **"to be"** de los dos del caso **"yo too"** o **"either"**.

He is angry.  
Ella también **too**

El está enfadado  
Ella también

I'm going to Europe.  
Yo también **too**

Me voy a Europa  
A mí también

She has a car.  
Yo también **too**

Ella tiene un coche  
Yo también

They aren't enjoying the party.  
Nosotros tampoco **either**

Eles no están disfrutando de fiesta  
Nosotros tampoco

She doesn't go to work by car.  
Yo tampoco **either**

Ella no va al trabajo en coche  
Yo tampoco

I didn't read the book.  
Yo tampoco **either**

Yo no leí el libro  
Yo tampoco

Otras formas de expresar **también** y **tampoco**

• **Me, too** **yo también**  
**Me, neither** **yo, tampoco**

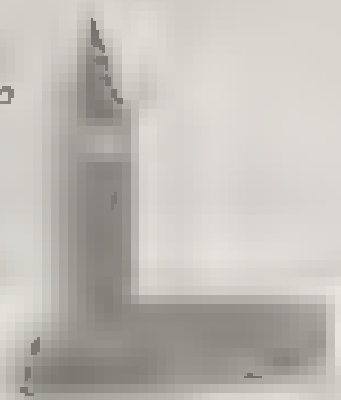
I speak English.  
Yo hablo inglés  
**Me, too** **Yo, también**

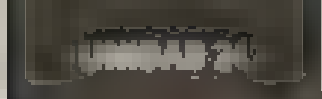
I don't like my job.  
Yo no me gusta mi trabajo  
**Me, neither** **A mí, tampoco**

• Otra manera más elaborada es

**So + auxiliar + sujeto** → **so + sujeto + verbo**  
**Neither + auxiliar + sujeto** → **neither + sujeto + verbo**

I am Spanish.  
Yo soy español  
**So am I** **Yo, también**





She can't play the violin.

**So can I.**

They don't.

**So do we.**

He visits his parents every day.

**So did I.**

He isn't a young Brazilian.

**Neither am I.**

He wasn't a doctor.

**Neither was his colleague.**

I don't live in Brazil.

**Neither do I.**

She didn't steal the watch.

**Neither did I.**

Ellos no pueden tocar el violín.

**Yo, también.**

Ellos no van.

**A nosotros, también.**

Ellos visitan a sus padres todos los días.

**Yo, también.**

El no es un joven brasileño.

**Yo, tampoco.**

El no era médico.

**Ninguno de ellos tampoco.**

Yo no vivo en Brasil.

**Yo, tampoco.**

Ella no robó el reloj.

**Yo, tampoco.**



## EJERCICIOS

Realiza el test  
de multiple  
choice en la web



1. Pon las palabras en su orden correcto.  
don't know the apartment is where the dog  
is from.

N S W E E P  
O E A W H O  
R T S V C M  
I W H S A T  
M J I C A V

2. Selecciona el pronombre apropiado  
por pronombres posesivos.

a) It's *their* home.

b) It's.

b) Our home was more difficult  
was more difficult.

c) It's *John's* dog.

It's.

d) This is my home.

This is.

e) Where is your umbrella?

Where is.

3. Ordena las palabras para formar  
frases correctas.

a) car this is whose? This is.

b) these key are whose? This

they're.

c) computer whose is that? Mary's

it's.

d) whose this was camera? Peter's  
was.

e) ours nicer is than apartment

your.

4. Une las frases correctamente.

a) I can't play the violin.

b) So were I with my friends yesterday.

c) We were I red.

d) They can't talk to me, because they

are talking to gether, so they

1) So can I.

2) So were I.

3) I did, too.

4) So were my parents.

5) Because they

2 (a) 1 (b) 3 (c) 5 (d) 4

1) Your apartment is nicer than ours.

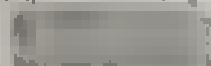
2) They can't talk to me, because they are talking to gether, so they

are talking to gether, so they are talking to gether, so they are talking to gether, so they

are talking to gether, so they are talking to gether, so they are talking to gether, so they

are talking to gether, so they are talking to gether, so they are talking to gether, so they

are talking to gether, so they are talking to gether, so they are talking to gether, so they



# UNIDAD

# 25

¡HOLA! ¡UNIDAD!  
¡Buenos días!



## LET'S SPEAK ENGLISH!

¡VAMOS  
¡HABLEMOS!  
¡HOLA! ¡Buenos días!  
¡Buenos días!

¡HOLA! ¡Buenos días!  
¡Buenos días!

## GRAMÁTICA RÁPIDA

¡HOLA! ¡Buenos días!  
¡Buenos días!

¡HOLA! ¡Buenos días!  
¡Buenos días!

Rose: Hi Greg! You look sad. What's the matter?

Greg: Hi, Rose. I'm worried about my daughter, Julie.

Rose: What's wrong with her?

Greg: She's going to start university next week and she isn't very happy.

Rose: Why not?

Greg: She doesn't want to make new friends, and she's worried about the future.

Rose: But that's normal. Everybody feels like that when they go to university. Don't you remember?

Greg: Mmm, yeah, but both her mother and I are really worried about her.

Rose: Why don't you talk to her about it? Tell her about your experience and that everything will be alright.

Greg: But she won't listen. Neither we nor her friends can change her mind. She's saying she doesn't want to go to university now.



Rose: I have a neighbor who's going to the university. I don't you like her? It'll be for Julie.

Greg: That's a good idea.

Rose: You're right. She'll be there.

Greg: I know. She won't be there.

Rose: Why the part about the future? I forgot.

Greg: You're going to tell her to go to university.

Rose: We'll see.

Greg: I'll see you.

Rose: I'll see you.

Greg: I'll see you.



**Rose:** ¡Hola, Greg. Pareces triste. ¿Qué sucede?

**Greg:** Hola, Rose. Estoy preocupado por mi hija, Julie.

**Rose:** ¿Qué le sucede?

**Greg:** Va a comenzar la universidad la semana próxima y no está muy contenta.

**Rose:** ¿Por qué no?

**Greg:** Ella no quiere hacer nuevos amigos y está preocupada por las clases.

**Rose:** Pero eso es normal. Todo el mundo se siente así cuando va a la universidad. ¿No te acuerdas?

**Greg:** Mmm...sí, pero tanto su madre como yo estamos realmente preocupados por ella.

**Rose:** ¿Por qué no hablas con ella de esto? Cuéntale tu experiencia y que todo irá bien.

**Greg:** Pero ella no escuchará. Ni nosotros ni sus amigos podemos hacer que cambie de opinión. Dice que ahora no quiere ir a la universidad.

**Rose:** Tengo una vecina que va a

la misma universidad. ¿Por qué no la conoces? Será bueno para Julie.

**Greg:** ¿Es una buena idea?

**Rose:** Verás. Ella estará bien allí.

**Greg:** Lo sé, pero ella no me creerá.

**Rose:** Bueno, con todas las fiestas y sus estudios, pronto olvidará que estaba preocupada.

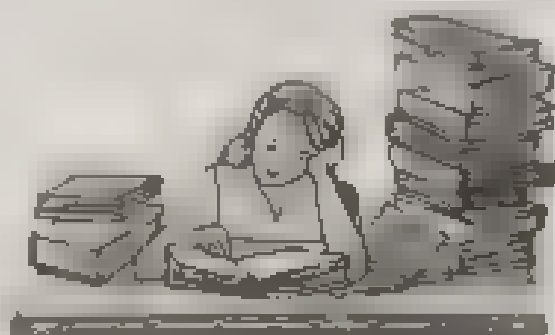
**Greg:** Estoy seguro de que tienes razón. Voy a hablar con ella esta noche.

**Rose:** ¡Espero que vaya bien!

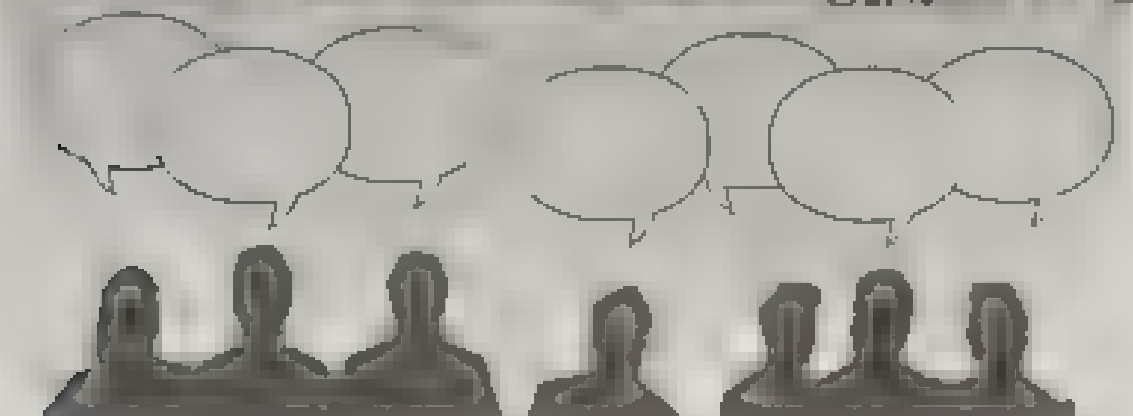
**Greg:** Gracias por tu ayuda, Rose.

**Rose:** De nada, Greg. ¡Adios!

**Greg:** Hasta pronto.



# GRAMMATICAL



## • VERBOS Y EXPRESIONES ACERCA DEL ASPECTO DE ALGUIEN •

(Cuando nos referimos a aspecto o que a quien nos muestra o a como se puede sentir usamos los verbos)

**To be** estar → Yo estoy cansado.

**To look** ver → Hay algo extraño.

**To seem** parecer → They seem sad.

**To feel** sentirse → I feel bad.

**To look like** parecerse a

People look like

People look stressed

My sister looks sad

### • Para preguntar si hay algún problema

**What's wrong?**

**What's wrong with you?**

**What's the matter?**

**What's the matter with him?**

**Is anything wrong?**

**Is anything wrong with you?**

¿Qué pasa?

¿Qué te pasa?

¿Qué le pasa?

¿Qué le pasa a él?

¿Algo está mal?

¿Te sucede algo malo?



Estas expresiones se usan si tenemos algo por que algo malo o al menos, se supone

**What's wrong with her?** She looks sad.

¿Que le ocurre a ella? Parece triste

John looks stressed. **What's the matter?**

John looks stressed. ¿Qué le sucede?

• Cuando se expresa preocupación sobre algo por parte del adjetivo "worried"

**She is worried**

Ella está preocupada

**They are worried**

Ellos están preocupados





- Se puede utilizar para expresar preocupación por algo. [Entiendo que] **"I'm worried about"**

**I'm worried about** you. *Estoy preocupado por ti.*  
**She's worried about** her finances. *Ella está preocupada por sus finanzas.*

- Se puede utilizar seguido de un verbo en gerundio. **"I'm worried about + ing"**

**He's worried about** losing the exam.  
*Él está preocupado por perder el examen.*

**I'm worried about** losing my job.  
*Estoy preocupado por perder mi trabajo.*



- Una forma más de "worried" es "concerned" o "concerned" "concerned"

**She's concerned about** her son. *Ella está preocupada por su hijo.*

## b) EXPRESAR SUGERENCIAS

- Hay 3 formas de expresar sugerencias: **"Let's + Infinitivo"**, **"How about + gerundio"** y **"What about?"**

### Let's + Infinitivo

**Let's go to the movies.** *Vayamos al cine.*  
**Let's open a current account.** *Abramos una cuenta corriente.*

### How about + gerundio

**How about buying a new car?**  
*¿Que tal si compramos un auto nuevo?*  
**How about dusting the furniture?**  
*¿Que tal si limpiamos los muebles?*



- **"What about + gerundio"** es equivalente a **"How about + gerundio"**

- **"What about?"** puede ir seguido

a) De un nombre

**What about** you? *¿Y tú?*

b) De un verbo en gerundio

**What about** going shopping? *¿Que tal si vamos a comprar?*

- También se puede utilizar **"why don't + verbo"** "why don't + verbo"

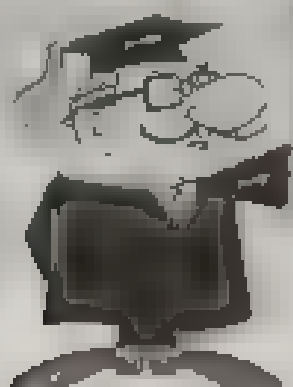
**Why don't** you go to the theatre? *¿Por qué no vas al teatro?*

**Why don't** we go to the cinema?

*¿Por qué no vamos al teatro esta noche?*

**Why don't** we go to the cinema? *¿Por qué no vamos al cine?*





abc

## EL FUTURO (WILL, GOING TO)-

En inglés existen distintas formas de futuro: **will** de **going to**, **presente continuo**, etc. En esta lección estudiaremos las dos primeras.

El futuro con

**WILL + INFINITIVO**

**"Will"** se utiliza para expresar una acción futura. Se utiliza con el verbo en infinitivo. Ejemplos: **I will have a car** (Yo voy a tener un coche). **She will be a doctor** (Ella va a ser médica).

I	will have	yo tendré	we	will have	nosotros tendremos
you	will have	tú tendrás	you	will have	vosotros tendréis
		usted tendrá			
he	will have	él tendrá			
she	will have	ella tendrá	they	will have	ellos tendrán
it	will have	ello tendrá			

We will have a nice house

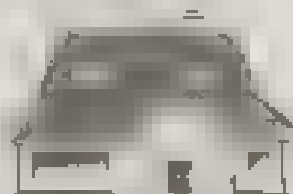
Tendremos una casa bonita

He will get a new job

El conseguirá un nuevo trabajo

I will send you a postcard from Italy

Te enviare una postal desde Italia



**"Will"** se puede contrar en **"ll"**

They will

Ellos vendrán

Se'll come soon

Se vendrán pronto

They'll come soon

Ellos vendrán pronto

En inglés también usamos **"will not"** o simplemente **"won't"** y el verbo en infinitivo

They won't wait too much

Ellos no esperarán mucho

He won't be late

El no llegará tarde

I won't forget to call you

No olvidaré llamarte



- El futuro simple se utiliza para:

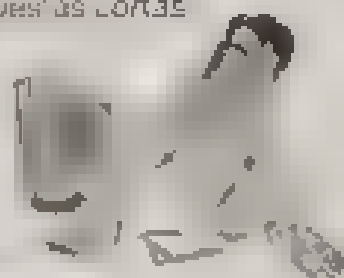
Will you get married? ¿Te casaras?  
 Will my trip be long? ¿Mi viaje será largo?  
 What will she do? ¿Que hará ella?

- Tanto will como won't también se utilizan en respuestas cortas

Will it rain tomorrow? Yes, it will  
 ¿Lloverá mañana? Sí, lo hará

Will she phone you? No, she won't  
 ¿Te llamará por teléfono? No, no lo hará

Will they put a stop to it? Yes, they will  
 ¿Le pondrán a la escoba a alguien por esto? Sí, lo harán



- El futuro simple se utiliza

a) Para predicciones futuras.

She'll get a letter from E. 4 weeks from now.  
 Ella recibirá una carta de E. 4 semanas después.

b) Para expresar decisiones espontáneas.

'It's a wonderful idea. I'll do it right now.'  
 'Es una maravillosa idea. La haré ahora mismo.'

c) Para promesas

Will you come this way? ¿Ven por aquí, por favor?

d) Para pedir ayuda o un favor.

Will you help me? ¿Me ayudas?



## El futuro con BE GOING TO + INFINITIVO

El verbo "to be" (am, are, is) + "going to" + infinitivo. Se utiliza

- Para expresar planes o intenciones  
 She is going to buy a new house  
 Ella va a comprar una casa nueva

- Para expresar predicción o un plan ya anunciado  
 It's really going to be a wonderful movie

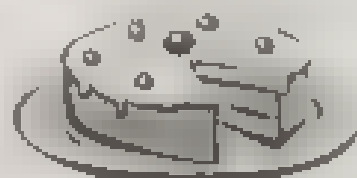
Sus formas son:

- En frases afirmativas

I am going to call her. Voy a llamarla  
 He is going to send a fax. Él va a enviar un fax  
 They are going to see a film. Ellos van a ir a ver una película

El verbo "to be" se puede contraer

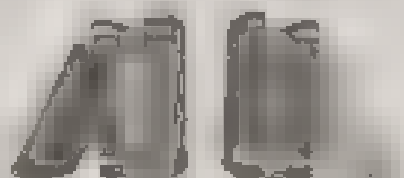
You're going to learn a lot of things  
 Vas a aprender muchas cosas  
 He's going to listen to the radio  
 Él va a escuchar la radio



- Para la **negación** se usa "am not" "aren't" o "isn't"  
 Her **ain't** **len't** going to do yoga  
 Su tía **no va a hacer** yoga  
 I **am not** going to write a book  
 No voy a escribir un libro.  
 They **aren't** going to sell the apartment  
 Ellos **no van a vender** su apartamento



- Para preguntas "am", "are" o "is" se colocan **delante del sujeto**.  
 Are you going to buy a dictionary?  
 ¿vas a comprar un diccionario?  
 Is your sister going to learn English?  
 ¿Tu hermana va a aprender inglés?  
 What are you going to do?  
 ¿Qué vas a hacer?



- En respuestas cortas

Are you going to see the match on TV? Yes, I **am**  
 ¿Vas a ver el partido en televisión? Sí.  
 Is he going to be your teacher? No, he **isn't**  
 ¿Él va a ser tu profesor? No

- Se puede usar **be going to** o **am going to** para expresar planes.  
 I **am going to go** to the cinema tomorrow  
 Voy a ir al cine mañana  
 I **am going to go** to the cinema tomorrow  
 Voy a ir al cine mañana  
 I **am going to** the movies on Saturday. I **am going to** have a picnic  
 Voy a ir al cine el sábado. Voy a tener una barbacoa  
 They're **coming to** the meeting. They **are coming to** the meeting  
 Ellos van a venir a la reunión. Ellos van a venir a la reunión
- En inglés americano **have to** es muy frecuente en uso de "gonna" por "going to"  
 We're **gonna** have a picnic. We **are going to** have a picnic

## II) EXPRESIONES CON "BOTH", "EITHER" Y "NEITHER"

"Both" significa **ambos** o **los dos**

Both men are Mexican. Los dos hombres son mexicanos.  
 The **both** cars. Me gustan los dos coches

1) Para expresar **ambos** se usa "both...and..." o "both...and..."

**both ... and ...** → tanto ... como

La señora tiene **both** hijos **and** una hija.

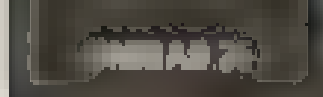
**Both John and Mike** are politicians  
 Tanto John como Mike son políticos  
**Both you and I** have children  
 Tanto tú como yo tenemos hijos



2) Para expresar **alternativa** se usa "either...or..."

**either ... or ...** → o ... o ...





We can either watch TV or listen to music  
Podemos ver la TV o escuchar música  
He is either lazy or stupid  
Él es vago o estúpido



31 Pa a ndica e: gupio p[on]e n

neither nor  $\longrightarrow$  a) n

Neither you nor your friend ever saw  
 A pair of a tus type or gusian or caracoles  
 They neither came nor phoned

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971).



Realiza el test  
de múltiples  
respuestas en la web



1. Completa los espacios con la forma correcta de *ser* o *estar* y el verbo correspondiente.

a) I don't understand (you say) \_\_\_\_\_ If again, please?

b) Did you send the e-mail? No, long at \_\_\_\_\_ I right now

c) (you buy) \_\_\_\_\_ a new car. Yes, next month

d) He study \_\_\_\_\_ French because he wants to work in France

e) You look (red). (mate) \_\_\_\_\_ you a cup of coffee

## 2. Relazioni

a) Yes – a new dress for the party  
b) Not happy. I'm sure, can you help?  
c) Don't worry. I'm careful  
d) There's a new match next month  
e) Peter and I will – a happy

... e u h b and e her ur e neither sur en las siguientes

d) Pedro is a man from Argentina and he speaks Spanish.  
He has these two nationalities.

100% 90% 80% 70% 60% 50% 40% 30% 20% 10% 0%

החברות המובילות הן:

1604	Sept 1	1718	3 74	4	11 31 17 4	16 4 10 44	157 57 14	1 11 21 20	26 44 44 44 44 44
------	--------	------	------	---	------------	------------	-----------	------------	-------------------

[illegible]

bioRxiv preprint doi: <https://doi.org/10.1101/141013>; this version posted May 10, 2017. The copyright holder for this preprint (which was not certified by peer review) is the author/funder, who has granted bioRxiv a license to display the preprint in perpetuity. It is made available under aCC-BY-NC-ND 4.0 International license.



# UNIDAD

# 26

Let's speak English



## LET'S SPEAK ENGLISH

Let's speak English

Let's speak English

## GRAMÁTICA FÁCIL

GRAMÁTICA FÁCIL

## UNIDAD 26

Let's speak English

Rachel: I really think she only likes you because you're rich

Tom: I disagree. Anyway, it's hard

to know what you don't really know

Rachel: Actually it's very easy. She only asked you about your job, your house and your car. It's pretty obvious

Tom: But I know her better than you do

Rachel: As a matter of fact, I know that girl better than you do. I've got the key to her for you

Tom: I really think you're exaggerating

Rachel: Soon you'll realize she just wants to get away from you

Tom: I think it's hard to know what she really thinks. Can we change the subject?

Rachel: Yeah, I agree. Let's talk about what we're going to do tonight

Tom: Yeah, I'm going to the movies

Algunos videos del diálogo en la web



Rachel: We could do it, but there aren't any good movies this week. It's better to go next week

Tom: Yeah. We could watch the new James Bond movie and after that we could have dinner at the new Mexican restaurant

Rachel: Sounds good. Or we could watch the Indiana Jones movie. In fact, I prefer that

Tom: Well, that's settled then!

Rachel: And tomorrow evening we're going to have a big dinner, aren't we?

Tom: Yeah. What time can we meet?

Rachel: I really know. How about 7:30?

Tom: It's a deal. See you!

Rachel: Tomorrow at 8



**Rachel:** *Realmente* creo que a ella solo le gustas porque eres rico.

**Tom:** *No estoy de acuerdo.* De cualquier forma, es *difícil* decir eso cuando en realidad tu no la conoces.

**Rachel:** *De hecho*, es muy fácil. Ella solo te preguntaba sobre tu trabajo, tu casa y tu auto. ¡Esto muy claro!

**Tom:** Pero yo la *conozco* mejor que tu.

**Rachel:** En realidad *conocí* a esa chica cuando estaba en la escuela. No me gusta para ti.

**Tom:** *Realmente* creo que estás exagerando.

**Rachel:** Pronto te darás cuenta de que ella solo quiere tu dinero.

**Tom:** Mira, esta es una conversación *dura*. ¿Podemos cambiar de tema, por favor?

**Rachel:** *Si, estoy de acuerdo.* Habiemos de lo que *vamos a hacer esta noche*.

**Tom:** ¿Qué tal si vamos al cine?

**Rachel:** Podríamos hacerlo, pero no hay buenas películas esta

*semana.* Es mejor ir la *semana próxima*.

**Tom:** *Si.* Podríamos ver la nueva película de James Bond y luego podríamos cenar en ese nuevo restaurante mejicano.

**Rachel:** Suena *bueno*.  
*O* podríamos ver la película de Indiana Jones. *De hecho* prefiero esta.

**Tom:** ¡Hecho!

**Rachel:** Y mañana por la noche *vamos a casa de Susan* a cenar. ¿verdad?

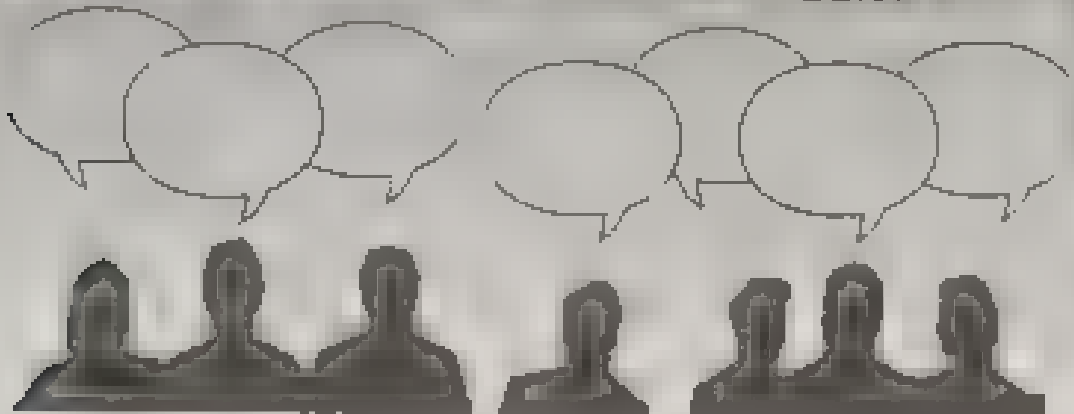
**Tom:** Claro. ¿A qué hora nos podemos encontrar?

**Rachel:** No sé *realmente*. ¿Que tal a las 8 de la noche?

**Tom:** ¡Trato hecho! Hasta entonces.

**Rachel:** ¡Hasta mañana a las 8!





### 1) EXPRESIONES PARA REAFIRMAR IDEAS

En una conversación es frecuente reafirmar ideas que se van diciendo. Para ello se utilizan expresiones como

<b>In fact</b> <b>as a matter of fact</b> <b>really</b> <b>actually</b>	}	de hecho, en realidad, realmente
--	---	----------------------------------

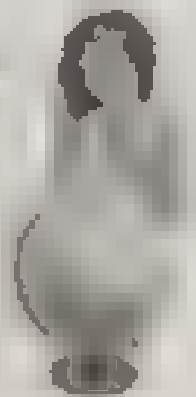
Como vemos, todas estas expresiones son sinónimas

Expresión en inglés: **In fact** = en realidad. **SE DICE**  
 No es una cosa, es una idea que le damos a la conversación. Es una afirmación, es una idea.

Hay que **As a matter of fact** = como es de hecho. **SE DICE**  
 Es así. De hecho, es así. No es una afirmación.

Are you **really** well? ¿Estás realmente bien?

play soccer **Actually** it's the only exercise I  
 juego al fútbol. En realidad, es el único ejercicio que hago



### 2) "HARD" COMO ADJETIVO Y ADVERBIO

**"Hard"** = duro, difícil, es un adjetivo que puede funcionar como  
 adjetivo y como adverbio

This rock is <b>hard</b> .	Esta roca <i>esta</i> dura.
He works <b>hard</b>	Él trabaja <i>duro</i> / <i>de</i> <i>rampea</i>

**"Hard"** se usa como adjetivo: **hard** = difícil, es difícil. **SE DICE**

It's <b>hard</b> to say it all in a few years	Es <i>difícil</i> decirlo en unos años
It's a <b>hard</b> journey.	Es un <i>vía</i> <i>duro</i>

## 2) EXPRESAR ACUERDO O DESACUERDO

Yo estoy de acuerdo con eso. / I agree with that.  
Yo no estoy de acuerdo con eso. / I disagree with that.

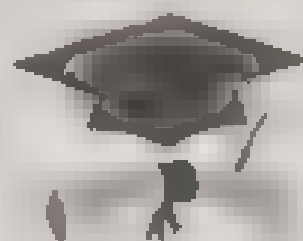
- La forma más usada de mostrar acuerdo es diciendo  
**"I agree"** (Estoy de acuerdo)

These views are **disputed**. / Estas **ideas son puestas en duda**  
Yes, **I agree**. / Sí, **estoy de acuerdo**

She **agrees with** the idea that we should go to university.

Going to the beach is a **good idea** for the weekend.  
Yes, **I agree with that**.  
La playa es una **buen idea** para el fin de semana.  
Sí, **estoy de acuerdo con eso**.

I **agree with** you. / **I agree** with you.  
Quiero **ir a la universidad**.  
Estoy **de acuerdo** contigo. / **Estoy de acuerdo** contigo.



Other phrases you can use to agree are:

That's settled! / ¡Hecho!  
It's a deal! / ¡Trato hecho!

- Para mostrar **disacuerdo** se utiliza **"I disagree"** (No estoy de acuerdo)  
**"I don't agree"** o **"I disagree"** (No estoy de acuerdo)

I **disagree** with you about the work.  
**I disagree** with you.  
No estoy de acuerdo contigo sobre el trabajo.  
No estoy de acuerdo contigo.



## 3) LOS VERBOS "TO MEET" Y "TO KNOW"

El verbo **"to meet"** se utiliza para referirse a conocer a alguien.

**"To meet"** significa "conocer a alguien".

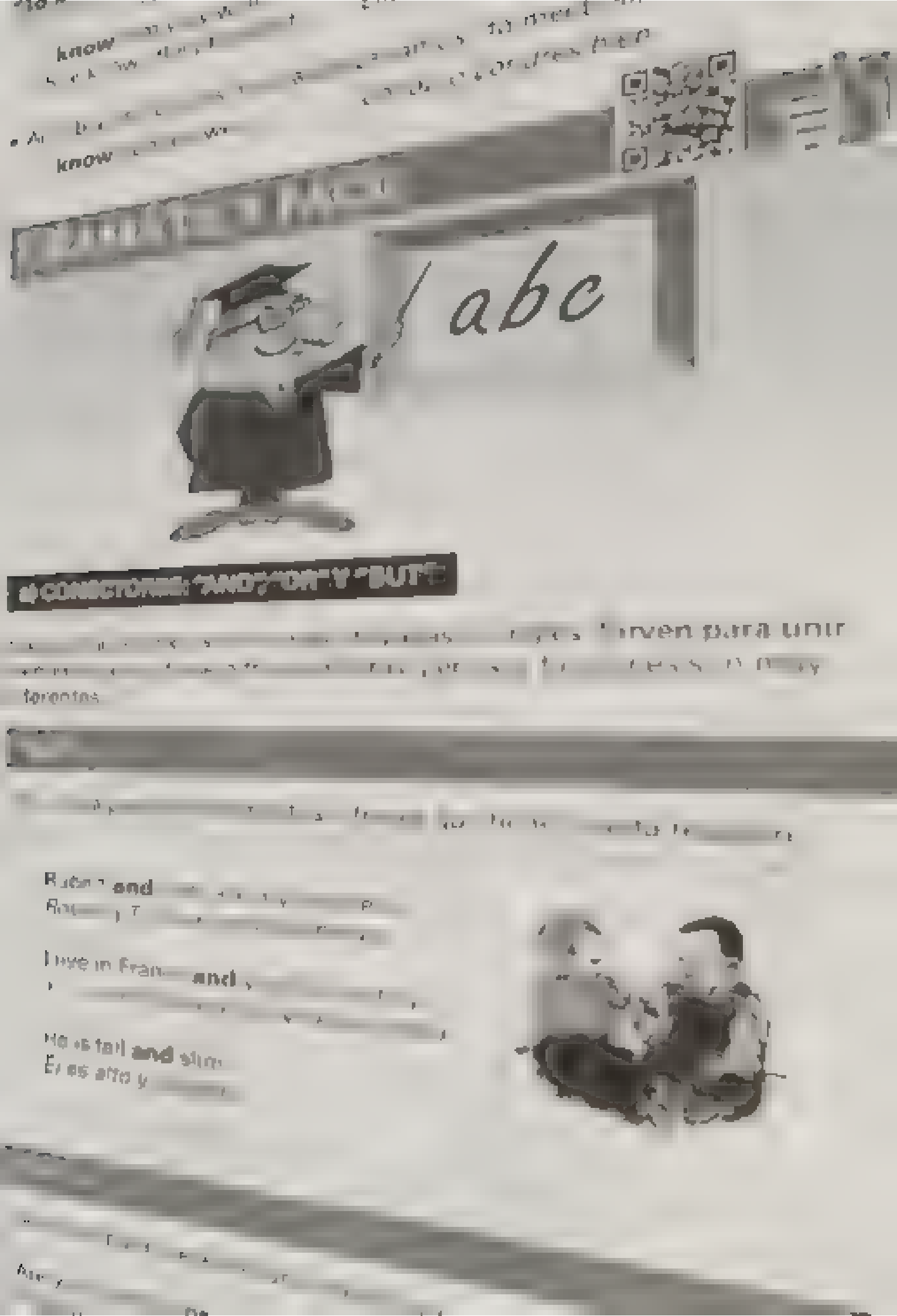
I met you at the bus stop. / Te conocí en la parada de autobús.  
I'd like to meet her. / Me gustaría conocerla.

- A veces se utiliza el verbo **"to know"** para referirse a conocer a alguien.

I first met her in 1990. / La conocí por primera vez en 1990.

He **knows** her. / Él la conoce. / He **known** her. / La he conocido.

We **meet** every Friday. / Nos encontramos todos los viernes.  
I **meet** him every day. / Lo veo todos los días.



Se va a salir

but

me gusta

but

me gusta

## EN EL FUTURO CONCERTADO

Ya vamos a ver cómo se usa el futuro concertado para expresar el futuro.  
En esta lección vamos a ver cómo se usa el futuro concertado para decir  
que algo va a suceder en el futuro. Vamos a ver cómo se usa el futuro  
concertado para decir que algo va a suceder en el futuro. Vamos a ver  
cómo se usa el futuro concertado para decir que algo va a suceder en el futuro.  
Este tipo de futuro se usa para el presente continuo. Vamos a ver  
cómo se usa.

I'm seeing him

Estoy viendo a él

She's flying

Ella está volando

You aren't meeting

No vamos a reunirnos el viernes

We are getting married

Estamos casándose



Aunque el futuro concertado se usa para decir que algo va a suceder en el futuro, también se usa para decir que algo va a suceder en el futuro.

I'm having lunch with

Estoy comiendo con

A lo hemos de todo

I'm going to have lunch with

Estoy comiendo con

## ADVERBIOS DE TIEMPO USADOS CON EL FUTURO

soon

later

this afternoon

this evening

tonight

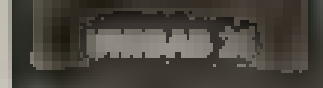
pronto

después

esta tarde

esta noche

esta noche



tomorrow morning	→	mañana por la mañana
tomorrow afternoon	→	mañana por la tarde
tomorrow evening	→	mañana por la noche
the day after tomorrow	→	pasado mañana
next Sunday	→	el domingo próximo
next week	→	la semana próxima
next month	→	el mes próximo
next year	→	el año próximo

Se colocan los adverbios de tiempo al principio o al final de la oración, también al principio.

I'm going to watch a movie **tonight**  
Voy a ver una película **esta noche**

She's coming to see me **next week**  
Ella vendrá a verme **la semana que viene**

It will rain **tomorrow morning**  
Lloverá **mañana por la mañana**

They are moving house **next month**  
Ellos se van a mudar de casa **el mes próximo**

He will phone **later**  
El llamará por teléfono **mas tarde**

Are you going to the gym **soon**?  
¿Vas a ir al gimnasio **próximamente**?



## 4) LOS ADVERBIOS "VERY", "PRETTY" Y "QUITE"

Los adverbios "very", "pretty" y "quite" bastante se colocan delante de los adjetivos. Los adverbios para reforzar o intensificar su significado.

She is <b>very</b> well	Ellos están <b>mucho</b> mejor
He looks <b>pretty</b> happy	Ellos se ven <b>bastante</b> felices
It is <b>quite</b> interesting	Es <b>bastante</b> interesante
It is <b>pretty</b> heavy	Es <b>bastante</b> pesado
His car is <b>very</b> expensive	El coche es <b>mucho</b> caro
Este gimnasio es <b>mucho</b> caro	Este coche es <b>mucho</b> caro

¡OJO! Hay que tener cuidado y no confundir el adverbio "pretty" con "quite".

She is <b>pretty</b> happy	Ella está <b>bastante</b> feliz
She is <b>pretty</b>	Ella es <b>bonita</b>



a. It's the most attractive city to visit.

**D** The blue car is more modern than the red one.

c) This picture is expensive

I don't agree. It's very cheap.

2, I agree it's really interesting

3. **Indicate the number of the correct answer.**

2. Usa los verbos "meet" o "know" en el mismo contexto.

and her in a bar  
and summer

b) Do you have any information about a man called Michael Thomas?

c) We'll ~~repeat~~ again

1. She \_\_\_\_\_ a lot of  
people at the conference

anyone follows

1 Ord ena la palabras para formar frases correctas.

a) Mexican isn't but she Spanish

By letter of \_\_\_\_\_ of \_\_\_\_\_

answer the best that you  
can.

d) K. ca. 1960 and traveled  
they

either she like like me doesn't  
but

presente continuo para expressar

de unos conciertos en el futuro  
have to meet one's self

7. We  
 8. 12. 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623,

b) She  
David  
long arrow

c) the doctor on Monday morning

d) ~~whether~~ you  
whether you can stay for

e) They ++++++ 10-11-1  
 ++++++ together on Friday

2. a) meet, b) know, c) meet, d) meet, e) know  
3. a) She went with Mexican to  
Mexican (Spanish) b) Do you prefer  
we are better at chess with ?  
c) I like her but she did not  
answer, d) They traveled to  
Korea and Africa - he has had  
the time I like the  
4. a) are having, b) is meeting, c) am  
having, d) are having, e) am

# UNIDAD

# 27

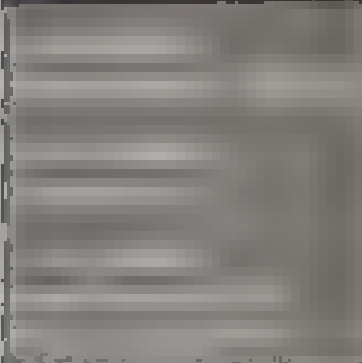
¡Escucha y repite!



## LET'S SPEAK ENGLISH



## GRAMÁTICA FÁCIL



**SITUACIÓN** Sam y su hermana, Philippa, están hablando sobre el tiempo.

**Sam:** Did you see the weather forecast this morning? What's the weather going to be like?

**Philippa:** Well, it's going to be sunny this morning, but this afternoon it might rain.

**Sam:** What will the temperature be?

**Philippa:** 15° this morning and 12° this afternoon.

**Sam:** The weather is always like that in fall: sun and rain in the same day.

**Philippa:** Yes, and in summer it is always very hot. The maximum temperature is 30°.

**Sam:** But we are lucky this winter because it is cold. It very rarely snows here.

**Philippa:** Do you remember when I was 10 and you were 12? We went to Mexico for a week. It was very hot.

**Sam:** I used to love the snow. It used to snow more often when I was a child.

**Philippa:** Yes, but it was snowing last winter when you were 15. I was 17 then.

Mira el video del diálogo en la web.



**Sam:** Yes. And you were riding it around in the snow while I was sitting at you to show how.

**Philippa:** Did you use to prefer summer or winter when you were a child?

**Sam:** I always used to prefer summer.

**Philippa:** I might it better this summer than last year. I hope so.

**Sam:** It can't be. We had just summer. It rained for the rest of it.

**Philippa:** Yes, it must be like that.

**Sam:** And how was the weather in Mexico when you were there?

**Philippa:** It was very hot. The temperature was 30° in the afternoon.

**Sam:** I remember the hot weather.

**Philippa:** Yes, I was swimming in the pool while you were sitting at you to show how. I was 17 then.



Sam: ¿Sabes la prevision del tiempo esta mañana? ¿Qué tiempo va a hacer?

Philippa: Bueno... a lo mejor sol... pero puede que llueva

Sam: ¿Que temperatura habra?

Philippa: En esta época va a 12° esta tarde

Sam: El tiempo siempre esta asi en otoño sol y lluvia en el mismo dia

Philippa: Si en verano... pero mucho calor... la temperatura maxima es de 30°

Sam: Pero en invierno... de 1°... invierno... Nieve... aqui

Philippa: En invierno... solamos... aqui

Sam: Si, me gustaba mucho... nieve. Solia nevar... un momento antes

Philippa: ... Estaba nevando... cuando...

Sam: Si Y la estabas montando... la nieve mientras papa te estaba gritando que frenaras.

Philippa: ... verano... invierno...

Sam: Me solia... verano

Philippa: Puede que haga mas calor este verano que el año pasado. ¡Eso espero!

Sam: No puede ser peor... verano... Llover... tres meses

Philippa: Si, tiene que ser mejor

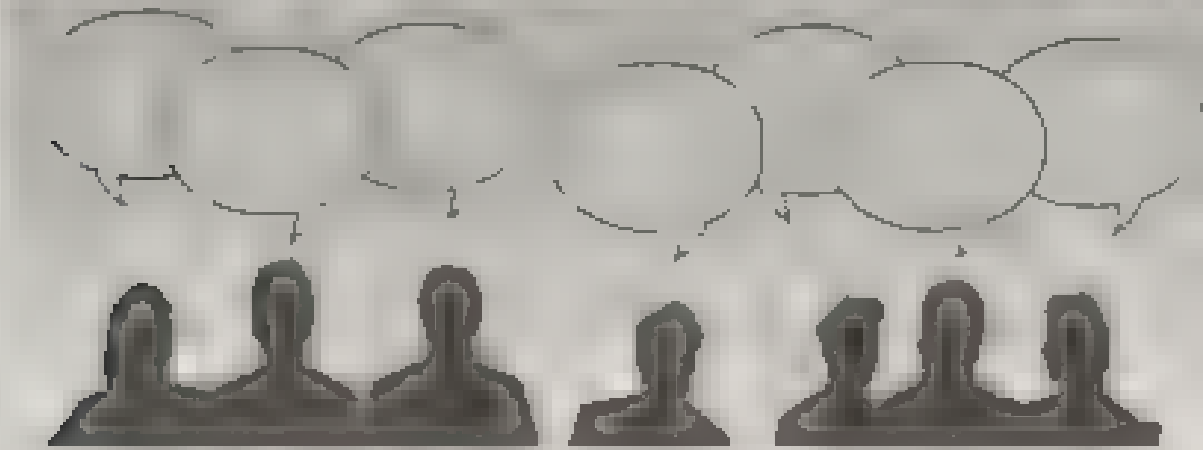
Sam: ... que tiempo hizo...

Philippa: Mucha... calor... todos los dias

Sam: Debe estar bien... Me gusta el tiempo caluroso

Philippa: Si. Yo estaba nadando en la piscina... mientras... estaban jugando... volveré allí el año que viene





**1) VOCABULARIO: EL TIEMPO - THE WEATHER**

Entre el vocabulario relativo al tiempo encontramos

- sun: *sol*
- cloud: *nube*
- snow: *nieve*
- the weather: *el tiempo*
- weather forecast: *pronóstico del tiempo*
- rain: *lluvia*
- wind: *viento*
- fog: *niebla*



**2) PREGUNTAS Y RESPUESTAS ACERCA DEL TIEMPO Y LA TEMPERATURA**



- What's the weather like? *¿Qué tiempo hace?*
- What's the weather like today? *¿Qué tiempo hace hoy?*
- What was the weather like yesterday? *¿Qué tiempo había ayer?*
- How's the weather? *¿Cómo está el tiempo?*



• Se usan los verbos *to be* y *to have* en las oraciones y convirtiéndolos en adjetivos.

It is sunny. It is rainy. It is cloudy. It is windy. It is foggy.

- It is sunny
- It is rainy
- It is cloudy
- It is windy
- It is foggy
- It was a cloudy day
- It is a rainy day
- Está lluvioso
- Está nublado
- Hay niebla
- Fue un día nublado
- Es un día lluvioso



El tiempo y el clima son muy importantes en la vida diaria.

It is **drizzling**  
 Está **lloviendo**

It is **raining**  
 Está **lloviendo**

It is **snowing**  
 Está **nevando**

## Temperatures

What's the temperature? ¿Cuál es la temperatura?  
 32° (thirty-two degrees) 32° (treinta y dos grados)

May you remember please? ¿Puedes acordarte por favor?  
 Fahrenheit y Celsius son las unidades de temperatura.

También encontramos otros adjetivos relacionados al tiempo y a temperatura:

<b>hot</b>	<b>caluroso</b>	Is it hot? ¿Hace calor?
<b>warm</b>	<b>cálido</b>	It's cool and wet
<b>cool</b>	<b>fresco</b>	Hay frío y está húmedo
<b>cold</b>	<b>frío</b>	It's hot and dry in the desert
<b>wet</b>	<b>húmedo</b>	En el desierto hace calor y está seco
<b>dry</b>	<b>seco</b>	

What's the weather like today? ¿Qué tiempo hace hoy?  
 It's raining and it's very cold. Está lloviendo y hace frío.

- What's the temperature? ¿Cuál es la temperatura?  
 It is too warm. Está muy caliente.

## c) VOCABULARIO: LAS ESTACIONES DEL AÑO - THE SEASONS

Las estaciones del año son:

**spring** primavera  
**summer** verano  
**fall** otoño  
**winter** invierno



En algunos países  
 de lengua inglesa  
 el año comienza  
 en enero.

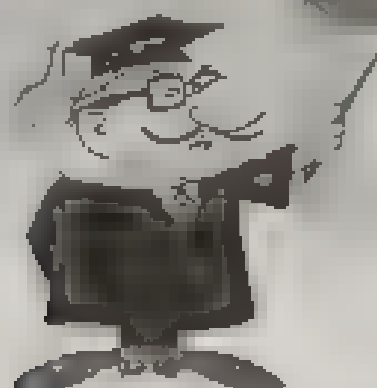
In spring it's warm and rainy  
 En primavera hace calor y llueve.

I'm going on a trip in summer  
 Me voy de viaje en verano

He becomes sad when fall comes  
 El se pone triste cuando llega el otoño

I can ski in winter  
 Puedo esquiar en invierno





abc

## 2) EXPRESAR POSIBILIDAD Y CERTEZA

Como se puede ver, se expresa que algo puede o puede no suceder o que algo puede o puede no suceder en el futuro. Se usan los verbos **may** o **might** para expresar posibilidad y **must** o **can't** para expresar certeza.

I **may** be on my way home. Puede que yo esté en camino a casa.  
I **might** be wrong. Puede que yo esté equivocado.

He **may** buy a new computer. Puede que él compre una computadora nueva.

I **might** win the lottery someday. Puede que gane la lotería algún día.

Si la frase es negativa, usamos "not" después de "may" o "might".

They **may not** lose the match. Puede que ellos no pierdan el partido.

He **might not** (mightn't) come. Puede que no llegue a tiempo.



Para expresar certeza o seguridad se usan los verbos auxiliares **"must"** o **"can't"** seguidos de "be".

It **must** be raining. Debe estar nevando.  
It **can't** be sunny. No puede hacer sol.

They **must** be coming. Están llegando.  
He **can't** be coming. No puede venir.



## b) EL PASADO CONTINUO

La forma del pasado continuo se forma con el verbo **to be** en su forma pasada (was/were) y el gerundio del verbo que usamos.

I <b>was studying</b>	Yo estaba estudiando
You <b>were listening</b> to the radio	Tú estabas escuchando la radio
It <b>was snowing</b> all afternoon	Estaba nevando toda la tarde

## • La forma elmativo es

Yo **estaba comiendo**

I <b>was eating</b>	yo estuve estaba comiendo
You <b>were eating</b>	tú estuviste estabas comiendo
usted <b>was eating</b>	usted estuvo/estaba comiendo

he <b>was eating</b>	él estuvo/estaba comiendo
she <b>was eating</b>	ella estuvo/estaba comiendo
it <b>was eating</b>	estuvo/estaba comiendo

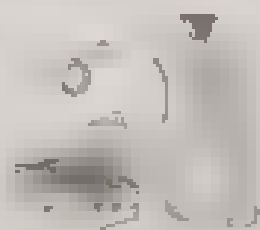
we <b>were eating</b>	nosotros/as estuvimos estábamos comiendo
you <b>were eating</b>	ustedes estuvieron estaban comiendo
they <b>were eating</b>	ellos estuvieron estaban comiendo



He <b>was eating</b> to read	Él <b>estaba comiendo</b> para leer
He <b>was living</b> in London	Él <b>estaba viviendo</b> en Londres
We <b>were doing</b> his homework	Nosotros <b>estábamos haciendo</b> sus deberes

She **was reading** a magazine.  
Ella **estaba leyendo** una revista

They **were cleaning** the apartment.  
Ellos **estaban limpiando** el apartamento

• La forma negativa es **was not/wasn't** y **were not/weren't**

I <b>wasn't dancing</b> to the music	Yo <b>no estaba bailando</b> la música
They <b>weren't speaking</b> French	Ellos <b>no estaban hablando</b> francés
He <b>wasn't waiting</b> for me	Él <b>no estaba esperando</b> por mí
We <b>weren't fighting</b>	Nosotros <b>no estábamos peleando</b>

• En preguntas **was** y **were** se ponen al principio de la oración

Were you <b>studying</b> ?	¿Estabas estudiando?
What were you <b>doing</b> ?	¿Qué estabas haciendo?
Was he <b>playing</b> the guitar?	¿Estaba él tocando la guitarra?
What were you <b>talking</b> about?	¿De qué estabas hablando?

- El pasado continuo se usa para describir lo que estabas haciendo en un momento del pasado

She **was working** in the morning  
Ella **estuvo trabajando** por la mañana

At seven o'clock **was sleeping**  
A las siete de la noche **estaba durmiendo**

Yesterday evening they **were playing** cards  
Ayer por la noche ellos **estaban jugando** a las cartas



- En este caso el verbo se puede usar con el verbo en pasado simple o en pasado continuo para expresar que una acción estaba teniendo lugar cuando otra interrumpió. Para ello usamos **when** "cuando", delante de verbo en pasado simple o **while** "mientras", delante del pasado continuo

**was washing** the dishes when the telephone **rang**  
Yo **estaba lavando** los platos cuando sonó el teléfono

The telephone **rang** while I **was washing** the dishes  
El teléfono **sonó** mientras yo **estaba lavando** los platos

- Este tiempo también se usa para describir dos acciones que estaban ocurriendo en el mismo momento

She **was reading** a book while her children **were playing**  
Ella **estaba leyendo** un libro mientras sus hijos **estaban jugando**

They **were cleaning** while **was doing** his shopping  
Ellos **estaban limpiando** mientras él **estaba haciendo** sus compras



Para expresar acciones y estados habituales en el pasado utilizamos **used to** y el infinitivo de verbo. Equivale al pasado de verbo "soer"

**used to** play tennis with my friends  
Yo **solía jugar** al tenis con mis amigos

**used to** spend a lot of money on clothes

She **used to** spend a lot of money on clothes  
Ella **solía gastar** mucho dinero en ropa

We **used to** work in shifts  
Solíamos **trabajar** por turnos

They **used to** visit us on weekends  
Ellos **solían visitar**nos los fines de semana

I **used to** live in Miami  
Yo **vivía** en Miami





## UNIDAD

28

LET'S SPEAK ENGLISH  
ESTUDIEMOS

## LET'S SPEAK ENGLISH

A) VOCABULARIO

B) GRAMÁTICA

C) EXPRESAR OPINIONES

D) VOCABULARIO

E) GRAMÁTICA

F) VOCABULARIO

G) GRAMÁTICA

H) VOCABULARIO

I) GRAMÁTICA

J) VOCABULARIO

K) GRAMÁTICA

L) VOCABULARIO

M) GRAMÁTICA

N) VOCABULARIO

O) GRAMÁTICA

P) VOCABULARIO

Q) GRAMÁTICA

R) VOCABULARIO

S) GRAMÁTICA

T) VOCABULARIO

U) GRAMÁTICA

V) VOCABULARIO

W) GRAMÁTICA

X) VOCABULARIO

Y) GRAMÁTICA

Z) VOCABULARIO

SITUACIÓN: James está enfermo y le cuenta a Lisa cómo se siente.

James: I don't feel well. Lisa

Lisa: What's the matter?

James: I've got a headache, a sore throat and my back hurts, too.

Lisa: I guess you've got the flu. Have you got a fever?

James: I think so. My head is hot.

Lisa: You had better go to see the doctor.

James: I suppose I should. Tomorrow I'll make an appointment this afternoon.

Lisa: Have you got any other pain?

James: No, but I can't stop coughing and sneezing.

Lisa: You should stop smoking, too. And you shouldn't eat so much junk food.

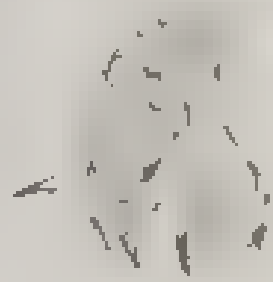
James: Yes, you're right. I could try and be healthier.

Lisa: I have a toothache at the moment.

James: You should go to the dentist.

Lisa: I have an appointment on Thursday. You look

Mira el video del diálogo en la web.



really ill. James: I think you should go to bed and rest.

James: could but I've got a lot of things to do.

Lisa: What have you got to do?

James: I have some work to do. I have to write a report for Friday and if I don't start now I won't finish it in time.

Lisa: You shouldn't think about work. You're ill!

James: Ok. I'll try not to do it.

Lisa: You could phone your boss and explain to him that you're ill. You can't work.

James: That's a good idea. I'll do that. Thanks for your advice, Lisa!

Lisa: You're welcome. I hope you feel better soon.





## DIALOGO 2

28

**James:** No me siento bien. Lisa

**Lisa:** ¿Qué sucede?

**James:** Tengo dolor de cabeza, dolor de garganta y también me duele la espalda

**Lisa:** Supongo que tienes gripe ¿Tienes fiebre?

**James:** Creo que sí. Mi cabeza está caliente

**Lisa:** Deberías ir a ver a médico

**James:** Supongo que debería ir mañana. Pediré una cita esta tarde

**Lisa:** ¿Tienes algún otro dolor?

**James:** No, pero no puedo parar de toser y estornudar

**Lisa:** Deberías dejar de fumar, también. Y no deberías comer tanta comida basura.

**James:** Sí, tienes razón. Podría intentarlo y estar más sano

**Lisa:** A mí me duele una muela en este momento

**James:** Deberías ir al dentista

**Lisa:** Tengo una cita el jueves. Pareces realmente enfermo

**James:** Creo que deberías ir a la cama y descansar

**James:** Podría, pero tengo muchas cosas que hacer

**Lisa:** ¿Que tienes que hacer?

**James:** Tengo que trabajar. Tengo que escribir un informe para el viernes y si no empiezo ahora, no lo terminaré a tiempo.

**Lisa:** No deberías pensar en el trabajo. ¿Estas enfermo?

**James:** De acuerdo. Intentaré no hacerlo

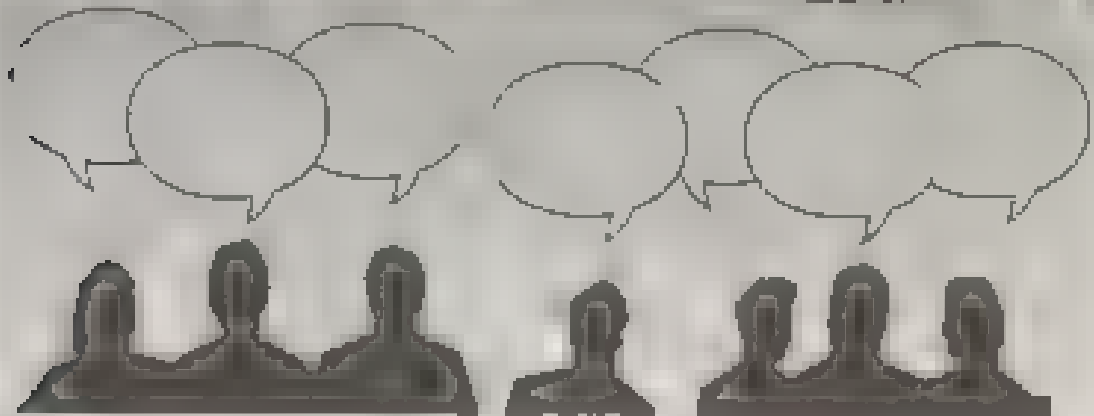
**Lisa:** Podrías llamar a tu jefe y explicarle que estas enfermo. ¿No puedes trabajar?

**James:** Es una buena idea. Eso haré. Gracias por tu consejo, Lisa

**Lisa:** De nada. Espero que te sientas mejor pronto.

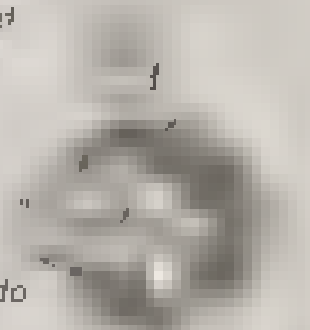


# UNIT 2



## 2) VOCABULARIO: LA SALUD – THE HEALTH

health: salud	illness: disease o. enfermedad
healthy: sano	ill: sick o. enfermo
doctor: médico	nurse: enfermera
surgeon: cirujano	dentist: dentista
patient: paciente	allergy: alergia
cold: resaca	depression: depresión
fever: fiebre	flu: gripe
cough: tos	sneeze: estornudar o. estornudo
ache, pain: dolor	painful: doloroso
tablet: pastilla	prescription: receta



I don't feel well  
I've got a headache  
I've got a sore throat  
I have a pain in my elbow  
My knee hurts

No me siento bien  
Me duele la cabeza  
Me duele la garganta  
Me duele el codo  
Me duele la rodilla

To have:

headache	tener dolor de cabeza
stomachache	tener dolor de estómago
toothache	tener dolor de dientes
backache	tener dolor de espalda
earache	tener dolor de oídos

I've got a sore  
- My elbow hurts.  
- I've got a pain in my

Me duele el codo



I've got a sore  
I've got a pain in my  
My stomach hurts

Me duele el estómago  
Tengo dolor de estómago

A veces los miembros del cuerpo se cansan y se usan a veces.  
Sometimes the members of the body get tired and are used sometimes.

My leg hurts  
My arm hurts

Me duele la pierna  
Me duele el brazo

## B) EXPRESAR OPINIONES

I think it will rain tomorrow. Creo que llloverá mañana.  
I suppose you're coming to the party. Supongo que vendrás a la fiesta.  
I guess the weather will be good. Creo que el tiempo será bueno.

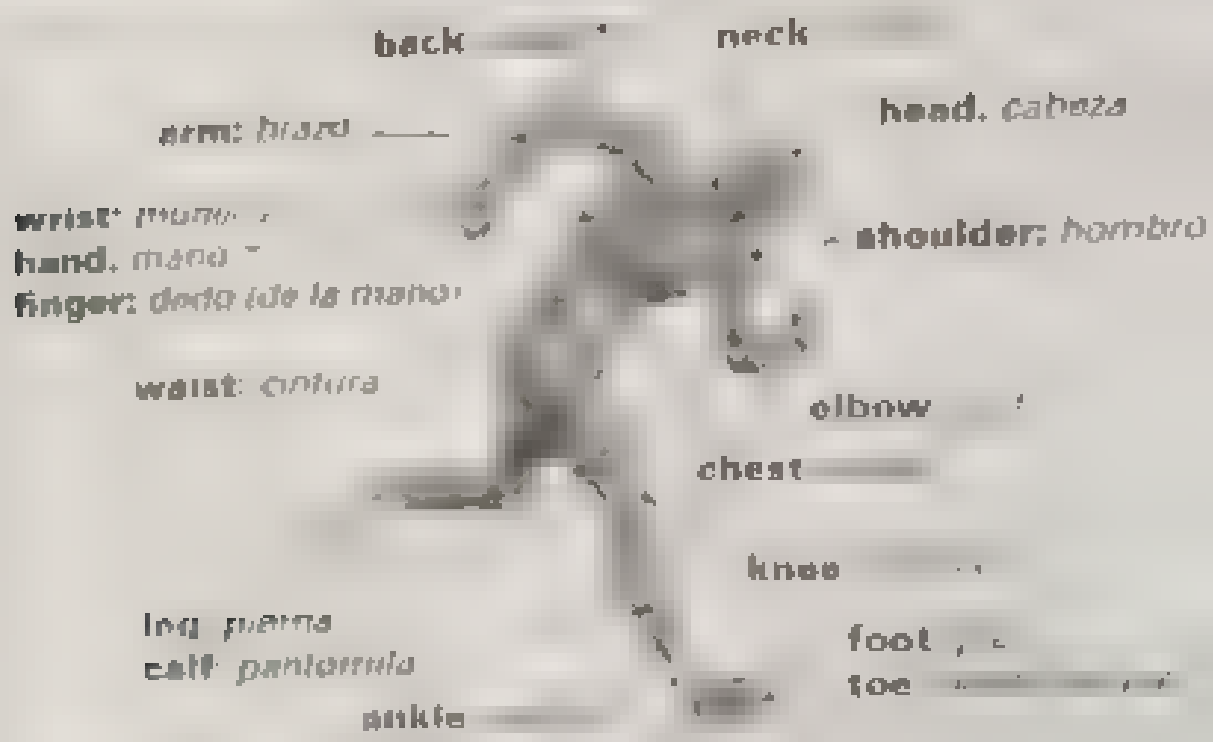
I think  
I suppose  
I guess

Creo  
Supongo  
Creo



I think it will rain tomorrow. Creo que llloverá mañana.  
I suppose you're coming to the party. Supongo que vendrás a la fiesta.  
I guess the weather will be good. Creo que el tiempo será bueno.  
I suppose the package will arrive. Supongo que el paquete llegará.  
Supongo que esta pastilla te hará bien.  
I think I ate too much yesterday. Creo que comí demasiado ayer.

## C) VOCABULARIO: EL CUERPO HUMANO - THE HUMAN BODY





abc

### 21 "SHOULD": EXPRESAR COMANDO O SUGERENCIA

El verbo auxiliar **"should"** equivale a la forma condicional del verbo **"deber"**: deber + deberías. Tiene la misma forma para todas las personas y va de ante de un infinitivo con **"to"**. Así:

You **should** take a pill.

Debes tomarte un pedacito.

She **should** study harder.

Ella debería estudiar más.

We **should** go and see the doctor.

Deberíamos ir a ver al médico.

I **should** be happy.

Yo debería estar contenta.

You **should** brush your teeth three times a day.

Deberías cepillarte los dientes tres veces al día.



You **shouldn't** smoke, please!

No debes fumar, por favor.

They **shouldn't** go out in this weather.

Elos no deberían salir con este tiempo.

He **shouldn't** go home alone.

Él no debería ir a casa solo.

He **shouldn't** drink much.

Él no debería beber mucho.

**Should** take any action?

¿Debería tomar alguna acción?

What **should** he do?

¿Qué debería hacer él?

**Should** we buy any parking?

¿Deberíamos comprar algún estacionamiento?

What doctor **should** she visit?

¿A qué doctora debería ir ella a visitarla?

Todas estas estructuras se utilizan para dar o pedir consejos, recomendaciones o sugerencias.



El verbo **should** y **shouldn't** se traducen como **deber** y **debería**.

**should** y **shouldn't** se traducen como **deber** y **debería**.

**should** y **shouldn't** se traducen como **deber** y **debería**.

**shouldn't** y **shouldn't** se traducen como **deber** y **debería**.

## b) PLURALES IRREGULARES

En esta unidad vamos a aprender los plurales irregulares de algunos sustantivos. Los plurales irregulares son aquellos que no se forman añadiendo **s** o **es** al final del sustantivo.

**tooth** *diente* → **teeth** *dientes*  
**foot** *pie* → **feet** *pies*  
**calf** *patata* → **calves** *patatas*

My **foot** hurts.  
 My **feet** hurt.

My **tooth** hurts.  
 My **teeth** hurt.



## c) "TO HAVE" Y "TO HAVE GOT" (II)

En la unidad 4 ya aprendimos las diferencias entre los verbos **have** y **have got**. Ya vimos que ambos significan el mismo: **tener**. Pero en cuanto a la forma, son un poco distintos.

• El verbo **have** se utiliza para hacer preguntas y respuestas en presente simple. Se utiliza **do** y **does** para las preguntas.

**don't have a job.** *No tengo trabajo.*  
**Does he have a job?** *¿Tiene él trabajo?*

• El verbo **have got** se utiliza para hacer preguntas y respuestas en presente simple. Se utiliza **have** y **has** para las preguntas.

**Has not (hasn't) got a job.** *No tiene trabajo.*  
**Have you got a job?** *¿Tienes tú trabajo?*

• El verbo **have got** se utiliza para hacer preguntas y respuestas en presente simple. Se utiliza **have** y **has** para las preguntas.

**I've got a sore throat.** *Tengo una garganta dolorida.*

En este capítulo vamos a aprender más verbos con ambas formas.

**I've got a sore throat.** *Tengo una garganta dolorida.*  
**He has a sore throat.** *Él tiene una garganta dolorida.*  
**She's got a sore throat.** *Ella tiene una garganta dolorida.*  
**We've got a sore throat.** *Nosotros tenemos una garganta dolorida.*  
**They have a sore throat.** *Ellos tienen una garganta dolorida.*  
**I've got a cold.** *Tengo un resfriado.*



**¡OJO!** En este ejemplo **could** *resaltado* es un verbo auxiliar *no* hay que confundirlo con el adjetivo "cold" *(frío)*.

He's **going cold**.      Él tiene un resaca  
He's **cold**.              Él tiene frío



## d) "Could"

Como ya sabemos **could** se usa en frases afirmativas y negativas. También se usa en frases afirmativas y va delante de un infinitivo sin "to"

I **could** *swim*.                      Yo *sabía* nadar / *sé* nadar  
She **could** *swim*.                  Ella *sabía* nadar  
He **could** *come* to the party      Él *podía* venir a la fiesta



### • En frases afirmativas

He **could** *read* the instructions.      Él *podía* leer las instrucciones  
He **could** *change* his mind.              Él *podía* cambiar de idea.  
We **could** *send* him the letter.          Nosotros *podíamos* enviarle la carta.  
They **could** *unlock* the key.              Ellos *podían* abrir la llave.

### • En frases negativas usamos **could not** o **couldn't**

I **couldn't** *use* my computer.          Yo *no podía* usar mi computadora  
You **couldn't** *see* your car.              Tú *no podías* ver tu coche.  
She **couldn't** *go* to the movies.        Ella *no podía* ir al cine.  
They **couldn't** *buy* the ticket.          Ellos *no podían* comprar el boleto.

### • En frases interrogativas usamos **could** y **could you**

What **could** *be* the answer?          ¿Cuál *podría* ser la respuesta?  
Where **could** *she* produce English?      ¿Dónde *podría* ella producir inglés?  
Could we *meet* on Friday?              ¿Nos *podríamos* encontrar el viernes?

### • Para expresar posibilidad

Charles **could** *be* a doctor.              Charles *podría* ser un médico.  
It **could** *snow* tomorrow.              Puede *que* nieve mañana.

### • Para expresar habilidad en pasado

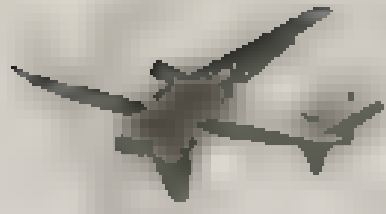
I **could** *swim* when I was 10.              Yo *sabía* nadar cuando tenía 10 años.  
She **could** *play* the piano.                  Ella *sabía* tocar el piano.

She **could** *speak* a little Chinese.      Ella *sabía* hablar un poco de chino.



• Para expresar sugerencias

You **could** go to the airport early  
 You **could** go to the airport early



• Para expresar posibilidad

Could you see the car?  
 Could you see the car?



Could you do me a favor?  
 ¿Podrías hacerme un favor?

• Para expresar posibilidad

You **could** see the car  
 You **could** see the car

Could you see the car?  
 ¿Podría mostrarme el camino?



Realiza el test de multiple respuesta en la web

1 - ¿Que consejo das en lo siguiente? *What advice do you give him?*

- a. You should go to the doctor
- b. You should see your brother
- c. You should watch TV
- d. You should use the doctor

- a. Does he
  - b. What
  - c. I don't
  - d. He hasn't
- a. Computer?
  - b. You
  - c. True car
  - d. Camera

2. Refiere una forma de hacer una cosa

- a. You could go and see the doctor
- b. Can you help me please?
- c. It could be a car
- d. She could make it early

- 1. Posibilidad
- 2. Habilidad
- 3. Sugerencia
- 4. Petición

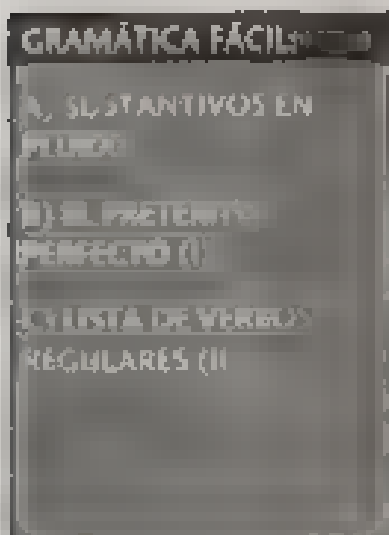
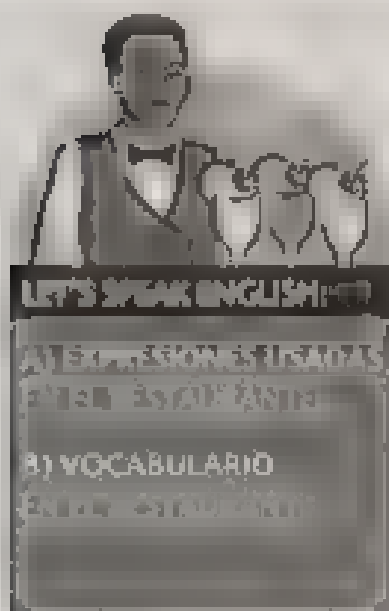
3. Refiere una forma de hacer una cosa

4. En un test de multiple respuesta

NS BCTD  
 BMNOBF  
 ZLEGFW  
 CVCFIX  
 KAKXNL  
 CRLKGM  
 AMOFEO  
 BT SIRW

## UNIDAD

## 29

EN ESTA UNIDAD  
ESTUDIAREMOS

**SITUACIÓN** Max habla y reserva una mesa en un restaurante. Terry es la camarera que lo atiende a su llegada.



Max y Terry en video del diálogo en la web



**Max:** Can I reserve a table for one at 8 o'clock?

**Terry:** Certainly, sir. We'll be expecting you.

(Max arrives at the restaurant.)

**Terry:** Good evening. How can I help you?

**Max:** I have a table booked for 8 o'clock. Do you have a non-smoking area?

**Terry:** Yes. Follow me, please.

**Max:** Can I have the menu, please?

**Terry:** Here you are. What would you like to drink?

**Max:** A glass of white wine, please.

**Terry:** (She serves the drink.) Are you ready to order?

**Max:** I'm not sure yet. What do you recommend?

**Terry:** The grilled fish is very good. It's our speciality.

**Max:** Ok. I'll try some grilled fish but I may, maybe and I'll have a beef steak as well.

**Terry:** Rare, medium or well done?

**Max:** Rare, please.

**Terry:** Would you like an appetizer?

**Max:** Yes please. I'd like the sushi. I have never tried it before.

**Terry:** Really? I have had it many times. It's delicious!

**Max:** Great!

He finishes eating.

**Max:** Could I have the check, please?

**Terry:** Certainly.

**Max:** Are taxes included?

**Terry:** Yes. They are.

He pays.

**Max:** (He looks at Terry himself.) I've left a tip for the waitress. She's been very good.





**Max:** ¿Puedo reservar una mesa para uno a las 8 en punto?

**Terry:** ¡Por supuesto, señor! Le estaremos esperando.

**Max:** ¡Llega al restaurante,

**Terry:** Buenas noches! ¿En qué puedo ayudarle?

**Max:** He reservado una mesa para las 8 en punto. ¿Tienen zona de no fumadores?

**Terry:** Sí. Sígame, por favor.

**Max:** Bien. ¿Me puede traer el menú, por favor?

**Terry:** Aquí tiene. ¿Qué quiere **ordenar**?

**Max:** Una copa de vino blanco, por favor.

**Terry:** ¡Sirve la bebida! ¿Está listo para pedir?

**Max:** No estoy seguro todavía. ¿Qué recomienda?

**Terry:** El pescado a la parrilla está muy bueno. Es nuestra especialidad.

**Max:** De acuerdo. Probaré algo de pescado a la parrilla, pero

realmente tengo hambre y tomaré un filete de res, también.

**Terry:** ¿Poco hecho, hecho o muy hecho?

**Max:** Poco hecho, por favor.

**Terry:** ¿Quiere un entrante?

**Max:** Sí, por favor. Quiero el sushi. Nunca antes lo he probado.

**Terry:** ¿En serio? Yo lo he comido muchas veces. ¡Está delicioso!

**Max:** ¡Estupendo!

**Terry:** ¡Termina de comer!

**Max:** ¿Puede traerme la cuenta, por favor?

**Terry:** Claro.

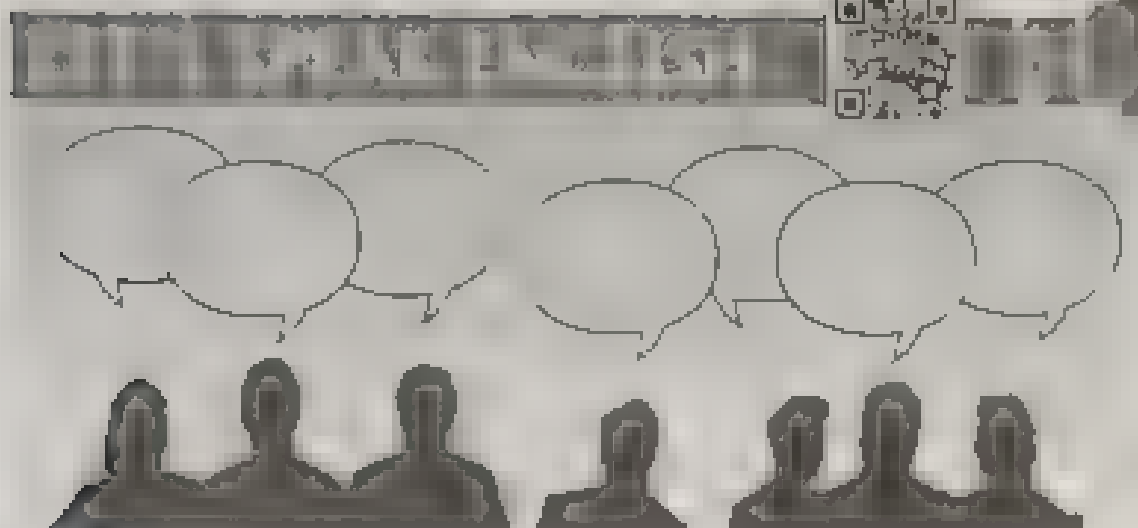
**Max:** ¿Están los impuestos incluidos?

**Terry:** Sí, si lo están.

**Max:** ¡Paga!

**Max:** ¡Hablando para sí mismo! Le he dejado una propina generosa a la camarera. Ha sido muy agradable conmigo.





## a) EXPRESIONES USADAS EN EL RESTAURANTE

### Quiero reservar una mesa para dos personas a las 6 en punto

I want  $\left\{ \begin{array}{l} \text{to reserve} \\ \text{to book} \end{array} \right\}$  a table for two at 6 o'clock

*Quiero reservar una mesa para dos personas a las 6 en punto*

Do you have a non-smoking area? ¿Tienen zona no fumadores?  
 Do you have a vegetarian menu? ¿Tienen menú vegetariano?  
 Do you have a children's menu? ¿Tienen menú para niños?

### ¿Puedo ayudarte a algo más?

Can I help you? Puedo ayudarte?  
 How can I help you? ¿Cómo puedo ayudarte?

### ¿Puedo ayudarte a algo más?

Can I take your order? ¿Puedo tomar su pedido?  
 Are you ready to order? ¿Está listo para pedir?  
 What can I get you? ¿Qué quiere tomar?  
 Anything to drink? ¿Algo más beber?  
 What would you like to drink? ¿Qué quiere beber?  
 Would you like to have the menu? ¿Quiere el menú?

### ¿Puedo darle el menú, por favor?

Can I have the menu, please? ¿Me podría dar el menú, por favor?  
 Could I see the wine list? ¿Podría ver la carta de vinos?



What do you recommend?

I'd like grilled salmon

I'll try the onion soup

I'll have\* the spinach lasagna, please

\* I'll have the spinach lasagna, please

"(comida o bebida)

¿Que recomienda?

Quisiera salmón a la parrilla

Preparé la sopa de cebolla

Rare, medium or well done?

¿Poco hecha, hecha o muy hecha?

Bon appetit!

¡Buen provecho! ¡Que aproveche!

Could I have the check\*, please?

The check, please!

Are taxes included?

Can I pay at the table or at the till?

## 6) VOCABULARIO: EN EL RESTAURANTE - AT THE RESTAURANT

hors d'oeuvres

starter, appetizer

main course

dessert, postre

mineral water, agua mineral

soft drinks

beer

red wine

white wine

specialty

a three course meal

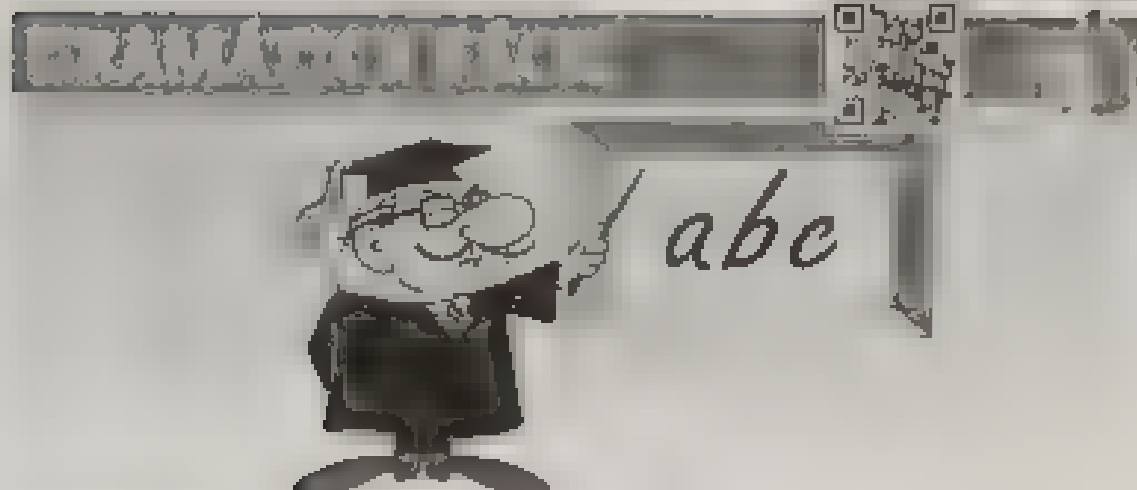
to book a table, reservar una mesa

to reserve a table, reservar una mesa

to serve

tip





## 2) SUSTANTIVOS EN PLURAL

En muchas unidades anteriores hemos estado usando sustantivos en plural y habremos podido constatar que hay diversas maneras de convertir un nombre singular en plural. A continuación se muestra cómo se forman los plurales de los sustantivos.

- Cuando el sustantivo en singular termina en "s" se añade una "e" al sustantivo en singular.

house - houses	casa - casas
car - cars	auto - autos

- Los nombres acabados en **s sh ch x y z** forman el plural añadiendo "es".

bus - buses	autobus - autobuses
dish - dishes	plato - platos
match - matches	torero - toreros
fox - foxes	zona - zonas
buzz - buzzes	zumbido - zumbidos



- Los nombres que acaban en "y" forman el plural de la siguiente manera:

Si la "y" va precedida de una "i" o "e" se convierte en "ies" y se añade "es".

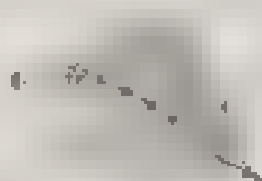
party - parties	fiesta - fiestas
city - cities	ciudad - ciudades

Si la "y" va precedida de una "o" o "u" se convierte en "ies" y se añade "s".

day - days	día - días
boy - boys	muchacho - muchachos

- Si el nombre acaba en "f" o "fe" para formar el plural estas letras cambian por "ves".

leaf - leaves	hoja - hojas
knife - knives	cuchillo - cuchillos





To see: ver

I	have seen	yo he visto
you	have seen	tú has visto, usted ha visto
he	has seen	él ha visto
she	has seen	ella ha visto
it	has seen	ha visto
we	have seen	nosotros/as hemos visto
you	have seen	ustedes han visto
they	have seen	ellos/as han visto

have seen her

He has answered the questions

We have opened the box

La he visto a ella

E ha respondido las preguntas

Hemos abierto la caja

They've rented an apartment  
Ellos han alquilado un apartamento

She's bought a new dress.  
Ella ha comprado un vestido nuevo.



**JOJO!** Now it's time to write a letter to your friend about the apartment you have just rented. Ask him to give you the apartment.

Paul's writing a letter → él está escribiendo una carta  
Paul is writing a letter → has escrito una carta  
Paul's dog is small → pequeño el perro de Paul es pequeño

En la siguiente unidad te voy a enseñar a poder to poder, en futuro a poder and you will probably find out how to use it.

### c) LISTA DE VERBOS REGULARES IN

A continuación se muestra una lista que incluye algunos verbos regulares con sus formas de infinitivo, pasado y participio.

Infinitivo	Pasado	Participio
to answer	answered	answered
to arrive	arrived	arrived
to ask	asked	asked



To see: ver

I	have seen	yo he visto
you	have seen	tú has visto, usted ha visto
he	has seen	él ha visto
she	has seen	ella ha visto
it	has seen	ha visto
we	have seen	nosotros/as hemos visto
you	have seen	ustedes han visto
they	have seen	ellos/as han visto

have seen her

He has answered the questions

We have opened the box

La he visto a ella

E ha respondido las preguntas

Hemos abierto la caja

They've rented an apartment  
Ellos han alquilado un apartamento

She's bought a new dress.  
Ella ha comprado un vestido nuevo.



**JOJO!** Now it's time to write a letter to your friend about the apartment you have just rented. Ask him to give you the apartment.

Paul's writing a letter → él está escribiendo una carta  
Paul's written a letter → has escrito una carta  
Paul's dog's small → pequeño el perro de Paul es pequeño

En la siguiente unidad te voy a enseñar a poder to poder y en futuras unidades voy a enseñarte a poder to poder y en futuras unidades voy a enseñarte a poder to poder.

### c) LISTA DE VERBOS REGULARES IN

A continuación se muestra una lista que incluye algunos verbos regulares con sus formas de infinitivo, pasado y participio.

Infinitivo	Pasado	Participio
to answer	answered	answered
to arrive	arrived	arrived
to ask	asked	asked



to close  
to cook  
to enjoy  
to help  
to invite  
to like  
to live  
to look  
to open  
to play  
to rain  
to rent  
to start  
to study  
to travel  
to want  
to watch  
to work

cerrar  
cocinar  
disfrutar  
ayudar  
invitar  
gustar  
vivir  
mirar  
abrir  
jugar  
llover  
alquilar  
comenzar  
estudiar  
viajar  
querer  
mirar  
trabajar

closed  
cooking  
enjoying  
helping  
inviting  
liking  
living  
looking  
opening  
playing  
raining  
renting  
starting  
studying  
traveling  
wanting  
watching  
working

(conjugar)  
cierre  
cocine  
disfrute  
ayude  
invite  
guste  
viva  
mire  
abra  
juegue  
llueva  
alquile  
comience  
estudie  
viaje  
quiera  
mire  
trabaje

Realiza el test de multiple respuesta en la web



1. Ordena esta frase según sea en el futuro cercano

- a) Can I have the menu please?
- b) Can you have the check please?
- c) Can I reserve a table for me at 8:30?
- d) I have a steak
- e) Can I take your order?
- f) What do you recommend?

3. Usa el pretérito perfecto de los siguientes verbos para completar las expresiones. Escoge el verbo adecuado de la lista y conjuga en pretérito perfecto. Escribe el verbo en la forma correcta.

- a) He told me his name but I \_\_\_\_\_ it.
- b) She \_\_\_\_\_ her key.
- c) Sue \_\_\_\_\_ her hair.
- d) We \_\_\_\_\_ some money for a new house.
- e) Somebody \_\_\_\_\_ the windows.
- f) They \_\_\_\_\_ me to the party.

2. ¿Cuál es el plural de estos nombres?

- a) door
- b) fish
- c) orange
- d) brush
- e) potato
- f) window
- g) tree
- h) leaf
- i) box
- j) wall

door - doors  
fish - fish  
orange - oranges  
brush - brushes  
potato - potatoes  
window - windows  
tree - trees  
leaf - leaves  
box - boxes  
wall - walls



## UNIDAD

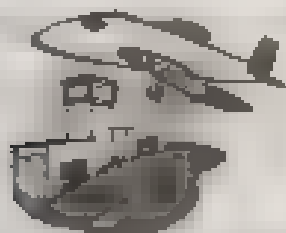
30

EN ESTA UNIDAD  
ESTUDIAREMOS

LET'S SPEAK ENGLISH

AT A NEW EXCELLENT  
LANGUAGE

BY DESPENDING



GRAMÁTICA FÁCIL

AT A FANTASTIC  
PERFECTING THEBY LISTA DE VERBO  
IRREGULARES (II)

SITUACIÓN: Simon visita a Jess y conversan sobre los lugares donde viven.

Simon: Hi, Jess!  
Can I come in?Jess: Yes, of course  
you can. Would you  
like some coffee?

Simon: Yes, please!

(Jess makes coffee)

Simon: How long  
have you lived here,  
Jess?Jess: For five years.  
Since I came back  
from Europe.Simon: It must be  
a really nice area to  
live in. Very quiet and  
green.Jess: Yes, it's really  
nice. I've never  
lived anywhere so  
peaceful.Simon: Where else  
have you lived?Jess: I've lived in  
some horrible places  
and always in cities.  
I have been very  
relaxing living here.Simon: I can tell you  
living in the city is  
awful. It's so busy  
with all the cars and  
noise.Jess: Have you  
ever lived in the  
countryside?Simon: No, I've  
always lived in the  
city.Mira el video  
del diálogo  
en la webJess: Why don't you  
move here?Simon: I might move  
here. I'm considering  
it. The problem is that  
I need to have a lot  
of money to buy a  
house.Jess: How about  
renting a house  
while you save some  
money? Rents are  
cheap around here.Simon: Yes, I mustn't  
spend much money.  
And this is what  
I have done recently.Jess: You should  
seriously think about  
moving here. You  
would be happier.Simon: I will do it. I  
promise.Jess: And you can  
come and stay when  
you want a break  
from the city!Simon: Thanks a lot,  
Jess, but I've got to  
go now.Jess: Okay. It was  
nice to see you.

Simon: Take care!

Simon: Look after  
yourself, Jess.  
Bye-bye!

Simon ¿Puedo pasar?

Jess: Si, por supuesto que puedes.

Simon: ¡Sí, por favor!  
(Jess hace café)

Simon ¿Cuanto tiempo has vivido aquí, Jess?

Jess Durante Desde que volví de Europa.

Simon Debe ser muy tranquila y vende

Jess Nunca he vivido

Simon ¿Dónde has vivido?

Jess: He vivido en algunos lugares horribles, y siempre en Ha sido a vivir aquí

Simon Te puedo en la ciudad es terrible. Es muy

Jess: Has vivido alguna vez en el campo?

Simon: No Siempre he vivido en la ciudad

Jess: Por qué no

Simon: Puede que

Jess: Que tal

Simon: No puedo he hecho últimamente

Jess: Deberías

Simon: Lo haré, lo prometo

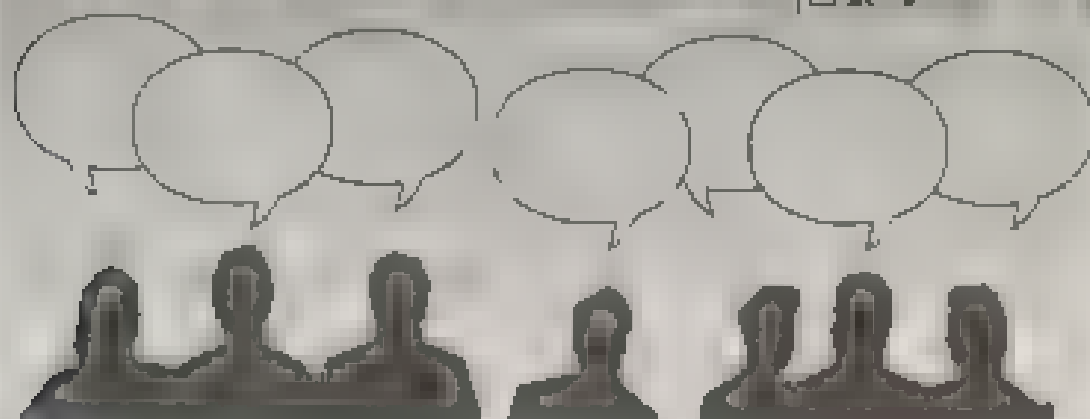
Jess: ¿Puedes

Simon: Ahora tengo que irme ahora

Jess: De acuerdo. Fue un placer verte, Simon. ¡Cuidate!

Simon: ¡Cuidate!  
Jess: ¡Adios!

# INTERPRETING



## a) FUNCIONES DEL LENGUAJE

En este apartado vamos a repasar algunas estructuras que ya hemos visto antes cuando seguías la lección. Así:

- Para expresar habilidad **can** y **could**

**I can skate**

**Sé patinar**

**Could they speak English?**

**¿Sabían hablar inglés?**

- Para pedir y dar permiso **may** y **can**

**May I come in? (formal)**

**¿Puedo entrar?**

**Can I use your car?**

**¿Puedo usar su coche?**

- Para hacer peticiones **will**, **can**, **would** y **could**

**Can you tell me the time, please?**

**¿Puedes decirme la hora, por favor?**

**Will you close the window, please?**

**¿Puedes cerrar la ventana, por favor?**

**Could you give me your phone?**

**¿Podría usar su teléfono?**

**Would you do it for me?**

**¿Lo harías por mí?**



- Para expresar recomendaciones y sugerencias **can**, **could** y **may**

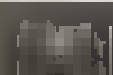
**Can I help you? (informal)**

**¿Puedo ayudarte?**

**May I see your ID card?**

**Could I ask you to make a reservation?**

**¿Podría hacer yo la reserva hoy?**



- Para expresar obligación. **must** y **have to**
- "Must" cuando haya "autoridad" por parte del hablante

You **must** do what I say

Tú debes hacer lo que yo digo

- "Have to" cuando no + sea la autoridad

We **have to** study

Tenemos que estudiar (Un estudiante a otro)

- Para expresar prohibición **mustn't** y **can't**

You **mustn't** smoke here

Tú **can't** fumar aquí

No puedes fumar aquí

No puedes fumar aquí

- Para dar un consejo **should** y **ought to**

You **should** go

Tú **should** ir

Tú deberías ir

Tú deberías ir

- Para expresar una sugerencia **how about** o **what about**
- what about** why don't we + let's

**How about** eating out?

¿Qué tal comer fuera?

**What about** going to the cinema?

¿Qué tal ir al cine?

**Why don't we** go to the cinema?

¿Por qué no vamos al cine?

**Let's** go to the cinema

¡Vamos al cine!

- Para expresar posibilidad **may**, **might** y **could**

It **may** rain tomorrow

Puede que llueva mañana

He **might** come to the meeting

Puede que él venga a la reunión

She **could** win the competition

Puede que ella gane la competición

Ella podría ganar la competición



- Para expresar certeza **must** y **can't**

The door **must** be open

La puerta debe estar abierta

The door **can't** be open

La puerta no puede estar abierta



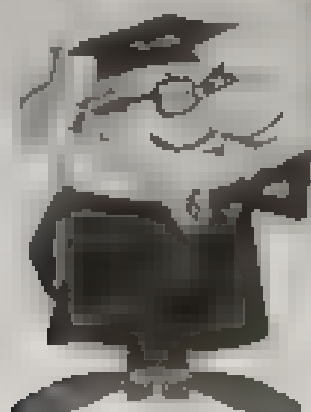
## ⇒ DESPEDIDAS - SAYING FAREWELL

En esta lección aprenderás a despedirte de alguien. Escucha y repite.

I have to go.	→	Tengo que ir.
I've got to go.	→	Tengo que ir.
Take care!	→	¡Cuidate!
Look after yourself!	→	¡Cuidate!
Stay well!	→	¡Que te vaya bien!



## ⇒ EL ALFABETO



abc

## ⇒ EL PRETERITO PERFECTO (H)

En esta lección aprenderás a usar el preterito perfecto. Escucha y repite. A continuación encontrarás algunos ejemplos y las preguntas.

• Para preguntar usamos **have** o **hasn't** y el verbo en el infinitivo.

¿Have you sold the house?

¿Has vendido la casa?

He **hasn't** spent his money. He has sold the house.

• Para contar usamos **have** o **has** y el verbo en el participio.

I **have** **done** it.

Lo he hecho.

Has **been** to the bank?

¿Has ido al banco?

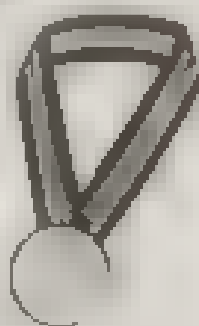
• En respuestas cortas

Has **won** the lottery? **Yes** / **No** **has**

Has ganado el premio de la lotería? **Sí** / **No**

Have you sent the parcel? **No**, I **haven't**

Has enviado el paquete? **No**, no lo he enviado.



El preterito perfecto se utiliza

**have worked** for this company since 2004  
 He **trabajado** para esta compañía desde 2004. *Así trabaja*

**has lived** in Chicago for two years  
 Ella **ha vivido** en Chicago *durante dos años, y sigue viviendo allí*

**have seen** the Eiffel tower      He **visto** a torre Eiffel  
**has studied** German      Él **ha estudiado** alemán

Si decimos o preguntamos cuando tuvo lugar la acción o evento, ha de cambiar a pasado simple

**saw** the Eiffel tower *last year*      Yo **vi** la torre Eiffel *el año pasado*

**you did** to **study** German      ¿Tú **estudiaste** alemán?

He **studied** German *a long time ago*  
 Él **estudió** alemán *hace mucho tiempo*

**My sister has broken** her arm  
 Mi **hermana se ha roto** el brazo. *Ella se lo rompió*

**Someone has opened** the door  
 Alguien **ha abierto** la puerta. *Alguien la abrió*

El preterito perfecto se utiliza muchas veces seguido de **for** o **since** para indicar cuánto tiempo ha durado una acción o evento: **how long?**

**How long have you lived in Chicago?**  
*¿Cuanto tiempo has vivido en Chicago?*



- For** va seguido de **período de tiempo** y se usa con **"durante"**  
 I've lived in Chicago **for five years**  
 He **vivido en Chicago durante cinco años**

**How long**      **How long**      **for**      **how long**  
 ¿Cuanto tiempo      ¿Cuanto tiempo      ¿Cuanto tiempo      ¿Cuanto tiempo

- **Since** va seguido de un punto en el tiempo, es decir, de un momento determinado en la línea del tiempo, desde

He lived in London **since** 1970  
 He has lived in London **since** 1970

She has been here **since** 1980  
 She has been here **since** 1980

Revisar

**For** + periodo de tiempo  
**Since** + momento determinado

They have been married **for** two months  
 Han estado casados **por** dos meses

They have lived here **since** last May  
 Han vivido aquí **desde** el mes de mayo

He has been here **for** 10 years  
 Ha estado aquí **por** 10 años

He has lived here **since** 1970  
 Ha vivido aquí **desde** 1970



never + verbo en forma infinitiva + never, ever y "never"

**Ever** se utiliza en preguntas y respuestas  
 ¿Has estado en Brasil?

Yes, I **ever** went to Brazil  
 Sí, he estado en Brasil

Have you **ever** been to Brazil?  
 ¿Has estado alguna vez en Brasil?



**Never** se utiliza en afirmaciones y negaciones  
 Nunca he estado en Brasil

They **never** went to Brazil  
 Ellos nunca han estado en Brasil

I **never** go to Brazil **never** go to Brazil  
 Nunca voy a Brasil Nunca voy a Brasil

I **never** go to Brazil **never** go to Brazil  
 Nunca voy a Brasil Nunca voy a Brasil  
 un premio

## 4) LISTA DE VERBOS IRREGULARES (II)

A continuación se muestra la lista de verbos irregulares en sus formas de pasado y de participio.

Infinitivo	Passado	Participio	
to be	was / were	been	(ser, estar)
to break	broke	broken	(romper)
to bring	brought	brought	(traer)
to buy	bought	bought	(comprar)
to come	came	come	(venir)
to do	did	done	(hacer)
to drink	drank	drunk	(beber)
to drive	drove	driven	(manejar)
to eat	ate	eaten	(comer)
to fall	fell	fallen	(caer)
to feel	felt	felt	(sentir)
to find	found	found	(encontrar)
to forget	forgot	forgotten	(olvidar)
to get	got	got / gotten	(obtener, llegar)
to go	went	gone	(ir)
to have	had	had	(tener, haber, tomar)
to know	knew	known	(conocer)
to lose	lost	lost	(perder)
to make	made	made	(hacer, fabricar)
to meet	met	met	(conocer, reunir)
to pay	paid	paid	(pagar)
to put	put	put	(poner)
to run	ran	run	(correr)
to say	said	said	(decir)
to see	saw	seen	(ver)
to sell	sold	sold	(vender)
to send	sent	sent	(enviar)
to speak	spoke	spoken	(hablar)
to spend	spent	spent	(gastar, pasar (tiempo))
to steal	stole	stolen	(robar)
to take	took	taken	(llevar, tomar)
to tell	told	told	(decir)
to think	thought	thought	(pensar)
to understand	understood	understood	(comprender)
to win	won	won	(ganar)
to write	wrote	written	(escribir)



## ERGOCLON

### Recherches et tests de diagnostic



1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

1 Ordena las palabras para formar frases correctas.

- a) I the haven't brought dictionary
- b) many we poems written haven't
- c) my hasn't mother bought new a dress
- d) haven't late you arrived
- e) found she her wallet hasn't

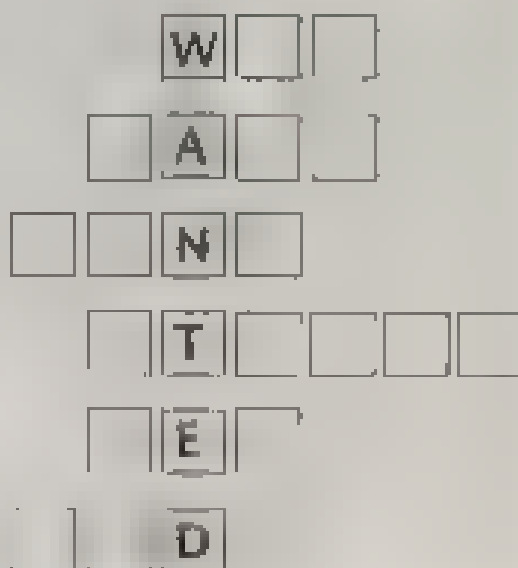
2 Completa las siguientes oraciones con "for" o "since".

- a) We haven't seen him three weeks.
- b) She hasn't been here last week.
- c) We have done one exercise ~~at~~ 7 o'clock.
- d) He's had his car five years.
- e) Have you lived in this house ~~for~~ many years?

3. Forma la pregunta completa usando el pretérito perfecto

- a) (you / ever / be / to Los Angeles?)
- b) (he / read / any novels in English?)
- c) (they / ever / visit / New York?)
- d) you ever speak to a famous person?
- e) (she / live / in this town / a long time?)

4. Completa el crucigrama con los participios de los verbos siguientes: *make, steal, pay, win, meet, do*.



(b) We haven't written many poems.  
 (c) My mother hasn't bought a new  
 dress (d) You haven't given me  
 (e) She hasn't got her wallet  
 (a) for (b) smoke, (c) smoke, (d) for (e) for  
 (e) at least you ever need to for  
 Anybody? (b) Has she read any novels  
 in (c) (d) I have they even read  
 (d) a few more books? (e) That's all  
 in the town all her...



# APÉNDICE



# VERBOS CON PARTÍCULA

<b>Break down</b>	<i>averiarse</i>
<b>Break into</b>	<i>irumpir, entrar a la fuerza</i>
<b>Bring up</b>	<i>educar</i>
<b>Call somebody up</b>	<i>llamar por teléfono</i>
<b>Carry on</b>	<i>seguir, continuar</i>
<b>Carry out</b>	<i>llevar a cabo</i>
<b>Come across</b>	<i>encontrar (casualmente)</i>
<b>Come in</b>	<i>entrar</i>
<b>Come up</b>	<i>surgir, aparecer</i>
<b>Deal with</b>	<i>tratar de/con</i>
<b>Do without</b>	<i>arreglarse/sin algo</i>
<b>Fill in / out</b>	<i>rellenar</i>
<b>Find out</b>	<i>descubrir</i>
<b>Get on with</b>	<i>llevarse con alguien</i>
<b>Get onto</b>	<i>subirse</i>
<b>Get out of</b>	<i>bajarse, salir</i>
<b>Get over</b>	<i>recuperarse</i>
<b>Get up</b>	<i>levantarse</i>
<b>Give in</b>	<i>rendirse</i>
<b>Give up</b>	<i>dejar de</i>
<b>Go out</b>	<i>salir</i>
<b>Look after</b>	<i>cuidar</i>
<b>Look at</b>	<i>mirar</i>
<b>Look down on</b>	<i>despreciar</i>
<b>Look into</b>	<i>investigar</i>
<b>Look for</b>	<i>buscar</i>
<b>Look up</b>	<i>buscar en un libro</i>
<b>Make out</b>	<i>comprender</i>
<b>Make up</b>	<i>maquillar</i>
<b>Pick something/somebody up</b>	<i>recoger algo/ a alguien</i>
<b>Put on</b>	<i>ponerse (ropa)</i>
<b>Put up</b>	<i>alojar</i>
<b>Run out of</b>	<i>quedarse sin algo</i>
<b>Shut up</b>	<i>callarse</i>
<b>Sit down</b>	<i>sentarse</i>
<b>Sort out</b>	<i>clasificar, ordenar, arreglar</i>
<b>Stand up</b>	<i>levantarse (de un asiento)</i>
<b>Switch on/off</b>	<i>encender/apagar</i>
<b>Take off</b>	<i>despegar (un avión), quitarse (ropa)</i>
<b>Tell off</b>	<i>reñir, regañar</i>
<b>Throw away</b>	<i>tirar, arrojar</i>
<b>Turn on/off</b>	<i>encender/apagar</i>
<b>Turn up/down</b>	<i>subir/bajar (el volumen)</i>

## MEDIDAS DE LONGITUD

1 inch (1 pulgada)	= 2.54 centímetros
1 foot (1 pie)	= 30.48 centímetros
1 yard (1 yarda)	= 0.914 metros
1 mile (1 milla)	= 1.609 kilómetros

## CONVERSIONES

Pulgadas a centímetros	.....	multiplicar por 2.54
Centímetros a pulgadas	.....	multiplicar por 0.39
Pies a metros	.....	multiplicar por 0.30
Metros a pies	.....	multiplicar por 3.28
Yardas a metros	.....	multiplicar por 0.91
Metros a yardas	.....	multiplicar por 1.09
Millas a kilómetros	.....	multiplicar por 1.61
Kilómetros a millas	.....	multiplicar por 0.62
Acres a hectáreas	.....	multiplicar por 0.40
Hectáreas a acres	.....	multiplicar por 2.47

## MEDIDAS DE SUPERFICIE

1 square inch (1 pulgada cuadrada)	= 6.45 centímetros cuadrados
1 square foot (1 pie cuadrado)	= 0.093 metros cuadrados
1 square yard (1 yarda cuadrada)	= 0.836 metros cuadrados
1 square mile (1 milla cuadrada)	= 2.59 kilómetros cuadrados
1 acre (1 acre)	= 0.404 hectáreas



**MEDIDAS DE CAPACIDAD O VOLUMEN**

- 1 pint (1 pinta) = 0.47 litros  
1 quart (1 cuarto de galón) = 0.94 litros  
1 gallon (1 galón) = 3.78 litros

**CONVERSIONES**

- Galón a litros ..... multiplicar por 3.78  
Litros a galón ..... multiplicar por 0.26

**MEDIDAS DE PESO**

- 1 ounce (1 onza) = 28.35 gramos  
1 pound (1 libra) = 0.453 kilogramos  
1 ton (1 tonelada) = 907 kilogramos (2,000 libras)

**CONVERSIONES**

- Onzas a gramos ..... multiplicar por 28.35  
Gramos a onzas ..... multiplicar por 0.035  
Libras a kilos ..... multiplicar por 0.45  
Kilos a libras ..... multiplicar por 2.21  
Toneladas a kilos ..... multiplicar por 907



# TUT INGLÉS PARA LATINOS

**¡INCLUYE APP!**

¡Con el **CURSO COMPLETO DE INGLÉS PARA LATINOS** obtendrás resultados espectaculares en muy poco tiempo! Enseguida estarás hablando inglés con soltura y seguridad.

En 30 unidades aprenderás desde lo más básico hasta un nivel intermedio alto, ¡un curso completo para hablar cómodamente en inglés y entenderlo todo cuando te hablen!

Cada unidad del libro se divide en 4 prácticas secciones:

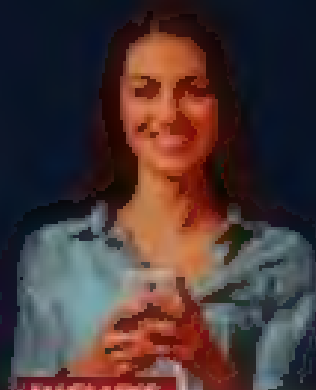
**DIALOGO:** Recrea una situación de la vida cotidiana en Estados Unidos. Con texto en inglés y traducción.

**LET'S SPEAK ENGLISH:** Palabras y expresiones claves que utilizarás al mantener conversaciones en inglés.

**GRAMÁTICA FÁCIL:** De forma muy sencilla conocerás la gramática imprescindible para entender y hablar sin errores.

**EJERCICIOS:** Para practicar y reforzar lo aprendido de modo ameno y entretenido.

**AGUILAR**



OTRO ÉXITO  
DE LA SERIE

**INGLÉS  
EN 100 DÍAS**

**INCLUYE  
AUDIOS ONLINE  
PARA TU CELULAR**

- EL INGLÉS DE LA VIDA COTIDIANA EN ESTADOS UNIDOS
- PALABRAS Y EXPRESIONES CLAVES
- GRAMÁTICA IMPRESCINDIBLE

**AHORA CON  
APOYO ONLINE  
GRATIS**

**ONLINE  
CURSO DE  
PRONUNCIACIÓN**

**ONLINE  
CURSO DE  
CIUDADANÍA**

US \$14.95 / \$19.95 CAN

ISBN 978-1-64473-136-9



9 781644 731369



5 1 4 9 5

## OTROS TÍTULOS DE ESTA SERIE

INGLÉS EN 100 DÍAS

INGLÉS SUPER FÁCIL

INGLÉS EXPRESS

INGLÉS PARA CONVERSAR

INGLÉS PARA LA CIUDADANÍA

INGLÉS EN UN MES

INGLÉS AL MINUTO

INGLÉS PRACTICO

INGLÉS PARA EL TRABAJO

INGLÉS EN 5 MINUTOS

INGLÉS AMÉRICA DE  
SMITHSONIAN INSTITUTION